

備查文號：
中華民國111年3月30日臺教授國字第1110041413號函 備查

高級中等學校課程計畫

臺南市六信高級中學

學校代碼：211314

技術型課程計畫

本校110年11月19日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國111年4月1日

學校基本資料表

學校校名	臺南市六信高級中學			
普通型高中	普通班			
技術型高中	專業群科	家政群:時尚造型科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	1. 商業與管理群:資料處理科 2. 餐旅群:餐飲管理科			
實用技能學程(日)	1. 農業群:寵物經營科 2. 餐旅群:餐飲技術科			
建教合作班	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 家政群:時尚造型科 4. 餐旅群:餐飲管理科			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	06-2619885#202
	職 稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範
- 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範
- 六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範
- 七、十二年國民基本教育體育班課程實施規範
- 八、十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要
- 九、十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範
- 十、十二年國民基本教育高級中等教育階段學校集中式特殊教育班服務群科課程綱要
- 十一、十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要
- 十二、十二年國民基本教育資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要
- 十三、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
- 十四、十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要
- 十五、十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通班	1	13	0	0	1	9	2	22
技術型高中	家政群	時尚造型科	1	3	1	6	0	0	2	9
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	10	0	0	0	0	1	10
	餐旅群	餐飲管理科	1	4	1	21	1	21	3	46
實用技能學程(日)	農業群	寵物經營科	1	7	1	13	1	8	3	28
	餐旅群	餐飲技術科	1	13	1	22	1	11	3	46
建教合作班	電機與電子群	資訊科	1	43	1	52	0	0	2	95
	商業與管理群	資料處理科	0	0	0	0	1	53	1	53
	家政群	時尚造型科	1	28	0	0	1	21	2	49
	餐旅群	餐飲管理科	1	32	2	69	2	45	5	146

二、核定科班一覽表

表 2-2 111學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通班	1	45
技術型高中	家政群	時尚造型科	1	45
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	40
	設計群	多媒體設計科	1	40
	餐旅群	餐飲管理科	1	40
實用技能學程(日)	農業群	寵物經營科	1	45
	餐旅群	餐飲技術科	1	45

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

以「適性揚才、全人尊嚴」為願景，建構「學生適性揚才的學習環境，溫馨關懷的友善校園」，讓學校成為令家長「放心」子女成長、令學生「安心」奠基實力、令教師「用心」成就自我的一個親師生共榮的優質場域。

多元學習環境：

1. 要求學生禮節，學會相互尊重
2. 了解學生興趣，發展群科特色
3. 縮短學用落差，培養溝通能力
4. 積極樂觀態度，勇於面對挑戰

專業精進教師團隊：

1. 充實教學環境，強化教師專業
2. 新時代新教法，活化創新教學
3. 團隊相互鏈結，提高行政效率
4. 相互協助關心，樂於分享所學

溫馨友善校園：

1. 親師生建立良好互動，廣納多方資源
2. 邀請參與活動，培養親師關係
3. 三方良好關係，溝通零距離



二、學生圖像

學習力

培養學生自主學習能力，激發學習動機及享受過程，讓學生不再恐懼學習。

表達力

學會察言觀色，並透過口語溝通及表達，學會闡述自己的想法及做法，勇敢表現自己，自信卻不自傲。

適應力

積極培養職場所需就業人才，提高學生對於未來就業職場工作的認知及實務操作能力。

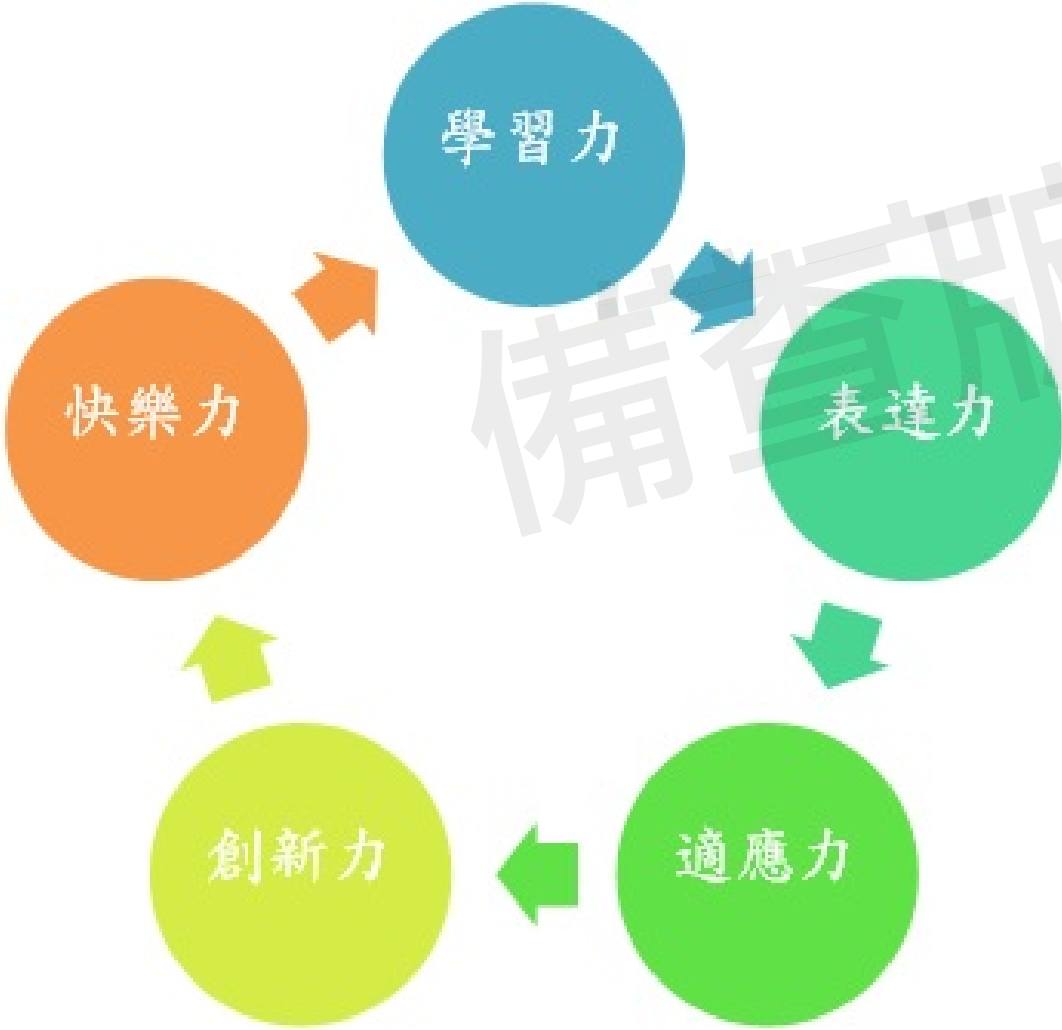
創新力

藉由活化教學，讓學生於課程學會發揮好奇心，勇敢嘗試多元結合，透過創新思維享受創造的樂趣。

快樂力

創造多元快樂學習的環境，隨時保持正向能量，學習做每一件事時都能發現樂趣所在，感恩

知足享受快樂



肆、課程發展組織要點

臺南市六信高級中學課程發展委員會組織要點

105年12月7日校務會議通過

107年8月28日配合新課綱重新擬定，經校務會議通過

108年12月5日校務會議通過

111年2月10日配合新課綱修正，經校務會議通過

一、依據教育部110年3月10日臺教授國部字第1100016363B號頒布修正《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員23人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(副校長兼教務主任、實習主任、學務主任、總務主任、進修部主任、輔導主任)擔任之；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科召集人(含語文(國語文及英語文)領域、數學領域、自然科、社會科及藝能科)擔任之，每領域/學科1人。

(四)專業群科教師：由各專業群科(餐旅群、電子群及農業群)之科主任擔任之，每專業群科1人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)專家學長：由學校聘任專家學長1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

※備註

- 一、本要點宜注意課程發展組織工作之合理性及可行性。
- 二、組織成員應加入適切的產業代表、專家學者和學生代表。
- 三、學校應成立課程發展委員會、一般科目（或領域）及各科別之教學研究會(含特殊教育推行委員會)；如有同群二科別（含）以上，則應組成群課程研究會。
- 四、各校填報課程計畫書須請檢附學校「課程發展委員會組織要點」。
- 五、參考相關文件
 - 1.教育部國民及學前教育署備查技術型高級中等學校課程計畫注意事項。
 - 2.教育部中華民國106年5月10日臺教授國部字第1060048943號函，現行課程綱要規範架構下落實校訂選修課程之規劃及開設。
 - 3.教育部令中華民國106年9月30日臺教授國部字第1060098374B號，核釋高級中等教育法第五十五條所定高級中等學校為維護學生權益所召開之會議。
 - 4.教育部中華民國110年3月15日以臺教授國部字第1100016363B號令修正發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

臺南市六信高級中學 110 學年度課程發展委員會組織職掌表

職稱	成 員	姓 名	掌	備 註
召 集 人	校 長	黃振忠	綜理本委員會各項工作推展	
委 員	教 務 主 任 社 會 類 科 召 集 人	蔡郁蘋	協助主任委員推展本會各項事務	執行秘書
委 員	實 習 主 任 數 學 類 科 召 集 人	龔昭明	推展本會各項實習工作	
委 員	學 務 主 任 本 國 語 文 類 召 集 人	吳茂森	推展本會各項學務工作	
委 員	總 務 主 任 外 國 語 文 類 召 集 人	謝富麗	推展本會各項總務工作	
委 員	進 修 部 主 任	龔昭明	協助推展本會各項行政與教學事務	
委 員	輔 導 主 任	黃瓊怡	推展本會各項輔導工作	
委 員	教 學 組 長	黃子庭	推展本會各項行政與教學事務	
委 員	註 冊 組 長 電 子 群 主 任	林子晴	協助推展本會各項行政事務 負責電子群課程規畫與教材教法工作推展	
委 員	餐 旅 群 主 任	鄭勝忠	負責餐旅群課程規畫與教材教法工作推展	
委 員	農 業 群 主 任 自然與農業類科召集人	羅中邑	負責農業群課程規畫與教材教法工作推展 協助自然科教材教法各項工作推展	
委 員	家政與藝術類召集人	徐佩筠	協助家政及藝術科教材教法各項工作推展	
委 員	商 業 類 科 召 集 人	黃豐原	協助商業類科教材教法各項工作推展	
委 員	餐 旅 類 科 召 集 人	江文誠	協助餐管類科教材教法各項工作推展	
委 員	健護體育國防召集人	江信弘	協助健護體育類科教材教法各項工作推展	
委 員	專 任 教 師 代 表	田 琳	協助專業科目教材教法各項工作推展	
委 員	家 長 會 代 表	蔡信雄	協助輔導本會各項工作	家長會長
委 員	產 業 代 表	吳淑玲	協助輔導本會各項工作	
委 員	學 生 代 表	馬聖恩	協助輔導本會各項工作	班聯會主席

2021 年 8 月 31 日

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				學習力	表達力	適應力	創新力	快樂力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。 二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。 三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要。 四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及愛國淑世的精神。	1. 引導學生學會提取文本訊息、推論訊息、詮釋與比較，完成閱讀理解之不同層次能力。	●	○	●	○	○
			2. 引導學生學會運用準確地詞彙進行表達陳述，與人溝通互動。	○	●	○	○	●
			3. 引導學生能從生活情境及其他類科學習過程中，使用正確之應用文體。	○	●	●	○	○
			4. 啟發學生良善的品格與正向的處事價值觀；進一步提升自主學習的能力。	○	○	○	●	●
			5. 融入閱讀素養議題，培養學生多元閱讀及運用文本思考、解決問題與建構智識的能力。	●	○	●	●	○
	英語文	【總綱之教學目標】 一、增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及職場溝通與獲取新知之能力。 二、培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 三、建構有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、升學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。	1. 藉由聽說讀寫能力的訓練，引導學生自動學習，有效連結新舊知識及生活經驗。	●	○	●	○	○
			2. 運用英文閱讀技巧、引導學生用適當的閱讀技巧，理解生活新知時事能夠簡單與人溝通。	○	●	○	○	●
			3. 透過教材多元文化學習，引導學生對性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育各議題能有涉獵並實踐對多元文化的尊重及環境的關懷。	○	●	●	○	○
			4. 引導學生體驗多元文化及國際觀，內化學生學習動機、持續熱愛學習。	○	○	○	●	●
	閩南語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	能聽辨閩南語常用字詞的語音差異，並從從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	●	●	○		
			能聆聽並理解對方所說的閩南語，正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性，並理解閩南語的表達，理解並思辨其內容。	●	●	●		
			具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	○	●			
			具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	○	●			
			具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		●	○	○	●
	客語文	【總綱之教學目標】	能聽辨客語文常用字詞的語音差異，並從從聆聽中建立主動學習客語文的興趣與習慣。	●	●	○		
			能聆聽並理解對方所說的客語文，正確聽辨並尊重客語文方音與語詞的差異性，並理解客語文的表達，理解並思辨其內容。	●	●	○		
			具備認識客語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習客語文的能力。	●	○	○		●
			具備使用客語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	○	●	○		
			具備運用客語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		●		○	●
	原住民族語文-太魯閣語	【總綱之教學目標】	能聽辨原住民族語常用字詞的語音差異，並從從聆聽中建立主動學習原住民族語的興趣與習慣。	●	●	○		
			能聆聽並理解對方所說的原住民族語，正確聽辨並尊重原住民族語方音與語詞的差異性，並理解原住民族語的表達，理解並思辨其內容。	●	●	○		
	閩東語文	【總綱之教學目標】	能聽辨閩東語常用字詞的語音差異，並從從聆聽中建立主動學習閩東語的興趣與習慣。	●	●	○		
			能聆聽並理解對方所說的閩東語，正確聽辨並尊重閩東語方音與語詞的差異性，並理解閩東語的表達，理解並思辨其內容。 具備使用閩東語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	○	●	○		●
	臺灣手語	【總綱之教學目標】	能理解手語表達力，並從從聆聽中建立主動學習手語的興趣與習慣。	●	●	○		
			具備運用手語表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	●	○	○		○
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】 一、提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 二、培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 四、培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	1. 引導學生了解所學習的數學概念、運算與相互關係。	●	○	○	○	○
			2. 藉由數學概念的統整，教導學生由不同角度解決數學問題。 3. 指導學生運用軟體或各項新興科技，處理數學、日常生活或相關領域問題。 4. 指導學生觀察生活情境、或藉由閱讀理解，發現規律或問題，進而與數學模型或解題連結，使學生能夠在日常生活或是專業科目的實作中體驗數學的價值。	●	○	●	○	○
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 三、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 四、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社	1. 培養學生認識公共議題時，所需要歷史、文化以及人文先備知識基礎。	●	○	●	○	○
			2. 建立學生對於家庭、社會以及國家認同，個人應扮演角色與責任的認知。	○	●	●	○	○
			3. 培養學生對於公共議題相關價值澄清的能力。	○	●	○	●	○

自然科學領域	地理	會參與等公民實踐的素養。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	4.培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力。 5.融入原住民族教育及多元文化教育議題，培養學生對原住民族歷史的瞭解及多元文化的包容力。	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 三、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 四、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.培養學生認識公共議題時，所需要相關地理、環境、及經濟學先備知識基礎。 2.建立學生對於家庭、社會以及國家認同，個人應扮演角色與責任的認知。 3.培養學生對於公共議題相關價值澄清的能力。 4.培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力。 5.涵養學生對於不同族群不同文化的認同、尊重與接納的態度。 6.融入環境教育與海洋教育議題，培養學生了解海洋社會與永續海洋資源的素養，執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	●	●	●	●	●	●
	公民與社會	【總綱之教學目標】 一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 三、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 四、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.培養學生認識公共議題時，所需要相關心理學、社會學、法律學、政治學以及經濟學先備知識基礎。 2.建立學生對於家庭、社會以及國家認同，個人應扮演角色與責任的認知。 3.培養學生對於公共議題相關價值澄清的能力。 4.培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力。 5.涵養學生對於不同族群不同文化的認同、尊重與接納的態度。 6.融入品德教育、生命教育、法治教育等議題，培養學生道德發展與判斷及法律與法治的知能，增進實踐社會價值的行為。	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	一、指導學生知道運動、熱、能量、力學和度量科學的基本觀念，並且能和生活實例結合。 二、引導學生瞭解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的現象。 三、訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。 四、引導學生了解科學、科技和社會之間的關係，並介紹高科技產品在生活中的應用，同時延伸出科學發展的重要精神意義。 五、教導學生發展思辨和探討科學活動和發展對大自然環境的益處與傷害，進而促進公民素養的提升。	●	●	●	●	●	●
	化學(A)	【總綱之教學目標】 一、培養化學科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於自然生態永續經營。	1.引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質的組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換進而學會分離與鑑定並合理解釋科學的探究。 2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的現象。 3.訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。 4.教導學生發展思辨和探討科學活動和發展對大自然環境的益處與傷害，進而促進公民素養的提升。	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 一、培養化學科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於自然生態永續經營。	1.引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係與進而學會分類。 2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的現象。 3.訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。 4.教導學生發展思辨和探討科學活動和發展對大自然環境的益處與傷害，進而促進公民素養的提升。	●	●	●	●	●	●
	生物(A)	【總綱之教學目標】 一、培養化學科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於自然生態永續經營。	1.引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係與進而學會分類。 2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的現象。 3.訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。 4.教導學生發展思辨和探討科學活動和發展對大自然環境的益處與傷害，進而促進公民素養的提升。	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.指導學生學習正確演奏（唱）或使用其他聲音器材進行創作或表達。 2.指導學生聆聽各地作品理解各個文化差異，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。 3.培養學生參與音樂活動的興趣，養成音樂生活的習慣，並能思考、關懷時事議題，認識文化資產，豐富音樂藝術生活。	●	●	●	●	●	●
	藝術領域	【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.指導學生適當使用多元器材或各種藝術型態進行表達創作。 2.引導學生充實藝術相關知能，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。 3.培養學生參與任何藝術形式展演活動的興趣，落實藝術生活。	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 1.協助學生發掘個人特長特質、學習自我管理與調適。 2.強化學生面對困境的抗逆力和調適能力，了解存在的意義，建立明確的生活目標。 3.引導學生開展個人生涯故事、具備工作倫理，與他人團隊合作。 4.協助學生運用資訊分析個人特質與生涯進路、評估與規劃未來的生涯發展。 5.培養學生具備職業道德、適應多元社會市場變動與未來的永續發展。	1.引導學生瞭解生涯規劃的基本概念及重要性。 2.指導學生學習生涯規劃技巧，擴展生涯知覺範圍，增進生涯探索能力，促進自我實現。 3.陶冶學生職業活動志趣，培養敬業樂群的服務態度，涵養良好職業道德。 4.引導學生培養終身學習態度，學習團隊合作精神，活出生命意義。 5.引導學生搭配議題融入、藉由同儕與師生互動，使學生能練習適切的表達與溝通方式，培養情緒管理的能力、關懷利他的情懷，增進人際互動的效能與人我關係。 6.引導學生掌握起點學習能力及常規行為，提供適切的生涯典範供參考，以激發學生的信心。 7.引導學生加強對生涯相關資源的瞭解與搜尋能力，而能主動規劃個人生涯發展進路。	●	●	●	●	●	●
	綜合活動領域	【總綱之教學目標】 1.協助學生發掘個人特長特質、學習自我管理與調適。 2.強化學生面對困境的抗逆力和調適能力，了解存在的意義，建立明確的生活目標。 3.引導學生開展個人生涯故事、具備工作倫理，與他人團隊合作。 4.協助學生運用資訊分析個人特質與生涯進路、評估與規劃未來的生涯發展。 5.培養學生具備職業道德、適應多元社會市場變動與未來的永續發展。	1.協助學生瞭解電腦結構及操作電腦的技巧。 2.引導學生善用資訊科技解決生活問題，提高自主學習能力及競爭	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 1.引導學生學習應用電腦的基本知識與操作技巧。	1.協助學生瞭解電腦結構及操作電腦的技巧。 2.引導學生善用資訊科技解決生活問題，提高自主學習能力及競爭	●	●	●	●	●	●
科技	資訊	【總綱之教學目標】 1.引導學生學習應用電腦的基本知識與操作技巧。	1.協助學生瞭解電腦結構及操作電腦的技巧。 2.引導學生善用資訊科技解決生活問題，提高自主學習能力及競爭	●	●	●	●	●	●
		【總綱之教學目標】 1.引導學生學習應用電腦的基本知識與操作技巧。	1.協助學生瞭解電腦結構及操作電腦的技巧。 2.引導學生善用資訊科技解決生活問題，提高自主學習能力及競爭	●	●	●	●	●	●

領域	科技	2.引導學生熟悉視窗軟體的基礎觀念與方法。 3.指導學生瞭解計算機程式的基本知識與觀念。 4.指導學生增進個人解決問題、自我學習及推理思考之能力。	力。							
			3.引導學生使用網路資訊科技，促進合作學習的能力。	●	●	●	○	●		
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 一、增進健康知識、態度與技能的能力。 二、營造健康支持性環境的能力。 三、擬定健康生活策略與實踐的能力。 四、運用健康資訊、產品和服務的能力。	4.引導學生瞭解並遵守資訊倫理道德、相關法規及資訊安全保護。	●	○	○	○	○		
			5.融入科技教育及資訊教育議題，培養學生學習科技的熱情與興趣，養成正確使用資訊的行為。	○	○	●	●	○		
			1.指導學生促進健康生活型態：（1）認識健康生活型態的重要，並積極努力養成（2）具備健康自我管理的能力（3）了解並學習預防慢性病和傳染病的方法（4）培養準備老化的健康態度。	●	○	●	○	○		
			2.引導學生具備安全生活概念：（1）培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能（2）學會事故傷害處理原則與技能。	●	●	○	○	○		
			3.培養學生具備健康消費概念：（1）提升消費者自我覺察與資訊辨識的能力。（2）應用正確健康概念於日常生活。	○	○	○	●	○		
	4.引導學生認識心理健康：（1）了解心理健康概念（2）具備維護心理健康的生活技能（3）認識精神疾病，破除對精神疾病患者與家屬的刻板態度。		○	○	●	○	○	●		
	5.融入性別平等教育議題，培養學生建立性平等的價值信念，包容多元性別差異，消除性別偏見與歧視。		○	○	○	●	○	●		
	體育	【總綱之教學目標】 一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。 三、培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 四、培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。	1.利用運動規則書、雜誌或時事的賽事規則介紹，引導學生自動學習及欣賞運動賽事的能力。	●	○	○	○	○		
			2.啟發學生正確的健康體育觀，有效提升自身的體適能，建立正常生活作息與規律運動的習慣。	●	○	○	●	○		
			3.引導學生評估自身運動能力，正確使用運動器材維護自身與他人的安全，避免運動傷害的發生。	○	●	●		○		
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 1.培育宏觀國際視野，增進國防安全知識。 2.凝聚國人憂患意識，淬煉愛國愛鄉情懷。 3.深化全民國防共識，確保國家整體安全。 4.提升防衛動員知能，實踐全民國防目標。 5.熟悉安全應變機制，奠定社會安全基礎。 6.培育歷史宏觀視野，深植慎戰和平理念。 7.充實兵學知識素養，涵養國防戰略思維。 8.瞭解先進科技知能，擴大國防知識視野。 9.養成反恐應變能力，奠定社會安全基石。 10培養野外求生知能，增進自我防衛能力。	4.引導學生遵守運動規範，展現良好道德情懷，展現溝通協調的調攝人際互動技巧。	○	○	○	○	●	●	
			1.瞭解當前國際與兩岸情勢發展，以及我國的戰略地位。	●	●	●	○	○		
			2.認識我國所面臨之國家安全威脅與國防政策的基本內容。	○	○	○	○	○		
			3.理解全民國防的意義及內容。	●	●	●	○	○		
			4.瞭解全民防衛動員的基本概念、組織體系與具備各項基本防衛技能。	●	○	●	○	○		
			5.認識我國國防科技政策與國軍主要武器裝備。	●	○	●	●	○		
			6.評論現代重要戰爭與台灣戰史之歷程與意義。	●	○	○	○	○		
			7.說明中外重要兵學家的生平及兵學思想。	●	○	○	○	○		
			8.瞭解當代戰爭與軍事科技的特色，並對各項先進武器建立基本認識。	●	○	○	○	○		
			9.理解當前國際恐怖主義之威脅，及世界主要國家與我國的反恐政策與作為。	●	○	○	○	○		
			10具備野外求生的基本知識與能力。	●	○	●	○	●		
			11.融入安全教育及防災教育議題，培養學生防範事故傷害發生與自我安全的知能。	○	○	●	○	○	●	

, response. end

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					學習力	表達力	適應力	創新力	快樂力
家政群	時尚造型科	美髮設計師 美容彩妝師 美睫美甲師 芳療師	1. 培養美容美髮相關領域基礎應用人才。	具備美容美髮相關領域基礎應用能力	●	○	○	●	●
			2. 培養美髮造型設計相關領域專業人才。	具備美髮造型設計相關領域專業能力。	●	○	●	●	●
			3. 培養美容造型設計專業人才。	具備美容造型設計專業能力。	●	●	●	●	●
			4. 培養時尚造型相關領域人才。	具備時尚造型相關領域專業能力。	●	●	●	●	●
			5. 培養職業品德，敬業樂群、認真負責、積極進取及終身學習的人才。	具備職業品德，敬業樂群、認真負責、積極進取及終身學習的能力。	●	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 時尚造型科(516)

科專業能力：

1. 具備美容美髮相關領域基礎應用能力
2. 具備美髮造型設計相關領域專業能力。
3. 具備美容造型設計專業能力。
4. 具備時尚造型相關領域專業能力。
5. 具備職業品德，敬業樂群、認真負責、積極進取及終身學習的能力。

表5-3-1家政群時尚造型科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	名稱	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
			1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	家政概論	○	○	○	○	●	
		色彩概論		○		○	●	
		家政職業衛生與安全	○	○	○		●	
		家庭教育	○	○	○	○	●	
		家政職業倫理	○	○	○	○	●	
		行銷與服務	○	○	○	○	●	
		家政美學	○	○	●	●	●	
	實習科目	多媒材創作實務	○	○	●	●	●	
		飾品設計與實務	●	●	●	●	●	
		美容美體實務	●	●	●	●	●	
		美髮造型實務	●	●	●	●	●	
		舞台表演實務	●	●	●	●	●	
		整體造型設計與實務	●	●	●	●	●	
		整體造型設計與實務	●	●	●	●	●	
校訂必修	專業科目	護膚學	○	○	●	○	●	
	實習科目	專題實作	●	●	○	○	●	
	實習科目	美顏實務	●	○	○	●	●	
	實習科目	美髮實務	●	○	○	●	●	
校訂選修	專業科目	美容保健	●	○	○	●	●	
		化妝品學概論	●	○	○	●	●	
	實習科目	舞台肢體應用	●	●	●	●	●	
		髮型梳理	●	○	○	●	●	
		彩繪造型設計	●	○	○	●	●	
		新娘秘書實務	●	●	●	●	●	
		包頭造型設計	●	○	○	●	●	
		婚禮企劃	●	●	○	●	●	
		婚禮布置	●	○	○	●	●	
		指壓	●	○	○	●	●	
		美甲藝術	●	●	○	●	●	
		婚禮小物設計	●	●	●	●	●	
		婚禮人像攝影實務	●	●	○	●	●	
		婚禮人像攝影實務	●	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

備查版

(一) 時尚造型科(&5160)

 時尚造型科 技術高中		學校願景	樂活、傳承、全人、永續			
		學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力			
一般科目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第1學期	第2學期	第1學期	第2學期	第1學期	第2學期
	國語文(3) 英語文(2) 本土語言(1) 數學(2) 音樂(2) 體育(2) 生涯規劃(2) 健康與護理(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語言(1) 數學(2) 公民與社會(2) 藝術生活(2) 體育(2) 健康與護理(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 資訊科技(2) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(2) 英語文(2) 化學(1) 物理(1) 體育(2) 數學演習(2)	國語文(2) 英語文(2) 生物(2) 體育(2) 數學演習(2)
	家政概論(2) 色彩概論(2) 應有學(2)	家政概論(2) 家政職業衛生與安全(2) 應有學(2)	家政概論(2) 化妝品學概論(3) 美容保健(2)	家政概論(2) 美容保健(2)	行銷與服務(2) 家政美學(2)	行銷與服務(2) 家政職業倫理(2)
專業科目	多媒材創作實務(3) 美髮造型實務(2)		飾品設計與實務(2) 美容美髮實務(3) 舞台表演實務(2) 婚禮小物設計(3)C 同儕評議 彩繪造型設計(3)B 婚禮人像攝影實務(3)C		整體造型設計與實務(2) 專題實作(2) 新娘秘書實務(3)C 指壓(2)B 美甲藝術(2)B 同儕評議 包頭造型設計(3)A 婚禮企劃(3)C	
	髮型梳理(3)A 舞台應用(2)	美髮實務(3) 舞台應用(2)	飾品設計與實務(2) 美容美髮實務(3) 舞台表演實務(2) 婚禮小物設計(3)C 同儕評議 彩繪造型設計(3)B 婚禮人像攝影實務(3)C	飾品設計與實務(2) 美容美髮實務(3) 舞台表演實務(2) 婚禮小物設計(3)C 同儕評議 彩繪造型設計(3)B 婚禮人像攝影實務(3)C	整體造型設計與實務(2) 專題實作(2) 新娘秘書實務(3)C 指壓(2)B 美甲藝術(2)B 同儕評議 包頭造型設計(3)A 婚禮企劃(3)C	整體造型設計與實務(2) 專題實作(2) 新娘秘書實務(3)C 指壓(2)B 美甲藝術(2)B 同儕評議 包頭造型設計(3)A 婚禮企劃(3)C
彈性學習	自主學習、選修培訓 英文短篇故事選讀 趣味教學 快樂學印尼語		自主學習、選修培訓 英文短篇小說選讀 APP設計		自主學習、選修培訓 輕鬆學數學 管理學	
	同時段 國語文 快樂學印尼語	同時段 國語文 快樂學印尼語	同時段 國語文 APP設計	同時段 國語文 創意攝影技巧	同時段 國語文 管理學	同時段 國語文 管理學
專業證照		美容乙級內級證照 / 美髮乙級內級檢定 / 男士理髮內級乙級檢定		升學進路(四技二專)	時尚設計與管理系/美容系/流行設計系/化妝品應用系	
產業人力需求或職場進路		美髮設計師/美容彩妝師/美睫美甲師/芳療師/新娘秘書/婚禮企劃師				

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數檢核表

111學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-太魯閣語	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
	臺灣手語	0	(1)	(1)						
一般科目	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
	社會領域	歷史	2				2			
		地理	2			2				
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1					1		A版
		化學	1					1		A版
		生物	2						2	A版
	藝術領域	音樂	2	2						
		藝術生活	2		2					
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2						
	科技領域	資訊科技	2			2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2			1	1			
小計		72	15	15	14	12	8	8	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	家政概論	4	2	2						
	色彩概論	2	2							
	家政職業衛生與安全	2		2						
	家庭教育	4			2	2				
	家政職業倫理	2						2		
	行銷與服務	4					2	2		
	家政美學	2					2			
	小計	20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分	
實習	多媒材創作實務	6	3	3						
	飾品設計與實務	4			2	2				

科目	整體造型技能領域	美容美體實務	6			3	3			
		美髮造型實務	4	2	2					
		舞台表演實務	4			2	2			
		整體造型設計與實務	4					2	2	
	小計		28	5	5	7	7	2	2	部定必修實習科目總計28學分
專業及實習科目合計			48	9	9	9	9	6	6	
部定必修合計			120	24	24	23	21	14	14	部定必修總計120學分

表 6-1-1 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

111學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
					第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱		學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	專業科目 3學分 1.55%	護膚學		3	3						校訂必修專業科目總計3學分		
		小計		3	3								
	實習科目 10學分 5.18%	美髮實務		3				3				校訂必修實習科目總計10學分	
		美顏實務		3		3							
		專題實作		4					2	2			
		小計		10		3		3	2	2			
	校訂必修學分數合計			13	3	3		3	2	2	校訂必修總計13學分		
	校訂選修	一般科目	數學演習		4					2	2		
			最低應選修學分數小計		4								
		專業科目	化妝品學概論		3			3					
美容保健			2				2						
最低應選修學分數小計			5										
實習科目		指壓		4					2	2			
		美甲藝術		6					3	3			
		婚禮小物設計		6			3	3					
		婚禮企劃		6					3	3			
		新娘秘書實務		6					3	3			
		舞台肢體應用		4	2	2							
		髮型梳理		6	3	3							
		包頭造型設計		6					3	3			
		婚禮布置		6					3	3			
		婚禮人像攝影實務		6			3	3					
		彩繪造型設計		6			3	3					
		最低應選修學分數小計		50									
		校訂選修學分數合計			59	5	5	9	8	16		16	多元選修開設12學分
		必選修學分數總計			192	32	32	32	32	32		32	
		每週團體活動時間(節數)			12	2	2	2	2	2		2	
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35				

二、課程架構表

表 6-2-1 家政群時尚造型科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

111學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			66-76 (34.4-39.6%)	72	37.5 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選修			6	3.13 %	
	合 計					78	40.63 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.42 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	14.58 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	3	1.56 %	
			選修		4	2.08 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.21 %	
			選修		50	26.04 %	
	合 計			至少 80 學分	115	59.89 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	88	45.83 %	
	應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	12 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件		1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

柒、團體活動時間規劃

說明：

- 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，**惟社團活動每學年不得低於24節**。
- 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
- 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序 號	項 目	團 體 活 動 時 間 節 數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	24	24	24	24	24	24	
2	社團活動	12	12	12	12	12	12	
	合 計	36	36	36	36	36	36	(節/學期)
		2	2	2	2	2	2	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

臺南市六信高級中學彈性學習時間規劃暨實施辦法
中華民國108年 1月 19日課程發展委員會議通過

- 一、臺南市六信高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要(以下簡稱新課綱)總綱》與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點(草案)(以下簡稱《實施要點(草案)》)》相關規定,特訂定本實施補充規定(以下簡稱本規定)。
- 二、本校彈性學習時間之實施,以拓展學生學習面向、減少學生學習落差及促進學生適性發展,並落實學生自主學習為原則。
- 三、本校彈性學習時間規劃,以發展學校特色和銜接學生進路為主軸,規劃模式配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排,採用全校各群科同時段。本校彈性學習時間的開設學期,採高一至高三,六學期合計共6-12節課為原則,採計為畢業學分。
- 四、彈性學習時間內容為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)／補強性教學、學校特色活動及特殊需求課程等運用。
 - (一)學生自主學習:學生得於彈性學習時間,規劃自主學習活動,並得採個人或小組(3-5人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式,且應事後安排成果報告、發表或展示。學生進行自主學習前,應先經教師指且討論後填寫申請表,填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等;學生自主學習申請及學習記錄表,如附件1-1至1-3。
 - (二)選手培訓規劃:代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手,安排指導教師實施培訓,並依實際指導節數支給鐘點費,如附件2-1至2-3。
 - (三)充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整列之增廣教學。
 - (四)補強性教學:教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動為短期授課,得由學生提出申請,或由教師依據學生學習落差較大之單元,於各次期中考後兩週內,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,如附件3-1至3-2。
 - (五)學校特色活動:可辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定,並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。
 - (六)特殊需求課程:由特教老師依身心障礙學生學習發展需要規畫安排特殊需求領域(生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育等等)課程,經特推會議審議通過,由特教相關老師執行。
- 五、彈性學習時間得安排教師授課或指導,並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數;短期性授課或指導支給鐘點費。
- 六、本辦法提經課程發展委員會討論通過後實施,修正時亦同。

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：						
1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。						
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。						
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)						
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。						
5. 實施對象請填入群科別等。						
6. 本表以校為單位，1校1表。						

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
時尚造型科	1	1	1	1	1	1	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	第一學期	自主學習	1	18 全校各科	V					內聘	
		英文短篇故事選讀	1	9 全校各科			V			內聘	
		趣味數學	1	9 全校各科			V			內聘	
		快樂學印尼語	1	18 全校各科			V			外聘	
	第二學期	自主學習	1	18 全校各科	V					內聘	
		舌尖上的中文	1	9 全校各科			V			內聘	
		圖說府城	1	9 全校各科			V			內聘	
第二學年	第一學期	自主學習	1	18 全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9 全校各科		V				內聘	
		英文短篇小說選讀	1	9 全校各科			V			內聘	
		APP設計	1	9 全校各科			V			內聘	
	第二學期	自主學習	1	18 全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9 全校各科		V				內聘	
		創意攝影技巧	1	9 全校各科			V			內聘	
第三學年	第一學期	趣學中文樂	1	9 全校各科			V			內聘	
	第二學期	自主學習	1	18 全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9 全校各科		V				內聘	
		輕鬆學數學	1	9 全校各科			V			內聘	
		管理學	1	9 全校各科			V			內聘	
	第二學期	自主學習	1	18 全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9 全校各科		V				內聘	
		背包客英語	1	9 全校各科			V			內聘	
		軟體應用	1	9 全校各科			V			內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	數學演習	時尚造型科	0	0	0	0	2	2
2.	專業	美容保健	時尚造型科	0	0	0	2	0	0
3.	專業	化妝品學概論	時尚造型科	0	0	3	0	0	0
4.	實習	婚禮小物設計	時尚造型科	0	0	3	3	0	0
5.	實習	新娘秘書實務	時尚造型科	0	0	0	0	3	3
6.	實習	髮型梳理	時尚造型科	3	3	0	0	0	0
7.	實習	指壓	時尚造型科	0	0	0	0	2	2
8.	實習	美甲藝術	時尚造型科	0	0	0	0	3	3
9.	實習	舞台肢體應用	時尚造型科	2	2	0	0	0	0
10.	實習	婚禮企劃	時尚造型科	0	0	0	0	3	3

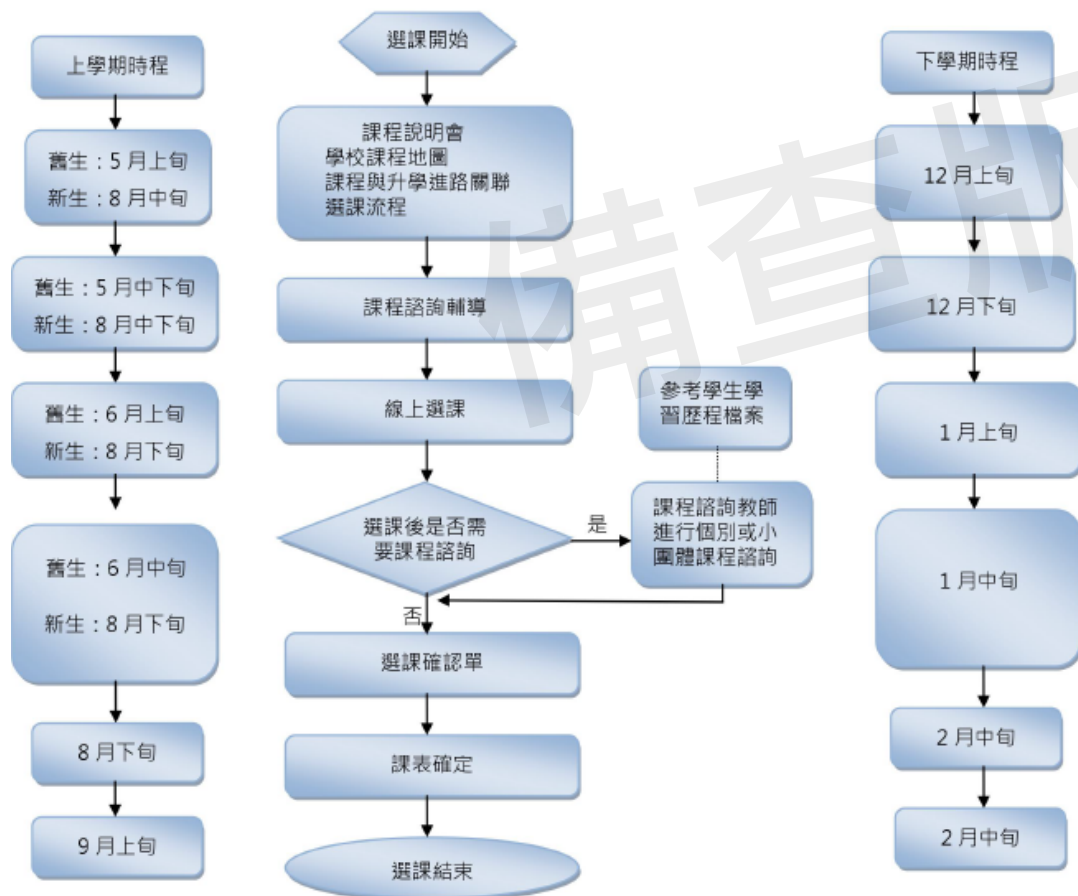
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	包頭造型設計	時尚造型科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AA2選1
2.	實習	婚禮布置	時尚造型科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AA2選1
3.	實習	婚禮人像攝影實務	時尚造型科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AB2選1
4.	實習	彩繪造型設計	時尚造型科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AB2選1

二、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

臺南市六信高級中學選課流程與時程



(二)日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	8月中旬	課程說明會	學校課程地圖 課程與升學進路關聯 選課流程
2	8月中旬	課程諮詢	課程諮詢輔導
3	8月下旬	線上選課	課程諮詢輔導
4	8月下旬	選課確認單	課表確定 加退選
5	9月上旬	選課結束	課表確定
6	5月上旬	課程說明會	學校課程地圖 課程與升學進路關聯 選課流程
7	5月下旬	課程諮詢	課程諮詢輔導
8	6月上旬	線上選課	課程諮詢輔導
9	8月下旬	課表確認單	課表確定

三、選課輔導措施

臺南市六信高級中學選課輔導實施辦法

一、依據

(一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二)教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定。

(三)教育部國民及學前教育署民國 106 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1060075928B 號發布之「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

(四)目的：本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊、相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

二、實施方式

(一)完備學生課程諮詢程序。

(二)規劃學生選課相關規範。

(三) 登載學生學習歷程檔案。

(四) 定期檢討選課輔導措施

三、實施內容

(一) 完備學生課程諮詢程序：

1. 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
2. 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
3. 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
4. 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
5. 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
6. 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

(二) 規劃學生選課相關規範：

1. 訂定本校學生選課及加退選作業時程，如附件二。
2. 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

(三) 登載學生學習歷程檔案：

1. 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
 2. 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
 - (1) 學生訓練：每學期於彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - (2) 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - (3) 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。
 3. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。
- 四、定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

拾、學校課程評鑑

111學年度學校課程評鑑計畫

111學年度臺南市六信高中學校課程評鑑實施計畫

中華民國110年11月19日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程自我評鑑人員及分工

- (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。

(二) 課程自我評鑑小組成員：

- 1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組。
- 2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。

- (三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。

- (四) 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一) 課程規劃：運用或分析該主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

- (二) 教學實施：運用或分析該主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

- (三) 學生學習：運用或分析該主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程自我評鑑實施方式

(一) 課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請具教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 以教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程規劃

(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 - 校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組

(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案 - 自我評鑑小組協助擬定：1. 課程評鑑計畫草案、2. 擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案

(三) 課程發展委員會通過相關計畫 - 課程發展委員會通過：1. 課程自我評鑑計畫、2. 課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃

(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 - 科/學科教學研究會與教師個人，依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核

(五) 完成課程自我評鑑報告草案 - 課程自我評鑑小組將教學單位與教師個人自我檢核後之資料質性分析與量化結果彙整與統計，完成課程自我評鑑報告草案

(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 - 課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫

(七) 結果運用之後續規劃與持續改善 - 各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

七、

課程自我評鑑時程規劃

時程

工作項目 8 -10月 11月-4月 5 -6月 7月

- (一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 ●
- (二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案 ●
- (三) 課程發展委員會通過相關計畫 ●
- (四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 ● ●
- (五) 完成課程自我評鑑報告草案 ●
- (六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 ● ●
- (七) 結果運用之後續規劃與持續改善 ● ●

八、 課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

111學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

111 學年度臺南市六信高級中學學校課程評鑑小組成員

編號	職稱	成員	姓名
1	校長	召集人	黃振忠
2	教務主任	主任秘書	蔡郁蘋
3	學務主任	委員	吳茂森
4	輔導主任	委員	黃瓊怡
5	實習主任	委員	龔昭明
6	副校長兼 總務主任	委員	謝富麗
7	時尚科召集人	委員	陳晏慈
8	農業群主任	委員	羅中邑
9	餐飲群主任	委員	鄭勝忠
10	註冊組長	委員	林子晴
11	商科教師	委員	林杏芳

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演習		
	英文名稱	Mathematics Exercises		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：數學			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	學習力、快樂力			
適用科別	時尚造型科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 強化高一高二必修課程需修習的核心概念。 2. 將必修課程內容歸納，並就各主題做延伸，加深加廣，補充課外的題材。 3. 藉由學生課堂演練、分組討論的學習情境和課後的習作，培養學生獨立思考和解決問題的能力。 4. 欣賞及挑戰進階的數學題，激發學生的學習動力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
數與式主題延伸		如同餘、二進位概念與應用、特殊數列…。	4	
函數主題延伸		反函數的概念及求解、多項式的應用	8	
函數主題延伸2		指數函數的應用	8	
邏輯主題延伸		真值表的介紹，生活中的推理，從實例中去解決問題	8	
直角坐標系		平面坐標系	8	
直角坐標系2		簡易的函數圖形	8	
指數與對數		指數與對數的意義及其應用	8	
組合數學主題延伸1		一筆畫問題、環狀排列、趣味塗色問題	8	
組合數學主題延伸2		背包問題、最佳化主題	8	
機率統計主題延伸		加入圖表分析與試算軟體的實作與討論課程	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	(一)評量設計與實施 1.形成性評量、總結性評量與診斷性評量等學習評量。 2.兼顧認知、情意、技能三層面及各領域、學科之核心能力與內 涵。 3.參照學習目標、教材性質與學生個別差異，採用適當而多樣的評量方法。 4.教師應強化高層次認知思考，以培養學生論證、審辨、批判性和創造性的 思考能力。(二)評量分析與檢討： 1.教師應檢視與改善評量工具，分析與善用評量結果，以作為改進教材教法、學習評量、實施補救教學及輔導學生學習的依據。 2.教師應強化學生輔導工作，充分協助學生自主選修或選擇適性分版課			
教學資源	1.學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創業者，應給予必要之 協助與獎勵。 2.學校各科教師應安排共同專業發展時間，進行經驗分享、教學觀摩或研 討教學法。			
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材之編選宜強調基本概念與原理原則之習得，並提供高層次認知思考 能力之學習素材，讓學生習得運用知識解決問題之能力，避免零碎的知識材料。 2.各校得因應地區特性、學生特質與需求，選擇、整合或自行編輯合適的 教科用書和教材，以及編選彈性學習時數所需的課程教材，惟全學期全學年使用之自編教科用書應送交各校「課程發展委員會」審查 (二)教學方法 1.教學應依據學科性質、教材內容與學生能力，兼顧創意和適性，並適度補充最新之知識。 2.教學實施宜以學生為中心，並強化學生自主學習、批判性與創造性思考 的能力，引導其學習如何學習、思考如何思考，進而培養終身學習的能力。 3.教學活動設計應顧及學生的多元智能需求，以達成適性發展的目標。 4.教學實施宜與社區、社會適度互動，有效利用多元教學媒體與社區資源， 以增進學生公民意識與社會參與能力，並提升教學效果。			

(二) 專業科目

表 11-2-2-1臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	護膚學		
	英文名稱	Skin Care		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	學習力、表達力、適應力			
適用科別	時尚造型科			
	3			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 瞭解皮膚的知識。 3. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(1)緒論		1. 皮膚的種類 2. 化妝品的種類	6	
(2)化妝品認識		1. 化妝製品的認識與保存	6	
(2)化妝品認識2		2. 皮膚類型與化妝製品的選擇	6	
(3)皮膚的保養		1. 額部按摩 2. 眼部按摩 3. 鼻子按摩	6	
(3)皮膚的保養2		4. 嘴巴按摩 5. 頰部按摩 6. 下巴按摩 7. 脖子按摩 8. 耳朵按摩	6	
(4)蒸臉、敷臉及濕布美容法		1. 蒸臉的認識、程序及方法	6	
(4)蒸臉、敷臉及濕布美容法2		2. 敷臉、濕布美容法 3熱毛巾與海綿的使用方法	6	
(5)生活與美容		1. 手部的保養 2. 足部的保養 3. 去角質 4. 沐浴與美容	6	
(5)生活與美容2		5. 季節與美容 6. 美容與運動 7. 食物與美容 8. 情緒與美容	6	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。(2)評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。(3)評量方式注重專業護膚實作，培養護膚、美體專業能力。(4)依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。			
教學資源	(1)教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。(2)利用專業美育教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。(3)為了使學生能更瞭解護膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以 培養專業能力。			
教學注意事項	教學時應佐以圖片輔助，讓學生確實瞭解皮膚的構造及各種皮膚類型。			

表 11-2-2-2臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容保健			
	英文名稱	Cosmetology and Hygiene			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、學會配合美膚理論與實際操作。 二、熟悉個人與專業護膚的技能。 三、兼顧認知、技能、情意之教學。 四、教學時儘量利用多媒體，並安排實際示範活動，示範後進行討論分析，以提高學生學習興趣。 五、課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵。 六、應安排學生分組實作練習活動，提升學生實務能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專業護膚		1. 工作前準備。 2. 臉部保養手技。 3. 蒸臉器的正確操作。 4. 敷面及善後工作。 5. 專業護膚流程應對顧客的尊重。		6	
二、皮膚類型與化妝製品選擇		1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。		6	
三、化粧品衛生		1化粧品定義及功能 2化粧品的類別及其規定要項 3化粧品的辨認 4化粧品衛生的衛生管理		9	
四、美容實務－化妝		1. 認識基礎化妝的程序。 2. 一般妝實務： 外出化妝、職業婦女化妝。 3. 宴會妝實務： 日間宴會妝、晚間宴會妝。		9	
五、造型實務應用		1. 造型的基本原理。 2. 臉部造型實務應用。 3. 美髮造型實務應用。 4. 整體造型實務應用		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	(1)評量方法以課後的問題與討論。(2)以平時考、期末考等測驗來了解學生學習的情形，並作及時改善教學。				
教學資源	一、坊間教材。 二、其他相關資料。				
教學注意事項	一、本科目為實習科目，在工場實作為主。 二、除教科書外，善用各種圖表影片示範講解，以加強學習效果。				

表 11-2-2-3臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝品學概論			
	英文名稱	Introduction to Cosmetics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解化粧品功能。 2.瞭解化粧品的專業知識。 3.能辨識化粧品的優劣。 4.瞭解未來化粧品的發展趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論。		1.化粧品的認識 2.化粧品的種類		9	
(二)化粧品與色彩、色料。		1.色彩的意義 2.色料的意義		9	
(三)化粧品與香料		1.認識香料 2.香料的分類		9	
(四)化粧品的原料		1.化粧品的基本原料認識 2.化粧品的基本原料的種類		9	
(五)化粧品與葯劑		1.含藥與不含藥化妝品		9	
(五)化粧品與葯劑2		2.化粧品與葯劑的認識 3.化粧品與水質		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	(1)評量的形式採觀察、口訪問答、紙筆測驗、實作、作業評定、報告……等 (2)口訪問答、紙筆測之問題力求簡易，字句不宜太長 (3)評量時應採個別化評量，尤重形成性評量，並鼓勵學生多作自我比較 (4)利用教學評量結果作為改進教材、教法及輔導學生之參考				
教學資源	(1)參考工具書 (2)一般用書				
教學注意事項	(1)配合課程，樹立更好的專業形象進而因應美容業未來的發展 (2)配合課程，培養學生正確的化妝品使用方法，養成良好習慣				

(三) 實習科目

表 11-2-3-1臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解專題製作之基本概念 二、瞭解專題製作之理論 三、瞭解專題製作之程序 四、熟練專題製作及發表				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題製作的基本認知		1. 章節認識 2. 發表模式認識		8	
二、專題製作過程與方法		1. 研究動機與目的。 2. 專題製作文獻蒐集。		8	
二、專題製作過程與方法2		3. 專題製作範圍對象。		8	
三、專題製作結果與討論		1. 專題製作文獻蒐集		8	
三、專題製作結果與討論2		2. 專題作品試驗 3. 專題製作實作		8	
四、專題製作結論與建議		1. 實作試驗後檢討		8	
四、專題製作結論與建議2		2. 實作修正與建議		8	
五、專題製作成果發表		1. 參考書目撰寫方法。		8	
五、專題製作成果發表2		2. 成果發表		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 專題實作的成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態度與方法 正確性。 2. 報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數(教師評分與委員 評分之加權百分比由各校自訂)。 3. 專題心得報告可參酌實作機構熟稔性及現場業師考核。 4. 配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並 督促學生達成學習目標。 5. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 6. 評量方式注重實作性作業，培養實務能力。				
教學資源	1. 校外工商機構之合作意願與學校行政支援。 2. 教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。 3. 圖書資料室應提供充份、即時的各類型工商機構資料。 4. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。				
教學注意事項	1. 校外教學機構之接洽與簽約支援。 2. 安排校外教學機構之現場參觀與訪談。				

表 11-2-3-2臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏實務			
	英文名稱	Facial Beautification			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解美容的基本概念。 二、培養美感及美的鑑賞力。 三、瞭解個人膚質、五官及整體造型。 四、如何掌握個人造型的特色。 五、培養專業造型設計及特殊造型設計的技巧能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論。		1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性		6	
二、化妝與色彩。		1. 認識色彩 2. 配色的基本原理		6	
三、化妝品認識與應用		1. 合法化妝品選用要領 2. 化妝用具的認識 3. 認識粉底 4. 粉底色彩與臉型修飾		6	
四、五官的美化		1. 眉型設計概念 2. 眉型應用 3. 眼妝設計概念 4. 眼妝應用 5. 脣形設計概念 6. 唇形的美化 7. 鼻形設計概念 8. 鼻形的美化		9	
五、彩妝		1. 基礎化妝 2. 外出妝及宴會妝		9	
六、化妝史		1. 中國化妝史 2. 西洋化妝史 3. 結語		9	
七、化妝		1. 季節與化妝 2. 服裝與化妝 3. 時間與化妝 4. 地點與化妝 5. 場合與化妝 6. 年齡與化妝		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式：1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 學習評量說明：1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。				
教學資源	一、坊間教材 二、其他相關資料				
教學注意事項	一、教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。 二、配合課程加強技能訓練，並觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有 創意的設計能力及敬業的服務精神。				

表 11-2-3-3臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮實務			
	英文名稱	Practice Hair Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本科目標在協助學生瞭解運用美髮基本知識與技術以符合就業市場所需， 主要內容包含： 一、應用各種美髮技巧，做好完整髮型設計。 二、養成審美觀念，並啟發思考及創作能力，達到美髮實務的標準。 一、美髮的演進。 二、洗髮：坐洗、躺洗。 三、頭髮的保養：護髮。 四、整髮-吹風的基本技巧、整髮-電鉗、整髮-指推波浪。 五、剪髮Ⅰ-低層次剪髮。 六、剪髮Ⅱ-高層次剪髮。 七、剪髮Ⅲ-削刀運用。 八、冷燙：基本燙髮、扇型燙髮、花式燙髮。 九、編髮一、編髮：基本兩股編髮、三股編髮、藤式編髮、籃編。 十、				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、美髮的演進		1. 美髮產業的認識 2. 美髮產業發展沿革		3	
二、洗髮		1. 坐洗 2. 躺洗 3. 特殊名詞界定		6	
三、頭髮的保養		1. 護髮的認識 2. 多元的護髮技能 3. 頭皮保養		6	
四、整髮的技巧		1. 吹風的基本技巧 2. 整髮-電鉗 3. 整髮-指推波浪		6	
五、剪髮的技巧		1. 剪髮Ⅰ-低層次剪髮。 2. 剪髮Ⅱ-高層次剪髮。 3. 剪髮Ⅲ-削刀運用。		9	
六、燙髮的技巧		1. 基本燙髮 2. 扇型燙髮 3. 花式燙髮		9	
七、編髮的技巧		1. 基本兩股編髮 2. 三股編髮 3. 藤式編髮 4. 籃編		9	
八、綜合應用		剪、燙、染、整、吹綜合應用		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式：1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明：1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。				
教學資源	一、坊間教材。 二、其他相關資料。				
教學注意事項	一、指導學生創作設計需配合時代、流行趨勢，尤其注意美髮與年齡、身分、場合、個性的搭配。 二、配合課程加強技能訓練並觀摩各類美髮發表會，以增進新知；輔導學生具有創意的設計能立即敬業樂群的服務精神。				

表 11-2-3-4臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台肢體應用			
	英文名稱	Body Language			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)肢體伸展與放鬆練習 1.肢體伸展 2.放鬆練習34 (二)想像力與創造力練習 1.想像力練習與應用 2.創造力練習52 52 與運				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)肢體伸展與放鬆練習		1.放鬆練習 2.緊繃練習		4	
(二)美姿美儀		1.儀態的重要性 2.儀態的優雅呈現 3.不同場合的儀態表現		8	
(三)站姿與坐姿		1.站姿的要點 2.坐姿的要點 3.實作與應用		8	
(四)台風の訓練		1.自信訓練 2.無觀眾訓練		8	
(五)想像力與創造力練習		1.想像情境的引導 2.想像情境的投入		4	
(六)手勢與肢體		1.演出中手勢的質與量 2.手勢演出中的必要性與其功能 3.使用手勢及肢體之動機		4	
(七)情緒表達練習情緒表達練習1		1.認識情緒 2.情緒的種類與特性 3.情緒的表現技法		4	
(八)情緒表達練習情緒表達練習2		1.情緒的表現實作 2.創意情緒表現		8	
(九)小品		1.小品舞蹈的認識 2.小品舞蹈的體驗		4	
(十)肢體開發的訓練		1.認識身體 2.大腦與肢體的應用		4	
(十一)調整自我肢體與美感之認知		1.美感引導與修正 2.自我認識與修正		8	
(十二)舞台設計與運用舞台設計		1.舞台走秀的概念 2.音樂節奏的配合 3.音樂與舞台設計		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式：1.問答 2.討論 3.報告 4.筆試 5.實作 學習評量說明：1.技能學習：佔 50%至 70%。 2.情意學習：佔 20%至 30%。 3.認知學習：佔 10%至 20%。				
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。 四、坊間教材及其他相關資料。 五、教師專業技能及舞台展演影片。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選：配合課程經由深入淺出的方式使同學循序漸進學習。 二、教學方法：（一）實務操作演練，並瞭解學生學習狀況。（二）應方多蒐集相關作品、圖片、錄影帶，以豐富教學內容。 三、教學評量：各實習單元結束時，教師應輔導學生評量及互相評量，以提高學生欣賞與創作能力。 81 四、教學資源：相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 五、使用韻律專業教室，供學生學習演練。				

表 11-2-3-5臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理			
	英文名稱	Hair Beaufication			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮編、盤、梳、扭整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。 四、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 五、養成鑑賞能力之養成及認真敬業的工作態度。 六、對美感的欣賞及創作設計的陶冶。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
造型原理		1. 造型設計原理 2. 分區與設計		9	
編髮		1. 基本兩股編髮 2. 三股編髮		9	
編髮2		3. 藤式編髮 4. 籃編。		9	
梳髮		1. 新娘包頭 2. 法式包頭		9	
梳髮2		日本包頭		9	
盤髮		1. 髮髻設計。 2. 髮髻的應用		9	
假髮運用		假髮製作(髮包)		9	
假髮運用2		假髮設計與應用		9	
假髮運用3		假髮造型與應用		9	
造型編梳		造型實作		9	
造型編梳2		造型實作應用		9	
造型編梳3		多重技法應用		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 實作評量 2. 作品呈現及成果冊				
教學資源	一、教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 二、教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 三、教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 四、教材應避免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 五、教材之例題及習題，應使學生能學以致用。 六、蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。				
教學注意事項	一、學生應備齊上課所需之工具、材料。 二、學生應先修選美髮導論的課程。 三、多觀摩參與校內外各項技能競賽。				

表 11-2-3-6臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪造型設計			
	英文名稱	Illustration For Style Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	彩繪造型不僅侷限在實用美化的功能，尚可融合許多聯想、幻境的意念；結 合人體彩繪、髮型、服裝、化妝等整體造型，期使表現在舞台上、螢幕上、或影音電影等都具有可塑性、創造性，整體的表現力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
造型藝術美學概說		1. 彩繪設計概論 2. 彩繪設計原理介紹 3. 彩繪設計工具介紹		9	
造型設計基礎		1. 設計基礎技能 2. 點的設計概念		9	
造型設計基礎2		3. 線的設計概念		9	
造型設計基礎3		4. 面的設計概念		9	
造型設計理念		1. 設計實作 2. 點的設計實作		9	
造型設計理念2		3. 線的設計實作 4. 面的設計實作		9	
彩繪工具與五官畫法		1. 材質與彩繪的關聯性 2. 不同材質的工具應用		9	
彩繪工具與五官畫法2		3. 各類型五官畫法		9	
實作設計		實作設計與應用		9	
彩繪造型設計與應用		1. 不同風格彩繪設計		9	
彩繪造型設計與應用2		2. 季節彩繪設計		9	
彩繪造型設計與應用3		3. 節慶彩繪設計		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式：1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明：1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。				
教學資源	呂姿瑩（。彩繪造型設計。台北：新文京。				
教學注意事項	1. 掌握教 學目標與教材內容。 2. 多舉例說明或示範以增進理解。 3. 教師須清楚陳述實作步驟，並逐步示範實作步驟。 4. 教師給予學生充分時間進行操作與練習。 5. 掌握任教科目之專業新知與產業趨勢。 6. 訂定合理的班級規範與獎懲規定。				

表 11-2-3-7臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實務			
	英文名稱	A Bride Secretarial Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識新娘秘書的工作性質 二、了解新娘秘書的職場優勢 三、培養優良的職業道德 四、訓練學習新娘造型的設計與配飾的運用 五、產學合作以增加學生實務能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)新娘秘書的發展由來		1. 新娘秘書的發展由來 2. 產業特性介紹 3. 產業發展進路		9	
(二)婚禮禮俗概論		1. 傳統結婚習俗介紹		9	
(二)婚禮禮俗概論2		2. 現代婚禮演進 3. 婚禮企劃運用		9	
(三)如何製作婚禮 sop 流程		1. 新娘秘書的工作性質與職場優勢		9	
(三)如何製作婚禮 sop 流程2		2. 新娘秘書的工作流程 3. 婚禮企劃運用		9	
(四)新娘造型設計		新娘造型設計風格診斷		9	
(四)新娘造型設計2		新娘造型設計實作彩繪		9	
(四)新娘造型設計3		新娘造型設計實作白紗		9	
(四)新娘造型設計4		各國新娘造型實作		9	
(五)新娘配飾的運用		1. 新娘配飾設計		9	
(五)新娘配飾的運用2		2. 新娘配飾造型運用		9	
(六)增加實務經驗(與業界合作)		增加實務經驗(與業界合作)		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式: 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明: 1. 技能學習: 佔 50%至 70%。 2. 情意學習: 佔 20%至 30%。 3. 認知學習: 佔 10%至 20%。				
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教師以講解、問答、討論及示範的方式來指導學生,以增加學習興趣。 二、鼓勵學生閱讀有關參考資料,藉以增加學習興趣。				

表 11-2-3-8臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	包頭造型設計			
	英文名稱	Hair Style			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、熟習髮型與造型設計的知識與技能。 二、培養學生對包頭造型的鑑賞情趣與藝術的創造。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
包頭概論		1. 包頭作品賞析 2. 包頭基本原理介紹 3. 包頭組合與拆解		6	
盤髮		1. 盤髮髮髻應用		6	
盤髮2		2. 盤髮假髮運用		6	
基本整梳技巧與髮型示範		1. 髮髻應用		9	
基本整梳技巧與髮型示範2		2. 假髮運用		9	
基本整梳技巧與髮型示範3		3. 變化樣式		9	
髮飾的搭配		1. 髮飾配置構想		9	
髮飾的搭配2		2. 髮飾的重要性		9	
髮飾的搭配3		3. 髮飾應用		9	
假髮應用步驟教學與作品賞析		1. 髮髻應用		9	
假髮應用步驟教學與作品賞析2		2. 假髮運用 3. 變化樣式		9	
包頭實作與應用		1. 新娘包頭 2. 法式包頭		9	
包頭實作與應用2		3. 日本包頭 4. 變化樣式		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式: 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明: 1. 技能學習: 佔 50%至 70%。 2. 情意學習: 佔 20%至 30%。 3. 認知學習: 佔 10%至 20%。				
教學資源	一、坊間教材 二、其他相關資料				
教學注意事項	一、運用各種教學媒體輔助教學,以了解髮型歷代的演變史。 二、蒐集各種髮型雜誌資料,分類處理,以提高教學效果。 三、鼓勵學生多參與競賽以提升學習知能與實務能力。				

表 11-2-3-9臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	婚禮企劃			
	英文名稱	Introduction to Wedding Planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解婚禮規劃的基本概念。 二、能具備婚禮規劃的執行能力。 三、使學生具備婚禮市場分析、婚禮流程與活動設計、婚紗攝影、婚禮布置等能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
婚禮市場分析與認識		產業分析與介紹 產業流行趨勢介紹		9	
婚禮顧問工作職能介紹		職場參訪 工作職能介紹		9	
婚禮流程與活動設計及規劃		傳統婚禮流程		9	
婚禮流程與活動設計及規劃2		創意婚禮流程		9	
婚禮流程與活動設計及規劃3		實作與設計		9	
婚紗攝影面面觀		婚紗攝影造型設計 換妝與換裝		9	
婚紗攝影面面觀2		婚紗攝影技巧與概念 婚紗攝影實作		9	
新娘造型配飾設計		常見案例分析 婚禮小物實作與設計		9	
新娘造型配飾設計2		佩飾設計與應用		9	
婚禮企劃案		企劃案設計		9	
婚禮企劃案2		企劃案實作		9	
婚禮企劃案實作發表		成果發表		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 實作評量 2. 資料收集與成果冊				
教學資源	1. 審定合格教科書 2. 坊間相關專業書籍或教師自編教材				
教學注意事項	1. 理論配合實際操作，以提昇學習興趣 2. 觀念應詳加解說，以幫助學生建立正確及清楚之觀念 3. 多採實例，避免只有艱深的理論敘述，以幫助學生瞭解課程內容				

表 11-2-3-10臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	婚禮布置			
	英文名稱	Introduction to Wedding Arrangements			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識婚禮布置之專業知識，認識市場需求。 二、熟悉婚禮布置應用的基本能力。 三、熟悉婚禮布置的相關技能。 四、培養多元的就業能力。 五、培養高尚的審美能力與認真負責的工作態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
海內外婚禮市場概況		1. 婚禮市場概況介紹 2. 婚禮布置概論		9	
婚禮習俗		1. 各式婚俗特色 2. 婚俗特色注意事項		9	
婚期進度掌控		1. 婚禮規畫與布置 2. 婚禮布置進度掌控		9	
主題式婚宴饗宴		1. 主題式婚宴介紹 2. 主題式婚宴特點與區別 3. 主題式婚宴創意發想		9	
主題婚禮的新娘捧花		1. 花卉的意義與盛開季節 2. 捧花類型 3. 持捧花的方法 4. 捧花挑選重點 5. 主題婚禮新娘捧花與婚紗搭配風格		9	
主題婚禮的貼心配件		1. 皇冠頭飾 2. 訂婚、結婚戒指 3. 胸花 4. 婚鞋		9	
喜帖風格		1. 喜帖的由來 2. 發送喜帖的禮儀 3. 統計賓客人數		9	
婚禮禮品		1. 訂婚喜餅 2. 喜糖 3. 婚禮小物		9	
主題婚禮會場布置		1. 會場布置規劃流程 2. 場地布置前的準備 3. 主題婚禮規劃?婚禮Logo規劃		9	
主題婚禮會場布置2		1. 主題婚禮規劃?色系規劃 2. 結婚蛋糕 3. 會場布置案例介紹		9	
理想中的婚禮佈置		1. 理想與現實比較 2. 如何創造理想中的婚禮布置		9	
預算控制		1. 成本控制 2. 預算與理想的落差		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式: 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明: 1. 技能學習: 佔 50%至 70%。 2. 情意學習: 佔 20%至 30%。 3. 認知學習: 佔 10%至 20%。				
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。 四、坊間教材及其他相關資料。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。 二、指導學生創作設計須配合時代、流行趨勢，尤其注意美容與流行時尚的訊息。 三、配合課程加強技能訓練，觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及發表會實作能力。 四、分組實習，由教師指導，相互觀學以增進技能。				

表 11-2-3-11臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	指壓			
	英文名稱	Acupressure			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：護膚學				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解人體的自然治癒力，學得保健之道 2. 熟練指壓的技巧，使學生學得一技之長				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 概論		1. 指壓的歷史 2. 指壓時做		8	
2. 指壓的技術		1. 輕點 2. 輕壓 3. 輕撫 4. 推展		8	
3. 全身指壓		1. 手部美體按摩。 2. 足部美體按摩。		8	
3. 全身指壓2		3. 背部美體按摩。 4. 肩頸部美體按摩。		8	
3. 全身指壓3		5. 胸部美體按摩。 6. 腰部美體按摩。 7. 臀部美體按摩。 8. 機器按摩與雕塑方法。		8	
4. 職業現場技能		1. 耳燭。 2. 背部油壓。 3. 腿部油壓。		8	
4. 職業現場技能2		1. 耳燭。 2. 背部油壓。 3. 腿部油壓。 4. 背部指壓。 5. 腿部指壓。 6. 敷身。		8	
4. 職業現場技能3		7. 去角質。 8. 脫毛。		8	
5. 常見症狀產生的原因		1. 案例介紹 2. 症狀分析		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 實際操作 2. 報告				
教學資源	坊間教材				
教學注意事項	1. 指壓在同學學習過程中，應按正確技巧進行以免造成傷害 2. 使用穴道位置圖片，便於學習者在學習時參考 3. 初學者在自我評量的方式中，增加學習的興趣				

表 11-2-3-12臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美甲藝術			
	英文名稱	Nail Art			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	指甲在整體造型具有畫龍點睛的效果，此課程讓學生學習基本的指甲結構、 指甲保養、指甲彩繪的技巧以及藝術指甲的操作，透過專業用具，融合色彩 與線條增添手部色彩。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)指甲概論		1. 指甲構造概論 2. 指甲造型原理 3. 指甲美容之設備與器材 4. 指甲美容業之經營與管理		9	
(二)手部保養		1. 手部保養用具介紹 2. 手部保養流程 3. 實作與示範 4. 手部保養實作與應用 5. 問題指甲的處理 6. 手及腳部按摩		9	
(三)指甲彩繪		1. 指甲油應用技巧		9	
(三)指甲彩繪2		2. 指甲油及彩繪顏料應用與設計		9	
(三)指甲彩繪3		3. 指甲彩繪實作與示範		9	
(四)手繪技巧		1. 手繪技巧解說		9	
(四)手繪技巧2		2. 手繪技巧應用		9	
(四)手繪技巧3		3. 指甲彩繪應用		9	
(五)水晶指甲及光療指甲		1. 水晶指甲介紹		9	
(五)水晶指甲及光療指甲2		2. 光療指甲介紹		9	
(五)水晶指甲及光療指甲3		3. 光療指甲應用與實作		9	
(六)3D指甲彩繪		1. 3D 指甲彩繪應用 2. 指甲彩繪整體造型應用		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式：1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明：1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。				
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 注意儀器的操作要領與衛生考量。 2. 教師採多元性評量。 3. 教師維持施教場所秩序，善用班級經營原理，控制教學氣氛。 4. 掌握任教科目之專業新知與產業趨勢。 5. 工具應準備齊全。 6. 教學時應注意示範及遵守安全規則，以防止受傷害。				

表 11-2-3-13臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	婚禮小物設計			
	英文名稱	Wedding Gift Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力				
適用科別	時尚造型科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過各種素材塑形以瞭解各種素材成品之特色，藉由手創飾品的設計與製作，培養學生對藝術的包容與尊重，體驗動手創造的樂趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
中外飾品設計欣賞		1. 臨摹作品 2. 設計風格簡介		9	
工具及材料介紹		1. 認識材料 2. 材料與設計要點 3. 彩料的功能與應用		9	
示範製作與應用		1. 作品實作與設計		9	
示範製作與應用2		2. 創意與設計原理之結合		9	
頭飾創作		1. 頭飾實作作品1		9	
頭飾創作2		2. 頭飾實作作品2		9	
頭飾創作3		3. 頭飾實作作品3		9	
胸花創作		1. 胸花實作作品1		9	
胸花創作2		2. 胸花實作作品2		9	
肩飾創作		1. 肩飾實作作品1		9	
肩飾創作2		2. 肩飾實作作品2		9	
作品觀摩與建議		1. 作品賞析 2. 成果展示		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式：1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作 學習評量說明：1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。				
教學資源	自編教材				
教學注意事項	1 注意儀器的操作要領與衛生考量。 2 教師採多元性評量。 3 教師維持施教場所秩序，善用班級經營原理，控制教學氣氛。 4 掌握任教科目之專業新知與產業趨勢。				

表 11-2-3-14臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	婚禮人像攝影實務		
	英文名稱	Wedding Photography Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力、表達力、適應力、創新力、快樂力			
適用科別	時尚造型科			
	6			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.使學生瞭解數位攝影的原理。 2.使學生學會操作數位相機拍攝作品。 3.使學生學會正確的測光與曝光方法及如何利用光線營造作品的氛圍。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)攝影的意義與起源		1.攝影的特質 2.攝影創作經驗談 3.攝影範疇 4.攝影簡史	8	
(二)數位攝影的原理		1.相機 2.鏡頭 3.感光元件	8	
(三)攝影的操作		1.對焦 2.快門 3.光圈 4.景深 5.正確的攝影姿勢	8	
(四)攝影與光線		1.光是什麼 2.光的性質 3.攝影的光源	8	
(五)測光與曝光		1.測光 2.曝光 3.使用灰卡 4.動態範圍與色階分布圖	8	
(六)攝影構圖		1.畫幅的選擇 2.人像景別 3.角度展現人物個性 4.攝影經典構圖法則 5.婚紗攝影常見構圖 6.婚紗攝影對比元素	8	
(七)色彩搭配		1.色彩分類 2.光線對色彩作用 3.色彩的運用 4.色調表現人物感情 5.色彩搭配確立人像色調	8	
(八)人像美化與美姿		1.人物面向角度 2.婚紗照人物的表情 3.婚紗照人物的局部美化	8	
(八)人像美化與美姿2		4.婚紗照美姿注意事項 5.婚紗照常見姿態	8	
(九)婚紗攝影實戰篇		室內婚紗攝影 後製處理	8	
(九)婚紗攝影實戰篇2		主題婚紗攝影 後製處理	8	
(九)婚紗攝影實戰篇3		外景婚紗攝影 後製處理	8	
(九)學生成果發表		成果發表	8	
(九)學生成果發表2		作品集製作	4	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	多元評量:問答、討論、報告、實作、作品等			
教學資源	1.教科書 2.自編教材 3.網路資源			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 除理論課程外，多讓學生親自操作數位相機進行拍攝，增加學生對攝影的興趣及技能。 利用網路及相關期刊雜誌資源，讓學生多看優秀的攝影作品，培養學生美感，提昇攝影技巧及作品質感。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-4-1臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活印尼語		
	英文名稱	Bahasa Indonesia		
師資來源	外聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	時尚造型科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第一學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	(一)使用印尼語進行自我介紹 (二)學會印尼語文的句型結構與詞語變化 (三)達到具有日常生活會話的能力 (四)增進對印尼文化的認識			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
生活用語		您有兄弟姐妹嗎 我是獨生子 您住在哪裡 現在幾點了 我先離開 您是印尼人嗎	6	
日常生活對話		您是什麼時候出生 您是什麼國籍 您在哪裡工作 您結婚了嗎 您有孩子嗎 我辭職了 他的職業是什麼 找工作	8	
買東西		這件衣服怎麼賣 可以算便宜點嗎 哪個好呀 我要吃烤雞 我想要寄信	4	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(一)教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量之設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 (二)學期成績之評量：依各校學生成績考查相關規定辦理。			
教學資源	教學資源 學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創業者，應給予必要之協助與獎勵。			
教學注意事項	(一)教材編選：自編教材 (二)教學方法 1.教學應依據學科性質、教材內容與學生能力，兼顧創意和適性，並適度補充最新之知識。 2.教學實施宜以學生為中心，並強化學生自主學習、批判性與創造性思考 的能力，引導其學習如何學習、思考如何思考，進而培養終身學習的能力。 3.教學活動設計應顧及學生的多元智能需求，以達成適性發展的目標。			

表 11-2-4-2臺南市六信高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	快樂學印尼語		
	英文名稱	Indonesian		
師資來源	外聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	時尚造型科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第一學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	(一)學習正確的印尼語發音 (二)認識印尼語文的句型結構與詞語變化 (三)能使用簡單的印尼語打招呼 (四)增進對印尼文化的認識			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
發音與拼音		認識印尼語字母 學習印尼語母音 印尼語雙母音 印尼語子音	6	
問候與打招呼		稱呼 你好嗎？ 早安 自我介紹 對話練習	6	
日常基本用詞		這是誰的書 今天是星期天 你什麼時候要回去 您從哪來 你怎麼樣 您貴姓 我二十歲	6	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(一)教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量之設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 (二)學期成績之評量：依各校學生成績考查相關規定辦理。			
教學資源	學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創作者，應給予必要之協助與獎勵。			
教學注意事項	(一)教材編選：自編教材 (二)教學方法 1.教學應依據學科性質、教材內容與學生能力，兼顧創意和適性，並適度補充最新之知識。 2.教學實施宜以學生為中心，並強化學生自主學習、批判性與創造性思考 的能力，引導其學習如何學習、思考如何思考，進而培養終身學習的能力。 3.教學活動設計應顧及學生的多元智能需求，以達成適性發展的目標。			

(五) 特殊需求領域課程

