

備查文號：教育部國教署中華民國111年06月07日臺教授國字第1110073290號函備查

# 高級中等學校課程計畫

臺南市六信高級中學

學校代碼：211314

建教合作班課程計畫

本校110年11月19日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國111年08月04日

# 目 錄

● 學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	6
一、學校願景	6
二、學生圖像	7
肆、課程發展組織要點	8
課程發展委員會組織要點	8
伍、課程規劃與學生進路	10
一、群科教育目標與專業能力	10
二、群科課程規劃	11
陸、群科課程表	17
一、教學科目與學分(節)數表	17
二、課程架構表	26
三、職業技能訓練計畫	29
柒、團體活動時間實施規劃	32
捌、彈性學習時間實施規劃	33
一、彈性學習時間實施相關規定	33
二、學生自主學習實施規範	34
三、彈性學習時間規劃表	35
附件二：校訂科目教學大綱	36
附件三、基礎訓練及職前訓練課程規劃	180
(一)訓練課程內容	180
(二)專業基礎課程內容	184
附件四、實習式群科課程表	190

## 學校基本資料表

學校校名	臺南市六信高級中學		
普通型	1.學術群：普通科		
技術型	專業群科	1. 電機與電子群：資訊科 2. 商業與管理群：資料處理科 3. 家政群：時尚造型科 4. 餐旅群：餐飲管理科	
	建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班	
		產學訓專班	
		就業導向課程專班	
		雙軌訓練旗艦計畫	
其他			
進修部	1. 商業與管理群：資料處理科 2. 餐旅群：餐飲管理科		
實用技能學程	1. 農業群：寵物經營科(日間上課) 2. 餐旅群：餐飲技術科(日間上課)		
聯絡人	處 室	教務處	
	職 稱	教學組長	
	電 話	06-2619885#202	

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條
  - 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱
  - 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」
  - 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範
  - 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範
  - 六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範
  - 七、十二年國民基本教育體育班課程實施規範
  - 八、十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要
  - 九、十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範
  - 十、十二年國民基本教育高級中等教育階段學校集中式特殊教育班服務群科課程綱要
  - 十一、十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要
  - 十二、十二年國民基本教育資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要
  - 十三、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
  - 十四、十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要
  - 十五、十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要
- 四、108年6月21日教育部發布之「高級中等學校建教合作班課程實施規範」。



## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	1	13	0	0	1	9	2	22
技術型	電機與電子群	資訊科	1	43	1	52	0	0	2	95
	商業與管理群	資料處理科	0	0	0	0	1	53	1	53
	家政群	時尚造型科	1	3	1	6	0	0	2	9
	家政群	時尚造型科	1	28	0	0	1	21	2	49
	餐旅群	餐飲管理科	1	32	2	69	2	45	5	146
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	10	0	0	0	0	1	10
	餐旅群	餐飲管理科	1	4	1	21	1	21	3	46
實用技能學程	農業群	寵物經營科(日間上課)	1	7	1	13	1	8	3	28
	餐旅群	餐飲技術科(日間上課)	1	13	1	22	1	11	3	46
合計			9	153	7	183	8	168	24	504

## 二、核定科班一覽表

表2-2 111學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	1	45
技術型	家政群	時尚造型科	1	45
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	40
	設計群	多媒體設計科	1	40
	餐旅群	餐飲管理科	1	40
實用技能學程	農業群	寵物經營科(日間上課)	1	45
	餐旅群	餐飲技術科(日間上課)	1	45
合計			7	300

三、辦理建教合作班科別班數

表2-3 111學年度辦理建教合作班科別班數一覽表

辦理方式及群別	項目	說明			備註
		辦理科別	班級數	核定招生人數	
輪調式	電機與電子群	資訊科	2班	180人	
	家政群	時尚造型科	1班	90人	
	餐旅群	餐飲管理科	2班	180人	

## 參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

### 一、學校願景

以「適性揚才、全人尊嚴」為願景，建構「學生適性揚才的學習環境，溫馨關懷的友善校園」，讓學校成為令家長「放心」子女成長、令學生「安心」奠基實力、令教師「用心」成就自我的一個親師生共榮的優質場域。

多元學習環境：1. 要求學生禮節，學會相互尊重 2. 了解學生興趣，發展群科特色 3. 縮短學用落差，培養溝通能力 4. 積極樂觀態度，勇於面對挑戰

專業精進教師團隊：1. 充實教學環境，強化教師專業 2. 新時代新教法，活化創新教學 3. 團隊相互鏈結，提高行政效率 4. 相互協助關心，樂於分享所學

溫馨友善校園：1. 親師生建立良好互動，廣納多方資源 2. 邀請參與活動，培養親師關係 3. 三方良好關係，溝通零距離



## 二、學生圖像

### 學習力

培養學生自主學習能力，激發學習動機及享受過程，讓學生不再恐懼學習。

### 表達力

學會察言觀色，並透過口語溝通及表達，學會闡述自己的想法及做法，勇敢表現自己，自信卻不自傲。

### 適應力

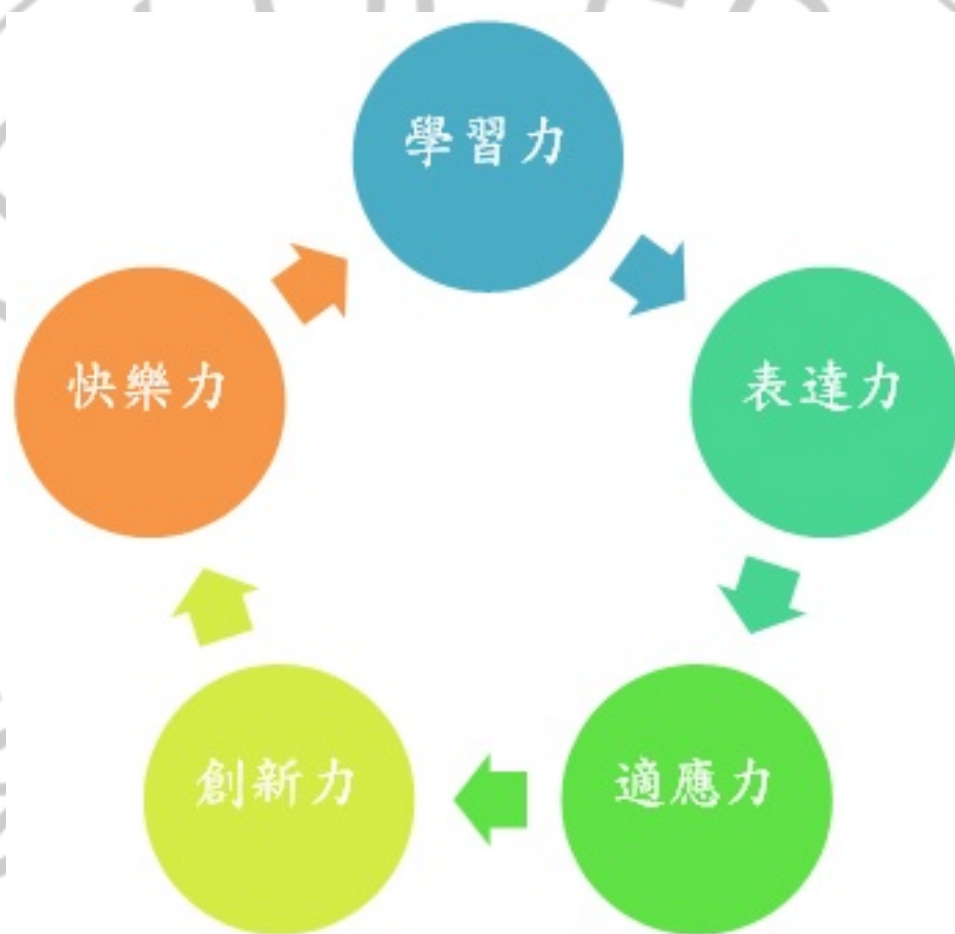
積極培養職場所需就業人才，提高學生對於未來就業職場工作的認知及實務操作能力。

### 創新力

藉由活化教學，讓學生於課程學會發揮好奇心，勇敢嘗試多元結合，透過創新思維享受創造的樂趣。

### 快樂力

創造多元快樂學習的環境，隨時保持正向能量，學習做每一件事時都能發現樂趣所在，感恩知足享受快樂





## 肆、課程發展組織要點

臺南市六信高級中學

### 課程發展委員會組織要點

臺南市六信高級中學課程發展委員會組織要點

105年12月7日校務會議通過

107年8月28日配合新課綱重新擬定，經校務會議通過

108年12月5日校務會議通過

111年2月10日配合新課綱修正，經校務會議通過

一、依據教育部110年3月10日臺教授國部字第1100016363B號頒布修正《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員23人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(副校長兼教務主任、實習主任、學務主任、總務主任、進修部主任、輔導主任)擔任之；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科召集人(含語文(國語文及英語文)領域、數學領域、自然科、社會科及藝能科)擔任之，每領域/學科1人。

(四)專業群科教師：由各專業群科(餐旅群、電子群及農業群)之科主任擔任之，每專業群科1人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)專家學長：由學校聘任專家學長1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。



(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

※備註

一、本要點宜注意課程發展組織工作之合理性及可行性。

二、組織成員應加入適切的產業代表、專家學者和學生代表。

三、學校應成立課程發展委員會、一般科目（或領域）及各科別之教學研究會(含特殊教育推行委員會)；如有同群二科別（含）以上，則應組成群課程研究會。

四、各校填報課程計畫書須請檢附學校「課程發展委員會組織要點」。

五、參考相關文件

1. 教育部國民及學前教育署備查技術型高級中等學校課程計畫注意事項。

2. 教育部中華民國106年5月10日臺教授國部字第1060048943號函，現行課程綱要規範架構下落實校訂選修課程之規劃及開設。

3. 教育部令中華民國106年9月30日臺教授國部字第1060098374B號，核釋高級中等教育法第五十五條所定高級中等學校為維護學生權益所召開之會議。

4. 教育部中華民國110年3月15日以臺教授國部字第1100016363B號令修正發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

臺南市六信高級中學 110 學年度課程發展委員會組織職掌表

職稱	成 員	姓 名	職 掌	備 註
召集人	校 長	黃振忠	綜理本委員會各項工作推展	
委 員	教 務 主 任 社 會 類 科 召 集 人	蔡郁蘋	協助主任委員推展本會各項事務	執行秘書
委 員	實 習 主 任 數 學 類 科 召 集 人	龔昭明	推展本會各項實習工作	
委 員	學 務 主 任 本 國 語 文 類 召 集 人	吳茂森	推展本會各項學務工作	
委 員	總 務 主 任 外 國 語 文 類 召 集 人	謝富麗	推展本會各項總務工作	
委 員	進 修 部 主 任	龔昭明	協助推展本會各項行政與教學事務	
委 員	輔 導 主 任	黃瓊怡	推展本會各項輔導工作	
委 員	教 學 組 長	黃子庭	推展本會各項行政與教學事務	
委 員	註 冊 組 長 電 子 群 主 任	林子晴	協助推展本會各項行政事務 負責電子群課程規畫與教材教法工作推展	
委 員	餐 旅 群 主 任	鄭勝忠	負責餐旅群課程規畫與教材教法工作推展	
委 員	農 業 群 主 任 自 然 與 農 業 類 科 召 集 人	羅中邑	負責農業群課程規畫與教材教法工作推展 協助自然科教材教法各項工作推展	
委 員	家 政 與 藝 術 類 召 集 人	徐佩筠	協助家政及藝術科教材教法各項工作推展	
委 員	商 業 類 科 召 集 人	黃豐原	協助商業類科教材教法各項工作推展	
委 員	餐 旅 類 科 召 集 人	江文誠	協助餐管類科教材教法各項工作推展	
委 員	健 護 體 育 國 防 召 集 人	江信弘	協助健護體育類科教材教法各項工作推展	
委 員	專 任 教 師 代 表	田 琳	協助專業科目教材教法各項工作推展	
委 員	家 長 會 代 表	蔡信雄	協助輔導本會各項工作	家長會長
委 員	產 業 代 表	吳淑玲	協助輔導本會各項工作	
委 員	學 生 代 表	馬聖恩	協助輔導本會各項工作	班聯會主席

2021年8月31日

## 伍、課程規劃與學生進路

### 一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求 或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					學習力	表達力	適應力	創新力	快樂力
電機與電子群	資訊科	軟/韌體測試人員 軟/韌體開發人員 電腦硬體維修人員 電腦網路架設與維修人員 資訊設備生產工廠技術人員 APP軟體開發設計人員	培養基本電子應用人才 培養軟體應用技術人才 培養電腦硬體裝修技術人才 培養程式設計技術人才 培養網路通訊技術人才 培養具備良好職業道德之人才	具備基本電子應用能力	●		●	○	○
				具備軟體應用之能力	●	○	●	○	○
				具備電腦硬體裝修之能力	●		●	○	○
				具備程式設計之能力	●	●	●	●	○
				具備網路通訊之能力	●	●	●	○	○
				具備良好職業道德之能力	●	●	●		●
				具備美容美髮相關領域基礎應用之能力	●	○	○	●	●
家政群	時尚造型科	美髮設計師 美容彩妝師 美睫美甲師 芳療師 新娘秘書 婚禮企劃師	培養具備美容美髮相關領域基礎應用人才(基礎)。 培養美髮造型設計領域專業人才。 培養美容造型設計專業人才。 培養婚禮企畫相關專業人才。 培養具備職場職業道德及繼續進修人才(再進修)。	具備美髮造型設計之能力	●	●	○	●	●
				具備美容造型設計之能力	●	●	●	●	●
				具備婚禮企畫相關專業之能力	●	●	●	●	●
				具備職場職業道德及繼續進修之能力	●	●	○	●	●
				具備餐飲服務之能力	●	○	●		○
餐旅群	餐飲管理科	餐飲業外場服務員 中西餐廳助手 冰品飲料店技術員 宴會餐館廚師 烘焙業從業人員 飯店房務人員	培養具備餐飲服務之人才 培養具備烹飪技能之人才。 培養具備餐飲事業經營與服務之基層人才。 培養具備人際關係與溝通技巧，及外場管理應對之人才。 培養具備良好的職業道德之人才。	具備烹飪技能之能力	●	●	●	○	○
				具備餐飲事業經營與服務之能力。	○	●	●		
				具備人際關係與溝通技巧，及外場管理應對之能力。	●	○	●	○	●
				具備良好的職業道德之能力	●	●	○	●	●

備註：1. 各科教育目標及科專業能力，請參照群科課程綱要或實用技能學程課程實施規範，研訂敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

## 二、群科課程規劃

表5-2-1 電機與電子群資訊科輪調式課程規劃與科專業能力對應檢核表  
(以科別辦理方式為單位，1科1式1表)

課程類別	科目	科專業能力對應檢核						備註
		具備基本電子應用能力	具備軟體應用之能力	具備電腦硬體裝修之能力	具備程式設計之能力	具備網路通訊之能力	具備良好職業道德之能力	
部定必修 專業科目 實習科目	基本電學	●	○	○		○	●	
	電子學	●	○	○		○	●	
	基本電學實習	●	○	○	○	○	●	
	電子學實習	●	○	○	○	○	●	

表5-2-1 電機與電子群資訊科輪調式課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)  
(以科別辦理方式為單位，1科1式1表)

課程類別	科目	科專業能力對應檢核						備註	
		具備基本電子應用能力	具備軟體應用之能力	具備電腦硬體裝修之能力	具備程式設計之能力	具備網路通訊之能力	具備良好職業道德之能力		
校訂必修	專業科目	○	○	○	○	○	○		
	實習科目	○	●	●	●	●	●		
	電腦硬體裝修實習	●	○	●	○	●	●		
校訂選修	專業科目	○	●	●	●	●	●		
	數位邏輯	●	○	●	○	●	●		
	生活律動						○		
	實習科目	辦公室自動化軟體實作		●	○	●	●	●	
		資訊安全		●	●	●	●	●	
		微電腦原理與應用	●	○	●	●	●	●	
		微電腦實習	●	●	●	●	●	●	
		3D立體建模與列印	○	●	○	●	○	●	
		物聯網應用實務	●	●	●	●	●	●	
		行動裝置APP設計	●	●	●	●	●	●	
		電腦網路實習	○	●	●	●	●	●	
		資料庫管理實務		●	○	●	●	●	
		網路架設實務	●	○	●	●	●	●	
		網頁設計		●	○	●	●	●	
		電腦輔助設計實習		●	○	●		●	
程式設計與實習			●		●	●	●		
數位邏輯實習		●	●	●	○	○	●		

備註：1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示該科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。

2. 本表不足，請自行增列。



表5-2-2 家政群時尚造型科輪調式課程規劃與科專業能力對應檢核表  
(以科別辦理方式為單位，1科1式1表)

課程類別	科目	科專業能力對應檢核					備註	
		具備美容美髮相關領域基礎應用之能力	具備美髮造型設計之能力	具備美容造型設計之能力	具備婚禮企畫相關專業之能力	具備職場職業道德及繼續進修之能力		
名稱	名稱							
部 定 必 修	專業科目	色彩概論	○	○	●	○	●	
		美容職業安全與衛生	○	○	●	○	●	
		美容造型概論	○	○	●	○	●	
	實習科目	美髮實務	○	●	○	○	●	
		美顏實務	○	○	●	○	●	

表5-2-2 家政群時尚造型科輪調式課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)  
(以科別辦理方式為單位，1科1式1表)

課程類別	科目	科專業能力對應檢核					備註	
		具備美容美髮相關領域基礎應用之能力	具備美髮造型設計之能力	具備美容造型設計之能力	具備婚禮企畫相關專業之能力	具備職場職業道德及繼續進修之能力		
校訂必修	專業科目	○	○	○	○	○		
	實習科目	新娘秘書實務	●	●	●	○	●	
		時尚創意造型設計	●	●	●	●	●	
		專題實作	●	●	●	●	●	
		多媒材創作實務	○	○	○	●	●	
		舞台肢體運用	●	○	○	○	●	
		整體造型實務	●	●	●	○	○	
校訂選修	專業科目	化妝品概論	○	○	●		●	
		彩妝學	○	○	●		●	
		服裝分析與預測	○	○	○	●	○	
		生活律動		●	●	●	●	
		家政行銷與服務	○	●	●	●	●	
		家政職業倫理	○	●	●	●	●	
	實習科目	時尚新娘造型設計	●	●	●	●	●	
		髮型梳理	●	●	●	●	●	
		辦公室自動化軟體實作	○	●	●	●	●	
		美容造型素描	●		●	●	●	
		特殊造型藝術	●	○	○	○	○	
		美甲藝術	○	●	●	○	●	
		芳療美體實務	○	○	●	●	●	
		男士理髮	○	●	○	●	●	
時尚彩繪設計	○	○	●	○	○			

備註：1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示該科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。

2. 本表不足，請自行增列。



表5-2-3 餐旅群餐飲管理科輪調式課程規劃與科專業能力對應檢核表  
(以科別辦理方式為單位，1科1式1表)

課程類別	科目	科專業能力對應檢核					備註
		具備餐飲服務之能力	具備烹飪技能之能力	具備餐飲事業經營與服務之能力。	具備人際關係與溝通技巧，及外場管理應對之能力。	具備良好的職業道德之能力	
專業科目 部定必修	觀光餐旅業導論	○	●	●	●	●	
	餐飲服務技術	●	●	●	●	●	
	飲料實務	●	●	●	●	●	

表5-2-3 餐旅群餐飲管理科輪調式課程規劃與科專業能力對應檢核表(續)  
(以科別辦理方式為單位，1科1式1表)

課程類別	科目	科專業能力對應檢核					備註	
		具備餐飲服務之能力	具備烹飪技能之能力	具備餐飲事業經營與服務之能力。	具備人際關係與溝通技巧，及外場管理應對之能力。	具備良好的職業道德之能力		
校訂必修	專業科目	果雕		●	●	●	●	
	房務技術	●	●	●	●	●		
	實習科目	中餐烹飪實習	○	●	●	●	●	
	專題實作	○	●	●	●	●		
校訂選修	專業科目	生活律動	○	●	●	●	●	
	產品包裝與設計		●	●	●	●		
	食品概論	○	●	●	○	●		
	實習科目	辦公室自動化軟體實作		●	●	●	●	
	中式點心製作實習	○	●	●	●	●		
	吧檯實務	○	●	●	●	●		
	地方小吃	○	●	●	●	●		
	無國界料理	○	●	●	●	●		
	西式點心製作實習	○	●	●	●	●		
	烘焙實務	○	●	●	●	●		

備註：1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示該科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。

2. 本表不足，請自行增列。

## 陸、群科課程表

### 一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1-1 電機與電子群資訊科教學科目與學分(節)數表(以科為單位, 1科1表)  
111學年度入學學生適用(輪調式)

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置												備註			
			第一學年				第二學年				第三學年							
名稱	名稱	學分數	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期					
			節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分				
一般科目	語文	國語文	6	3	2	3	2	1	1	2	1					<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學		
		本土語文/臺灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文-排灣族語	2	1	1	2	1										<input type="checkbox"/> 適性分組教學	
		英語文	4	3	2	3	2										<input type="checkbox"/> 適性分組教學	
	數學	數學	4	3	2	3	2										<input type="checkbox"/> 適性分組教學	
	社會	歷史	4					3	2									
		地理							3	2								
		公民與社會																
	自然科學	物理	4						3	2								
		化學						3	2									
		生物																
	藝術	音樂	4									3	2					
		美術																
		藝術生活												3	2			
	綜合活動	生命教育	4															
		生涯規劃				3	2											
		家政																
		法律與生活																
		環境科學概論																
	科技	生活科技	4															
		資訊科技				3	2											
健康與體育	體育	2	3	2														
	健康與護理	2					3	2										
	全民國防教育	2	2	1	1	1												
	小計	38	18	12	15	10	10	7	8	5	3	2	3	2				
專業科目	基本電學	3	4.5	3														
	電子學	3			4.5	3												
實習科目	基本電學實習	6	4	3	5	3												
	電子學實習	6					4	3	5	3								
	小計	18	8.5	6	9.5	6	4	3	5	3	0	0	0	0				
	部定必修學分合計	56	26.5	18	24.5	16	14	10	13	8	3	2	3	2				

表6-1-1-1 電機與電子群資訊科教學科目與學分(節)數表(續)

111學年度入學學生適用 (輪調式)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註			
				第一學年		第二學年				第三學年							
名稱	學分	名稱	學分數	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期			第二學期		
				節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分		
				校訂必修	一般科目 6學分 4.55%	進階國文	2									2	1
進階英文	2							2	1	1	1						
健康體適能	2					3	2										
專業科目	0學分 0.00%																
實習科目	10學分 7.58%	專題實作	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		電腦硬體裝修實習	6						4	3	5	3					<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
特殊需求領域	0學分 0.00%																
小計			16		0	0	3	2	6	4	6	4	5	3	4	3	
校訂選修	一般科目 8學分 6.06%	英語會話	2										1	1	2	1	
		全民國防教育訓練	2						2	1	1	1					
		運動與休閒	2					1	1	2	1						
		體育與健康	2									3	2				
	專業科目	8學分 6.06%	計算機概論	3	4.5	3											
			數位邏輯	3			4.5	3									
			生活律動	2											3	2	
	實習科目	44學分 33.33%	辦公室自動化軟體實作	4					3	2	3	2					<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學 同校跨群
			資訊安全	2	2	1	1	1									<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
			微電腦原理與應用	2					3	2							<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
微電腦實習			4					3	2	3	2					<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	
3D立體建模與列印			2					1	1	2	1					<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	



課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註			
				第一學年		第二學年		第三學年									
名稱	學分	名稱	學分數	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期						
				節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分				
校訂科目	實習科目 44學分 33.33%	物聯網應用實務	2							3	2			<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學			
		電腦網路實習	4									3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	
		資料庫管理實務	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		網路架設實務	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		網頁設計	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		電腦輔助設計實習	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		程式設計與實習	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		數位邏輯實習	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		行動裝置APP設計	2					3	2							<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	
	特殊需求領域	0學分 0.00%															
小計			60	6.5	4	5.5	4	13	9	14	9	25	17	26	17		
校訂必修及選修學分合計			76	6.5	4	8.5	6	19	13	20	13	30	20	30	20		
在校期間應修習學分數			132	33	22	33	22	33	23	33	21	33	22	33	22		
團體活動時間(節數)			12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
彈性學習時間(節數)			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
每週總上課節數				35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35		
基礎訓練			8														
建教合作 機構 職業技能 訓練	職業技能訓練(一)	24		4													
	職業技能訓練(二)				4												
	職業技能訓練(三)							4									
	職業技能訓練(四)										4						
	職業技能訓練(五)													4			
	職業技能訓練(六)																4
應修習總學分數			164		26		26		27		25		26		26		

表6-1-1-2 家政群時尚造型科教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)  
111學年度入學學生適用(輪調式)

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註		
			第一學年		第二學年		第三學年								
			第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期							
名稱	名稱	學分數	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分			
			一般科目 部定必修	語文	國語文	6	3	2	3	2	1	1	2	1	
本土語文/臺灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文-排灣族語	2	1			1	2	1								<input type="checkbox"/> 適性分組教學
英語文	4	3			2	3	2								<input type="checkbox"/> 適性分組教學
數學	數學	4		3	2	3	2								<input type="checkbox"/> 適性分組教學
社會	歷史	4						3	2						
	地理								3	2					
	公民與社會														
自然科學	物理	4													
	化學							3	2						
	生物								3	2					
藝術	音樂	4									3	2			
	美術														
	藝術生活												3	2	
綜合活動	生命教育	4		3	2										
	生涯規劃				3	2									
	家政														
	法律與生活														
	環境科學概論														
科技	生活科技														
	資訊科技														
健康與體育	體育	2	3	2											
	健康與護理	2					3	2							
	全民國防教育	2	2	1	1	1									
	小計	38	18	12	15	10	10	7	8	5	3	2	3	2	
專業科目	色彩概論	2	3	2											
	美容職業安全與衛生	2	3	2											
	美容造型概論	4					3	2	3	2					
實習科目	美髮實務	6			3	2	3	2	3	2					
	美顏實務	6	3	2	3	2	3	2							
	小計	20	9	6	6	4	9	6	6	4	0	0	0	0	
	部定必修學分合計	58	27	18	21	14	19	13	14	9	3	2	3	2	



表6-1-1-2 家政群時尚造型科教學科目與學分(節)數表(續)

111學年度入學學生適用(輪調式)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註				
				第一學年		第二學年		第三學年										
名稱	學分	名稱	學分數	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期			第二學期			
				節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分			
一般科目	6學分 4.55%	進階國文	2									2	1	1	1			
		進階英文	2					2	1	1	1							
		健康體適能	2			3	2											
專業科目	0學分 0.00%																	
校訂必修 實習科目	26學分 19.70%	專題實作	4									3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學		
		新娘秘書實務	4									3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學		
		時尚創意造型設計	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	
		多媒材創作實務	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	
		舞台肢體運用	6							3	2	3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學		
		整體造型實務	4										3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學	
特殊需求領域	0學分 0.00%																	
小計			32	0	0	3	2	2	1	4	3	20	13	19	13			
校訂選修 一般科目	8學分 6.06%	英語會話	2									1	1	2	1			
		全民國防教育訓練	2					2	1	1	1							
		運動與休閒	2					1	1	2	1							
		體育與健康	2									3	2					
	專業科目	12學分 9.09%	化妝品概論	2	3	2												
			彩妝學	2			3	2										
			服裝分析與預測	2							3	2						
			生活律動	2											3	2		
		家政行銷與服務	2									3	2					
		家政職業倫理	2											3	2			

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註		
				第一學年		第二學年		第三學年								
名稱	學分	名稱	學分數	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期					
				節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	
校訂科目	實習科目 22學分 16.67%	時尚新娘造型設計	4							3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學		
		髮型梳理	8	3	2	3	2	3	2	3	2			<input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學		
		辦公室自動化軟體實作	4					3	2	3	2			<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學		
		美容造型素描	2			3	2							<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學		
		特殊造型藝術	4									3	2	3	2	<input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		美甲藝術	4					3	2	3	2					<input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		芳療美體實務	4									3	2	3	2	<input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		男士理髮	4					3	2	3	2					<input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		時尚彩繪設計	4									3	2	3	2	<input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		特殊需求領域 0學分 0.00%														
小計			42	6	4	9	6	12	8	15	10	10	7	11	7	
校訂必修及選修學分合計			74	6	4	12	8	14	9	19	13	30	20	30	20	
在校期間應修習學分數			132	33	22	33	22	33	22	33	22	33	22	33	22	
團體活動時間(節數)			12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
彈性學習時間(節數)			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
每週總上課節數				35	35	35	35	35	35	35	35	35	35			
基礎訓練			8													
建教合作 機構 職業技能 訓練	職業技能訓練(一)	24		4												
	職業技能訓練(二)				4											
	職業技能訓練(三)					4										
	職業技能訓練(四)							4								
	職業技能訓練(五)									4						
	職業技能訓練(六)												4			
應修習總學分數			164		26	26	26	26	26	26	26	26	26			

表6-1-1-3 餐旅群餐飲管理科教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)

111學年度入學學生適用(輪調式)

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註		
			第一學年				第二學年				第三學年				
			第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期	第二學期			
名稱	名稱	學分數	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分			
			一般科目	語文	國語文	6	3	2	3	2	1	1		2	1
本土語文/臺灣手語	2													<input type="checkbox"/> 適性分組教學	
客語文															
閩南語文															
閩東語文															
臺灣手語															
原住民族語文-排灣族語															
英語文	4	3		2	3	2							<input type="checkbox"/> 適性分組教學		
數學	數學	4		3	2	3	2							<input type="checkbox"/> 適性分組教學	
社會	歷史	4						3	2						
	地理								3	2					
	公民與社會														
自然科學	物理	4													
	化學							3	2						
	生物									3	2				
藝術	音樂	4									3	2			
	美術														
	藝術生活												3	2	
綜合活動	生命教育	4	3	2											
	生涯規劃				3	2									
	家政														
	法律與生活														
	環境科學概論														
科技	生活科技														
	資訊科技														
健康與體育	體育	2	3	2											
	健康與護理	2					3	2							
	全民國防教育	2	2	1	1	1									
	小計	38	18	12	15	10	10	7	8	5	3	2	3	2	
專業科目	觀光餐旅業導論	4	3	2	3	2									
實習科目	餐飲服務技術	6			3	2	3	2	3	2					
	飲料實務	6					3	2	3	2	3	2			
	小計	16	3	2	6	4	6	4	6	4	3	2	0	0	
	部定必修學分合計	54	21	14	21	14	16	11	14	9	6	4	3	2	

表6-1-1-3 餐旅群餐飲管理科教學科目與學分(節)數表(續)

111學年度入學學生適用 (輪調式)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註		
名稱	學分	名稱	學分數	第一學年		第二學年		第三學年								
				第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期					
				節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分			
校訂必修	一般科目 6學分 4.55%	進階國文	2									2	1	1	1	
		進階英文	2					2	1	1	1					
		健康體適能	2			3	2									
	專業科目 4學分 3.03%	房務技術	2	3	2											
		果雕	2						3	2						
	實習科目 12學分 9.09%	專題實作	4									3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
		中餐烹飪實習	8	3	2	3	2	3	2	3	2					<input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 實習分組教學
	特殊需求領域	0學分 0.00%														
	小計		22	6	4	6	4	5	3	7	5	5	3	4	3	
	校訂選修	一般科目 8學分 6.06%	英語會話	2									1	1	2	1
全民國防教育訓練			2					2	1	1	1					全學年開課，上學期1學分2節，下學期1學分1節。
運動與休閒			2					1	1	2	1					
體育與健康			2									3	2			
專業科目 10學分 7.58%		食品概論	4	3	2	3	2									
		產品包裝與設計	4									3	2	3	2	
		生活律動	2											3	2	
實習科目 38學分 28.79%		辦公室自動化軟體實作	4					3	2	3	2					<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學
		中式點心製作實習	4									3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學
		吧檯實務	2											3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學
	地方小吃	8									6	4	6	4	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學	
	無國界料理	8									6	4	6	4	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學	



課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置										備註		
				第一學年		第二學年		第三學年								
名稱	學分	名稱	學分數	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期					
				節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	節數	學分	
校訂科目	實習科目	西式點心製作實習	4									3	2	3	2	<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學
		烘焙實務	12	3	2	3	2	6	4	6	4					
	特殊需求領域	0學分 0.00%														<input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實習分組教學
	小計	56	6	4	6	4	12	8	12	8	22	15	26	17		
校訂必修及選修學分合計		78	12	8	12	8	17	11	19	13	27	18	30	20		
在校期間應修習學分數		132	33	22	33	22	33	22	33	22	33	22	33	22		
團體活動時間(節數)		12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
彈性學習時間(節數)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
每週總上課節數			35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35		
基礎訓練		8														
建教合作 機構 職業技能 訓練	職業技能訓練(一)	24		4												
	職業技能訓練(二)					4										
	職業技能訓練(三)							4								
	職業技能訓練(四)								4							
	職業技能訓練(五)											4				
	職業技能訓練(六)													4		
應修習總學分數		164		26		26		26		26		26		26		

## 二、課程架構表

(系統產生) 表6-2-1-1 電機與電子群資訊科課程架構表(以科為單位，1科1表)

111學年度入學學生適用(輪調式)

項目		相關規定	學校規劃情形		說明			
			學分數	百分比				
部定	一般科目	38學分	38	28.79%	系統設計			
	專業科目	16-20學分	6	4.55%	系統設計			
	實習科目		12	9.09%				
	合計			56	42.42%	系統設計		
校訂	必修	一般科目	66-78學分	6	4.55%	系統設計		
		專業科目		0	0.00%			
		實習科目		10	7.58%			
	選修	一般科目		8	6.06%			
		專業科目		8	6.06%			
		實習科目		44	33.33%			
	專業及實習科目合計			應佔校訂科目80%以上 (以校訂科目學分數為分母)	62		81.58%	系統設計
	實習科目合計			應佔校訂專業及實習科目60%以上 (以校訂專業及實習科目學分數為分母)	54		87.10%	系統設計
	合計				76		57.58%	系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	12節		系統設計			
六學期彈性學習時間合計		0-6節	0節		系統設計			
每週總上課節數		35節	35節		系統設計			
基礎訓練		8-12學分	8學分		系統設計			
職業技能訓練		24學分	24學分		系統設計			
應修習總學分數		156-168學分	164學分		系統設計			
課程實施規範畢業條件	應修習總學分數156-168學分，畢業及格學分數至少為150學分。							

備註：部定科目及校訂必選修科目之百分比計算，係以132學分做為所佔學分數百分比之分母。



表6-2-1-2 家政群時尚造型科課程架構表(以科為單位，1科1表)  
111學年度入學學生適用(輪調式)

項目		相關規定	學校規劃情形		說明	
			學分數	百分比		
部定	一般科目	38學分	38	28.79%	系統設計	
	專業科目	16-20學分	8	6.06%		
	實習科目		12	9.09%		
	合 計			58	43.94%	系統設計
校訂	必修	一般科目	6	4.55%	系統設計	
		專業科目	0	0.00%		
		實習科目	26	19.70%		
	選修	一般科目	8	6.06%		
		專業科目	12	9.09%		
		實習科目	22	16.67%		
	專業及實習科目合計		應佔校訂科目80%以上 (以校訂科目學分數為分母)	60	81.08%	系統設計
	實習科目合計		應佔校訂專業及實習科目60%以上 (以校訂專業及實習科目學分數為分母)	48	80.00%	系統設計
	合 計			74	56.06%	系統設計
	六學期團體活動時間合計		12-18節	12節	系統設計	
六學期彈性學習時間合計		0-6節	0節	系統設計		
每週總上課節數		35節	35節	系統設計		
基礎訓練		8-12學分	8學分	系統設計		
職業技能訓練		24學分	24學分	系統設計		
應修習總學分數		156-168學分	164學分	系統設計		
課程 實施 規範 畢業 條件	應修習總學分數156-168學分，畢業及格學分數至少為150學分。					

備註：部定科目及校訂必選修科目之百分比計算，係以132學分做為所佔學分數百分比之分母。

表6-2-1-3 餐旅群餐飲管理科課程架構表(以科為單位，1科1表)  
111學年度入學學生適用(輪調式)

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比			
部定	一般科目	38學分	38	28.79%	系統設計		
	專業科目	16-20學分	4	3.03%			
	實習科目		12	9.09%			
	合計		54	40.91%	系統設計		
校訂	必修	一般科目	66-78學分	6	4.55%	系統設計	
		專業科目		4	3.03%		
		實習科目		12	9.09%		
	選修	一般科目		8	6.06%		
		專業科目		10	7.58%		
		實習科目		38	28.79%		
	專業及實習科目合計			應佔校訂科目80%以上 (以校訂科目學分數為分母)	64	82.05%	系統設計
	實習科目合計			應佔校訂專業及實習科目60%以上 (以校訂專業及實習科目學分數為分母)	50	78.13%	系統設計
	合計				78	59.09%	系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	12節		系統設計		
六學期彈性學習時間合計		0-6節	0節		系統設計		
每週總上課節數		35節	35節		系統設計		
基礎訓練		8-12學分	8學分		系統設計		
職業技能訓練		24學分	24學分		系統設計		
應修習總學分數		156-168學分	164學分		系統設計		
課程實施規範畢業條件	應修習總學分數156-168學分，畢業及格學分數至少為150學分。						

備註：部定科目及校訂必選修科目之百分比計算，係以132學分做為所佔學分數百分比之分母。

### 三、職業技能訓練計畫

表6-3-1-1 電機與電子群資訊科輪調式建教合作班職業技能訓練  
(以科為單位，1科1式1表)

梯次 (例如：甲、乙梯)	職業訓練日期 (例如：111/09/01 ~ 111/11/30)	人數	備註
甲梯	111/09/01 ~ 111/11/30	90	
	112/03/01 ~ 112/05/31	90	
	112/09/01 ~ 112/11/30	90	
	113/03/01 ~ 113/05/31	90	
	113/09/01 ~ 113/11/30	90	
	114/03/01 ~ 114/05/31	90	
乙梯	111/12/01 ~ 112/02/28	90	
	112/06/01 ~ 112/08/31	90	
	112/12/01 ~ 113/02/29	90	
	113/06/01 ~ 113/08/31	90	
	113/12/01 ~ 114/02/28	90	
	114/06/01 ~ 114/08/31	90	

表6-3-1-2 家政群時尚造型科輪調式建教合作班職業技能訓練  
(以科為單位，1科1式1表)

梯次 (例如：甲、乙梯)	職業訓練日期 (例如：111/09/01 ~ 111/11/30)	人數	備註
甲梯	111/09/01 ~ 111/11/30	45	
	112/03/01 ~ 112/05/31	45	
	112/09/01 ~ 112/11/30	45	
	113/03/01 ~ 113/05/31	45	
	113/09/01 ~ 113/11/30	45	
	114/03/01 ~ 114/05/31	45	
乙梯	111/12/01 ~ 112/02/28	45	
	112/06/01 ~ 112/08/31	45	
	112/12/01 ~ 113/02/29	45	
	113/06/01 ~ 113/08/31	45	
	113/12/01 ~ 114/02/28	45	
	114/06/01 ~ 114/08/31	45	



表6-3-1-3 餐旅群餐飲管理科輪調式建教合作班職業技能訓練  
(以科為單位，1科1式1表)

梯次 (例如：甲、乙梯)	職業訓練日期 (例如：111/09/01 ~ 111/11/30)	人數	備註
甲梯	111/09/01 ~ 111/11/30	90	
	112/03/01 ~ 112/05/31	90	
	112/09/01 ~ 112/11/30	90	
	113/03/01 ~ 113/05/31	90	
	113/09/01 ~ 113/11/30	90	
	114/03/01 ~ 114/05/31	90	
乙梯	111/12/01 ~ 112/02/28	90	
	112/06/01 ~ 112/08/31	90	
	112/12/01 ~ 113/02/29	90	
	113/06/01 ~ 113/08/31	90	
	113/12/01 ~ 114/02/28	90	
	114/06/01 ~ 114/08/31	90	

## 柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 建教合作班團體活動時間每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座等每週1-2節。班級活動列為導師每週基本授課節數。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 本表以校為單位，1校1式1表。
4. 輪調式每學期以12週計算。

表 7-1-1 (輪調式)團體活動時間規劃表

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	12	12	12	12	12	12
社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座節數	12	12	12	12	12	12
合計	24	24	24	24	24	24

# 捌、彈性學習時間實施規劃

## 一、彈性學習時間實施相關規定

(須註明○年○月○日第○次課發會通過)

臺南市六信高級中學彈性學習時間規劃暨實施辦法  
中華民國107年 8月28日課程發展委員會議通過

- 一、臺南市六信高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要(以下簡稱新課綱)總綱》與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點(草案)(以下簡稱《實施要點(草案)》)》相關規定，特訂定本實施補充規定(以下簡稱本規定)。
- 二、本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差及促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。
- 三、本校彈性學習時間規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃模式配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，採用全校各群科共同時段。本校彈性學習時間的開設學期，採高一至高三，六學期合計共6-12節課為原則，採計為畢業學分。
- 四、彈性學習時間內容為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)／補強性教學、學校特色活動及特殊需求課程等運用。
  - (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3-5人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。學生進行自主學習前，應先經教師指且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表，如附件1-1至1-3。
  - (二)選手培訓規劃：代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費，如附件2-1至2-3。
  - (三)充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整列之增廣教學。
  - (四)補強性教學：教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請，或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後兩週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，如附件3-1至3-2。
  - (五)學校特色活動：可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。
  - (六)特殊需求課程：由特教老師依身心障礙學生學習發展需要規畫安排特殊需求領域(生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育等等)課程，經特推會議審議通過，由特教相關老師執行。
- 五、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學?數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。
- 六、本辦法提經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

## 二、學生自主學習實施規範

(須註明○年○月○日第○次課發會通過)

本項目得併入第一項「彈性學習時間實施相關規定」，但應獨立條目陳列。

臺南市六信高級中學彈性學習時間規劃暨實施辦法

中華民國107年 8月28日課程發展委員會議通過

學生自主學習：

學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3-5人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。學生進行自主學習前，應先經教師指且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。

學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等。



### 三、彈性學習時間規劃表

說明：										
1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。										
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課採計學分時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。										
3. 實施對象請填入學程、班級.....等										
4. 本表以校為單位，1校1式1表。										
5. 輪調式每學期以12週計算。										

表8-1-1(輪調式)彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (勾選 是否 內外聘)	備 註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第一學年	第一學期			<input type="checkbox"/> 時尚造型科 <input type="checkbox"/> 餐飲管理科 <input type="checkbox"/> 資訊科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否
	第二學期			<input type="checkbox"/> 時尚造型科 <input type="checkbox"/> 餐飲管理科 <input type="checkbox"/> 資訊科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否
第二學年	第一學期			<input type="checkbox"/> 時尚造型科 <input type="checkbox"/> 餐飲管理科 <input type="checkbox"/> 資訊科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否
	第二學期			<input type="checkbox"/> 時尚造型科 <input type="checkbox"/> 餐飲管理科 <input type="checkbox"/> 資訊科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否
第三學年	第一學期			<input type="checkbox"/> 時尚造型科 <input type="checkbox"/> 餐飲管理科 <input type="checkbox"/> 資訊科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否
	第二學期			<input type="checkbox"/> 時尚造型科 <input type="checkbox"/> 餐飲管理科 <input type="checkbox"/> 資訊科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否

## 附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表附2-1-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階國文
	英文名稱	Advanced Chinese
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	2/1	
學分數	1/1	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)掌握學習國語文的基本方法，建立發展國語文能力應具備的知識。 (二)透過聆聽、閱讀掌握各類文本表述的要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通。 (三)理解古今多元文化，進行議題探究與思辨，以形成面對生活、社會、職場的反省力與創造力。 (四)認識國語文在智慧傳遞、文化創新上的價值，借助於當代科技，啟發學習動能，善用以國語文開拓眼界、關懷並改善世界的力量。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)詞選	能了解作者的時代背景、生平和詞作的風格。 能了解宋詞別名、體制、起源、發展、分期等知識。 能培養學生欣賞古典詞作的興趣。	3	
(二)始得西山宴遊記	學習唐宋古文八大家寫作風格的基本知識。 學習欣賞不同風格與題材的遊記。 認識藉景襯情、寓情於景的文學手。	3	
(三)岳陽樓記	學習范仲淹的生平事蹟及胸懷。 瞭解岳陽樓記的文體體裁與作法。 體會出作著在岳陽樓上觀看賞洞庭湖之不同風景的心情感受。	3	
(四)作文教學	寫作方法教學。 相關範文觀摩。 課外讀物導讀。 習作練習(含課外閱讀報告一篇)與習作檢討。	3	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(五)燭之武退秦師	認識左傳的性質及其在文學、史學上的地位。 培養對事物的敏銳觀察力，並能進而分析其利害得失。 培養能為群體之利益而忘卻私人恩怨的胸懷。	3	
(六)雜說四	認識韓愈與唐代古文運動 學習文章的錯綜變化之美 培養終身學習的精神	3	
(七)夢溪筆談選	認識沈括的生平及其成就。 認識夢溪筆談的文獻價值。 培養生動記敘、條理說明的寫作技法。 培養觀察事物，正確推斷的能力。 養成實事求是的嚴謹求知態度。	3	
(八)作文教學	寫作方法教學。 相關範文觀摩。 課外讀物導讀。 習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 習作檢討。	3	
(九)曲選	認識元曲的體制 欣賞元曲的語言風格 認識元散曲所反映的人生觀與處世態度 體會元曲大家作品的意涵	3	
(十)縱囚論	學習作者的時代背景、生平和詩作的風格。 認識課文中的歷史人物及相關事蹟。 分辨〈留侯論〉與〈留侯世家〉觀點之異。 培養正確閱讀且分析敘事文的能力。 培養小組合作討論及語言表達能力 體會「忍」的修養功夫。	3	
(十一)赤壁賦	認識蘇軾生平，了解寫作背景，掌握本文思想主題、內容意旨，進而體認蘇軾的人生思想及生命觀照。 認識「賦」體及其流變蘇軾極擅形容、描寫，不論寫景、抒情、詠史，均有相當多修辭格的運用，計有譬喻、設問、對偶、象徵等等。 體會面對逆境的自處之道，陶冶恢宏開闊、自在自適的人生態度。	2	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十二)蒹葭	瞭解詩經在文學史上的地位與價值。 培養溫柔敦厚的情操。 培養「樂而不淫，哀而不傷」的情懷。 學習刻畫情思的技巧。 學習揣摩文學想像的巧思。	2	
(十三)漁父	認識屈原的生平及其文學成就。 認識本文中屈原對自我節操的堅持。 學習行文時能穿插對話，使文章生動。 學習寫作時能透過角色的對照以凸顯人物形象。 建立不同流合汙、堅持理想的處世態度。 思索面對人生困境的正確態度。	2	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等。		
教學資源	國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。</li> <li>2. 蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。</li> <li>2. 發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。</li> <li>3. 自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。</li> </ol>		



表附2-1-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階英文		
	英文名稱	Advanced English		
師資來源	<input type="radio"/> 校內單科 <input checked="" type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域)	<input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育		
	非跨領域 跨領域：	<input checked="" type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程		
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)能辨識英文字彙至2,600字左右。 (二)能以正確的英語朗讀課文。 (三)能藉由工具書正確了解字義與句意。 (四)能熟悉閱讀基本技巧。 (五)能辨識句子的組成要素與句型。 (六)能按各類句型造句。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)字彙(I)	以增加300個單字為原則。	6	
(二)字彙(II)	利用語境線索(context clues)推測字義。	6	
(三)字彙(III)	解讀字彙正確字義與句意。	6	
(四)語法	課文相關之語法概念。	6	
(五)閱讀技巧	略讀、精讀、預測、推論等。	6	
(六)句型與習作	課文相關之句型與模仿造句。	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等。		
教學資源	簡易課外讀本、報章雜誌、電腦輔助教學軟體、網際網路等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。 2.蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。 (二)教學方法 1.彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會。 2.宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及媒體。 3.教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。 4.需營造適合學生運用英語語言溝通能力之環境。		

表附2-1-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康體適能		
	英文名稱	Health Related Physical Fitness		
師資來源	<input type="radio"/> 校內單科 <input checked="" type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	3			
學分數	2			
開課 年級/學期	第一學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)學生能了解體適能基本概念 (二)學生能了解體適能處方的設計概念 (三)學生能了解體適能檢測的方式 (四)學生能做出體適能各項動作 (五)學生能達成體適能各項測驗 (六)能遵守規則及遵從老師指導並養成守秩序的好習慣 (七)能有良好運動興趣與觀念及培養團隊精神 (八)能有運動欣賞與個人賞美觀			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)運動教育模式概念		1、分組：(1)依前一學期體適能成績 S 型排列分組，6 人一組，共 8 組。(2)分工、討論隊名、口號、檢測方式、運動處方、決定角色。 2、推選組長：隊員推選，另額外參加體適能講習。 3、學習單：規畫練習紀錄表，學習心得，體適能補充資料或作業。 「體適能基本概念介紹」：1、項目。2、檢測方式。3、處方設計。	6	
(二)體適能檢測		1、(1) 800 公尺跑走(女生)、1600 公尺跑走(男生)(2)坐姿體前彎(3)仰臥起坐(4)立定跳遠(5)BMI。 2、設立各項體適能紀錄保持者，學期中可向紀錄挑戰，期末各項紀錄衛冕者接受頒獎。	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(三)體適能處方設定及說明	課程初制定整組體適能處方，課程中安排體適能競賽，課程末自訂一份個人體適能處方。(項目、強度、頻率、時間、訓練方式、訓練範圍、評量方式、處方設計)	6	
(四)體適能訓練	1、每次課程皆依各組所設計的運動處方訓練 50 分鐘，教師從旁協助。 2、小組成員輪流擔任紀錄、監督、訓練指導者的角色。 3、每節課程結束後，教師依當日訓練狀況進行講解，並請同學就訓練情形作經驗交流。	6	
(五)體適能遊戲競賽	1、6 人跳繩 2、1800 公尺接力足球。 3、12 分鐘接力競走 4、6 分鐘接力上籃。	6	
(六)體適能訓練	1、(1) 800 公尺跑走、1600 公尺跑走 (2) 坐姿體前彎 (3) 仰臥起坐 (4) 立定跳遠 (5) BMI 2、設立各項體適能紀錄保持者，學期中可向紀錄挑戰，期末各項紀錄者衛冕者接受頒獎。	4	
(七)體適能檢測	1、頒獎：儀典活動中票選最佳體適能處方三名，計算進步獎三名，各項體適能紀錄衛冕者進行頒獎，使同儕有互相學習的機會。 2、設計體適能處方：主要讓學生學習如何為自己設計屬於自己的處方，讓學生更了解自己的身體適能及運動需求。 3、發放問卷：了解學習上的問題，並修正體適能融入運動教育模式的缺失。 4、教師講評： 5、學生分享： 6、體適能延伸教育：(1)體重控制(2)競技體適能(3)運動傷害復健	2	
合計		36節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>



表附2-1-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話
	英文名稱	English Conversation
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	1/2	
學分數	1/1	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	本科目目標主要為培養基本之英語會話能力，以因應工作之基本需求，並建立穩固之英語基礎，以達能夠自我學習，繼續成長或進修。教授內容主要為教導學生正確發音和語調、配合視聽教材反覆練習，上課時宜進行角色扮演練習及情境模擬，活化課程內容並激發學生學習興趣。 (一)培養職場的基本英語會話能力，以因工作中基本需求。 (二)強化英語基礎及興趣。 (三)啟發學生自我學習、繼續成長或進修的動機。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)1.發音及語調訓練	1.單字音標及發音訓練。 2.重音練習。 3.句子之語調訓練。	2	
(二)打招呼	1.早午晚見面之問候語。 2.簡單寒暄及道別。 3.自我介紹。	2	
(三)數詞	1.數字及序數之說明。 2.數量之表示。	2	
(四)時間的說明	1.時、分、秒的說法。 2.時間的說明。 3.年、月、日、星期的說明	2	
(五)電話的應對	電話響時的應對、轉達、打錯電話等。	5	
(六)邀約	邀約、接受邀約、拒?邀約等。	5	
(七)傳達資訊	?明、報告、傳達、及請教商業方面相關 訊息。	6	
(八)陳述意見	評價、希望、決定、保留意見等。	6	
(九)委託	接受委託、拒?委託、催促等	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內。		
教學資源	學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟硬體設備。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。
2. 蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。

(二)教學方法

1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。
2. 發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。
3. 自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。

表附2-1-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	全民國防教育訓練		
	英文名稱	All-Out Defense Education Military Training		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)培育歷史宏觀視野，深植慎戰和平理念。 (二)充實兵學知識素養，涵養國防戰略思維。 (三)瞭解先進科技知能，擴大國防知識視野。 (四)養成反恐應變能力，奠定社會安全基石。 (五)培養野外求生知能，增進自我防衛能力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)軍事科技的演變	1. 戰爭型態的演變 2. 當代軍事科技的特色	3	
(二)軍事事務革新	1. 意義與內容 2. 各主要國家發展方向 3. 我國的軍事革新作為	6	
(三)先進武器簡介	1. 資訊作戰 2. 電磁防護 3. 飛彈防禦系統 4. 精準武器 5. 無人遙控載具 6. 隱形載具 7. 非致命武器 8. 其他	6	
(四)未來軍事科技發展趨勢	1. 生物科技 2. 奈米科技 3. 太空科技 4. 其他	5	
(五)野外活動準備事項	1. 活動計畫 2. 整備要領	2	
(六)野外求生常識	1. 我國野外地區特性 2. 可食用植物(或生物)的認識 3. 環境生態保育	4	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)野外求生基本知能	1. 應變原則 2. 急救要領 3. 求救方式 4. 食物取得 5. 野炊技能 6. 住所搭建	6	
(八)實作練習	1. 計畫撰寫 2. 狀況模擬與處置	4	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	(一)教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量之設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 (二)學期成績之評量：依各校學生成績考查相關規定辦理。 (三)對特殊需要學生，予以個別輔導或實施補救教學。		
教學資源	(一)全民國防教育相關軟、硬體設施之良窳，與落實教學成效之關係至鉅，各校應妥為規劃運用。 (二)全民國防教育教學專業教室，應蒐集全民國防教育各課程單元相關資料，隨時充實教學資源，並交流共享。 (三)應檢討編列預算購置或研製有關課程教學投影片、光碟、模型、電腦教學軟體等輔教器材，使教學活潑生動而有效。		



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 編寫教材時，應注意與國民中小學九年一貫課程的銜接，並應具時代性及前瞻性。
2. 涉及其他相關學科內容時，應保持適當區隔，明確規劃全民國防教育專業領域。
3. 教材編撰篇幅，須以課程單元時數多寡，適當編寫配置；教材綱要所列舉的說明事項，係供編撰教科書及教學參考之用，得由編著者與教師斟酌變更其次序及內容。
4. 教材內容宜由簡而繁，由淺而深，循序漸進，段落清晰，條理分明，使學生易學、易懂。
5. 圖片編排，採質量並重原則；圖片說明，宜簡潔明白，期能加深印象，增進學習興趣，提升學習效果；各種教學相關資源之取得、運用，應尊重智慧財產權。
6. 教師手冊、多媒體輔教等資料之編撰應配合教科書，針對特殊事件、人物或軍事術語等提供補充資料與相關文獻，以利教學參考運用。
7. 凡文中初次出現之外國人、地、物等譯名，均須附註原文。譯名以教育部頒定為準；若未統一者，以坊間同類書籍所譯最適當、通行者為準。
8. 本教材須結合普通高級中學課程總綱「課程設計原則」第四點精神適時融入「生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育（包括區辨海域衝突之原因、海上海下的國防科技武器）、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育」等議題。

(二)教學方法

1. 每一單元教學前，應熟讀教材及教師手冊內容，確立教學目標，完成教學構想，撰寫授課計畫，設計教學活動，並運用適當教學方法與教學資源，據以實施教學。
2. 為因應課程準備，各校應依實際狀況及教官（師）專長，編成教學研究小組，並可酌情結合相關授課者，得採協同教學方式授課，以落實教學成效。
3. 教學活動應配合各校學生素質、教學環境、輔教設備等條件之差異，適當安排教材與進度。教學過程中引導學生研討活動與教官（師）講解並重。
4. 教學方式應依教材性質內容，酌採講述、示範、實作、討論、詢答、辯論、測驗、電化教學、參訪或專題研究等多元教學方式，鼓勵學生閱讀補充讀物，多元運用圖表、投影片、模型等輔助教材，以增進教學效果。
5. 運用時事及其他課外活動學習心得，指導學生利用相關資訊，從國防軍事及全民防衛觀點去思考 and 類化推理，以瞭解事物不同層面之現象與發展，提高學生的學習興趣和意願。
6. 教學實施應隨時蒐集最新資料，充實教學內容，與時俱進。
7. 教學應著重邏輯思考、獨立判斷、創造能力之培養及正確認知之建立，增進學生團結合作、民主法治精神與責任感。
8. 教學歷程中應著重實際操作與演練，並注意學生安全，除依據課程所訂時間實施外，更應利用學校相關活動時間，相機指導練習，以收寓教於生活之效。
9. 授課時，應掌握學生學習情緒，並結合生活輔導，相機融入生涯發展、生命教育、海洋教育（包括區辨海域衝突之原因、海上海下的國防科技武器、海洋科技與國防的關係）、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、消費者保護教育、多元文化及永續發展等議題。
10. 每次授課完畢，應紀錄教學執行情形，並隨時自我評量，以求精進。
11. 選修課程內容如無必然之順序性，教師可視教材及教學需求選擇適切之課程內容，進行教學設計。

表附2-1-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動與休閒		
	英文名稱	Sports and Leisure		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	1/2			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)養成學生積極參與運動休閒之良好習慣 (二)培養體育風氣，促進青少年身心之健康發展。 (三)提供正確體育活動知識與技能，促進學生健康。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體適能檢測	800、1600公尺跑走	6	
(二)游泳	韻律呼吸、水母漂、蹬牆漂浮、手臂動作、臂腿聯合、藉物打水前進10公尺	6	
(三)排球	低手發球、接發球	6	
(四)桌球	正反手切球、分組對抗	6	
(五)校慶運動項目	田徑短跑、大隊接力	6	
(六)籃球	運球、傳球、投籃、跑位	6	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>



表附2-1-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與健康		
	英文名稱	Physical Training and Healthy		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域)	<input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)		
	非跨領域	<input checked="" type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程		
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	3			
學分數	2			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)養成愛好運動之習慣，培養健全之心理，建立康樂生活之基礎。 (二)指導學生學習基本運動方法，以促進運動能力與安全知能。 (三)培養運動道德，奠定良好之市民德性			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體適能檢測	800、1600公尺跑走	4	
(二)游泳	韻律呼吸、水母漂、蹬牆漂浮、手臂動作、臂腿聯合、藉物打水前進10公尺	6	
(三)排球	低手發球、接發球	6	
(四)桌球	正反手切球、分組對抗	4	
(五)籃球	運球、傳球、投籃、跑位	6	
(六)羽球	發高遠球、底線長球與網前短球手部握拍	6	
(七)高爾夫球	基本握法、球感訓練、推桿練習	4	
合計		36節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>

表附2-1-08 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階國文		
	英文名稱	Advanced Chinese		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)掌握學習國語文的基本方法，建立發展國語文能力應具備的知識。 (二)透過聆聽、閱讀掌握各類文本表述的要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通。 (三)理解古今多元文化，進行議題探究與思辨，以形成面對生活、社會、職場的反省力與創造力。 (四)認識國語文在智慧傳遞、文化創新上的價值，借助於當代科技，啟發學習動能，善用以國語文開拓眼界、關懷並改善世界的力量。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)詞選	能了解作者的時代背景、生平和詞作的風格。 能了解宋詞別名、體制、起源、發展、分期等知識。 能培養學生欣賞古典詞作的興趣。	3	
(二)始得西山宴遊記	學習唐宋古文八大家寫作風格的基本知識。 學習欣賞不同風格與題材的遊記。 認識藉景襯情、寓情於景的文學手。	3	
(三)岳陽樓記	學習范仲淹的生平事蹟及胸懷。 瞭解岳陽樓記的文體體裁與作法。 體會出作著在岳陽樓上觀看賞洞庭湖之不同風景的心情感受。	3	
(四)作文教學	寫作方法教學。 相關範文觀摩。 課外讀物導讀。 習作練習(含課外閱讀報告一篇)與習作檢討。	3	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(五)燭之武退秦師	認識左傳的性質及其在文學、史學上的地位。 培養對事物的敏銳觀察力，並能進而分析其利害得失。 培養能為群體之利益而忘卻私人恩怨的胸懷。	3	
(六)雜說四	認識韓愈與唐代古文運動 學習文章的錯綜變化之美 培養終身學習的精神	3	
(七)夢溪筆談選	認識沈括的生平及其成就。 認識夢溪筆談的文獻價值。 培養生動敘、條理說明的寫作技法。 培養觀察事物，正確推斷的能力。 養成實事求是的嚴謹求知態度。	3	
(八)作文教學	寫作方法教學。 相關範文觀摩。 課外讀物導讀。 習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 習作檢討。	3	
(九)曲選	認識元曲的體制 欣賞元曲的語言風格 認識元散曲所反映的人生觀與處世態度 體會元曲大家作品的意涵	3	
(十)縱囚論	學習作者的時代背景、生平和詩作的風格。 認識課文中的歷史人物及相關事蹟。 分辨〈留侯論〉與〈留侯世家〉觀點之異。 培養正確閱讀且分析敘事文的能力。 培養小組合作討論及語言表達能力 體會「忍」的修養功夫。	3	
(十一)赤壁賦	認識蘇軾生平，了解寫作背景，掌握本文思想主題、內容意旨，進而體認蘇軾的人生思想及生命觀照。 認識「賦」體及其流變蘇軾極擅形容、描寫，不論寫景、抒情、詠史，均有相當多修辭格的運用，計有譬喻、設問、對偶、象徵等等。 體會面對逆境的自處之道，陶冶恢宏開闊、自在自適的人生態度。	2	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十二)蒹葭	瞭解詩經在文學史上的地位與價值。 培養溫柔敦厚的情操。 培養「樂而不淫，哀而不傷」的情懷。 學習刻畫情思的技巧。 學習揣摩文學想像的巧思。	2	
(十三)漁父	認識屈原的生平及其文學成就。 認識本文中屈原對自我節操的堅持。 學習行文時能穿插對話，使文章生動。 學習寫作時能透過角色的對照以凸顯人物形象。 建立不同流合汙、堅持理想的處世態度。 思索面對人生困境的正確態度。	2	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等。		
教學資源	國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。</li> <li>2. 蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。</li> <li>2. 發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。</li> <li>3. 自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。</li> </ol>		



表附2-1-09 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階英文		
	英文名稱	Advanced English		
師資來源	<input type="radio"/> 校內單科 <input checked="" type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)能辨識英文字彙至2,600字左右。 (二)能以正確的英語朗讀課文。 (三)能藉由工具書正確了解字義與句意。 (四)能熟悉閱讀基本技巧。 (五)能辨識句子的組成要素與句型。 (六)能按各類句型造句。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)字彙(I)	以增加300個單字為原則。	6	
(二)字彙(II)	利用語境線索(context clues)推測字義。	6	
(三)字彙(III)	解讀字彙正確字義與句意。	6	
(四)語法	課文相關之語法概念。	6	
(五)閱讀技巧	略讀、精讀、預測、推論等。	6	
(六)句型與習作	課文相關之句型與模仿造句。	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等。		
教學資源	簡易課外讀本、報章雜誌、電腦輔助教學軟體、網際網路等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。 2.蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。 (二)教學方法 1.彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會。 2.宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及媒體。 3.教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的语言能力與技巧。 4.需營造適合學生運用英語語言溝通能力之環境。		

表附2-1-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康體適能		
	英文名稱	Health Related Physical Fitness		
師資來源	<input type="radio"/> 校內單科 <input checked="" type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	3			
學分數	2			
開課 年級/學期	第一學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)學生能了解體適能基本概念 (二)學生能了解體適能處方的設計概念 (三)學生能了解體適能檢測的方式 (四)學生能做出體適能各項動作 (五)學生能達成體適能各項測驗 (六)能遵守規則及遵從老師指導並養成守秩序的好習慣 (七)能有良好運動興趣與觀念及培養團隊精神 (八)能有運動欣賞與個人賞美觀			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)運動教育模式概念	1、分組：(1)依前一學期體適能成績 S 型排列分組，6 人一組，共 8 組。(2)分工、討論隊名、口號、檢測方式、運動處方、決定角色。 2、推選組長：隊員推選，另額外參加體適能講習。 3、學習單：規畫練習紀錄表，學習心得，體適能補充資料或作業。 「體適能基本概念介紹」：1、項目。2、檢測方式。3、處方設計。	6	
(二)體適能檢測	1、(1) 800 公尺跑走(女生)、1600 公尺跑走(男生) (2) 坐姿體前彎 (3) 仰臥起坐 (4) 立定跳遠 (5) BMI。 2、設立各項體適能紀錄保持者，學期中可向紀錄挑戰，期末各項紀錄衛冕者接受頒獎。	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(三)體適能處方設定及說明	課程初制定整組體適能處方，課程中安排體適能競賽，課程末自訂一份個人體適能處方。(項目、強度、頻率、時間、訓練方式、訓練範圍、評量方式、處方設計)	6	
(四)體適能訓練	1、每次課程皆依各組所設計的運動處方訓練 50 分鐘，教師從旁協助。 2、小組成員輪流擔任紀錄、監督、訓練指導者的角色。 3、每節課程結束後，教師依當日訓練狀況進行講解，並請同學就訓練情形作經驗交流。	6	
(五)體適能遊戲競賽	1、6 人跳繩 2、1800 公尺接力足球。 3、12 分鐘接力競走 4、6 分鐘接力上籃。	6	
(六)體適能訓練	1、(1) 800 公尺跑走、1600 公尺跑走 (2) 坐姿體前彎 (3) 仰臥起坐 (4) 立定跳遠 (5) BMI 2、設立各項體適能紀錄保持者，學期中可向紀錄挑戰，期末各項紀錄者衛冕者接受頒獎。	4	
(七)體適能檢測	1、頒獎：儀典活動中票選最佳體適能處方三名，計算進步獎三名，各項體適能紀錄衛冕者進行頒獎，使同儕有互相學習的機會。 2、設計體適能處方：主要讓學生學習如何為自己設計屬於自己的處方，讓學生更了解自己的身體適能及運動需求。 3、發放問卷：了解學習上的問題，並修正體適能融入運動教育模式的缺失。 4、教師講評： 5、學生分享： 6、體適能延伸教育：(1)體重控制(2)競技體適能(3)運動傷害復健	2	
合計		36節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>



表附2-1-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話
	英文名稱	English Conversation
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	1/2	
學分數	1/1	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	本科目目標主要為培養基本之英語會話能力，以因應工作之基本需求，並建立穩固之英語基礎，以達能夠自我學習，繼續成長或進修。教授內容主要為教導學生正確發音和語調、配合視聽教材反覆練習，上課時宜進行角色扮演練習及情境模擬，活化課程內容並激發學生學習興趣。 (一)培養職場的基本英語會話能力，以因工作中基本需求。 (二)強化英語基礎及興趣。 (三)啟發學生自我學習、繼續成長或進修的動機。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)1.發音及語調訓練	1.單字音標及發音訓練。 2.重音練習。 3.句子之語調訓練。	2	
(二)打招呼	1.早午晚見面之問候語。 2.簡單寒暄及道別。 3.自我介紹。	2	
(三)數詞	1.數字及序數之說明。 2.數量之表示。	2	
(四)時間的說明	1.時、分、秒的說法。 2.時間的說明。 3.年、月、日、星期的說明	2	
(五)電話的應對	電話響時的應對、轉達、打錯電話等。	5	
(六)邀約	邀約、接受邀約、拒?邀約等。	5	
(七)傳達資訊	說明、報告、傳達、及請教商業方面相關訊息。	6	
(八)陳述意見	評價、希望、決定、保留意見等。	6	
(九)委託	接受委託、拒?委託、催促等	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內。		
教學資源	學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟硬體設備。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。
2. 蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。

(二)教學方法

1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。
2. 發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。
3. 自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。

表附2-1-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	全民國防教育訓練		
	英文名稱	All-Out Defense Education Military Training		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)培育歷史宏觀視野，深植慎戰和平理念。 (二)充實兵學知識素養，涵養國防戰略思維。 (三)瞭解先進科技知能，擴大國防知識視野。 (四)養成反恐應變能力，奠定社會安全基石。 (五)培養野外求生知能，增進自我防衛能力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)軍事科技的演變	1. 戰爭型態的演變 2. 當代軍事科技的特色	2	
(二)軍事事務革新	1. 意義與內容 2. 各主要國家發展方向 3. 我國的軍事革新作為	6	
(三)先進武器簡介	1. 資訊作戰 2. 電磁防護 3. 飛彈防禦系統 4. 精準武器 5. 無人遙控載具 6. 隱形載具 7. 非致命武器 8. 其他	6	
(四)未來軍事科技發展趨勢	1. 生物科技 2. 奈米科技 3. 太空科技 4. 其他	6	
(五)野外活動準備事項	1. 活動計畫 2. 整備要領	2	
(六)野外求生常識	1. 我國野外地區特性 2. 可食用植物(或生物)的認識 3. 環境生態保育	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)野外求生基本知能	1. 應變原則 2. 急救要領 3. 求救方式 4. 食物取得 5. 野炊技能 6. 住所搭建	6	
(八)實作練習	1. 計畫撰寫 2. 狀況模擬與處置	2	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	(一)教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量之設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 (二)學期成績之評量：依各校學生成績考查相關規定辦理。 (三)對特殊需要學生，予以個別輔導或實施補救教學。		
教學資源	(一)全民國防教育相關軟、硬體設施之良窳，與落實教學成效之關係至鉅，各校應妥為規劃運用。 (二)全民國防教育教學專業教室，應蒐集全民國防教育各課程單元相關資料，隨時充實教學資源，並交流共享。 (三)應檢討編列預算購置或研製有關課程教學投影片、光碟、模型、電腦教學軟體等輔教器材，使教學活潑生動而有效。		



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 編寫教材時，應注意與國民中小學九年一貫課程的銜接，並應具時代性及前瞻性。
2. 涉及其他相關學科內容時，應保持適當區隔，明確規劃全民國防教育專業領域。
3. 教材編撰篇幅，須以課程單元時數多寡，適當編寫配置；教材綱要所列舉的說明事項，係供編撰教科書及教學參考之用，得由編著者與教師斟酌變更其次序及內容。
4. 教材內容宜由簡而繁，由淺而深，循序漸進，段落清晰，條理分明，使學生易學、易懂。
5. 圖片編排，採質量並重原則；圖片說明，宜簡潔明白，期能加深印象，增進學習興趣，提升學習效果；各種教學相關資源之取得、運用，應尊重智慧財產權。
6. 教師手冊、多媒體輔教等資料之編撰應配合教科書，針對特殊事件、人物或軍事術語等提供補充資料與相關文獻，以利教學參考運用。
7. 凡文中初次出現之外國人、地、物等譯名，均須附註原文。譯名以教育部頒定為準；若未統一者，以坊間同類書籍所譯最適當、通行者為準。
8. 本教材須結合普通高級中學課程總綱「課程設計原則」第四點精神適時融入「生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育（包括區辨海域衝突之原因、海上海下的國防科技武器）、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育」等議題。

(二)教學方法

1. 每一單元教學前，應熟讀教材及教師手冊內容，確立教學目標，完成教學構想，撰寫授課計畫，設計教學活動，並運用適當教學方法與教學資源，據以實施教學。
2. 為因應課程準備，各校應依實際狀況及教官（師）專長，編成教學研究小組，並可酌情結合相關授課者，得採協同教學方式授課，以落實教學成效。
3. 教學活動應配合各校學生素質、教學環境、輔教設備等條件之差異，適當安排教材與進度。教學過程中引導學生研討活動與教官（師）講解並重。
4. 教學方式應依教材性質內容，酌採講述、示範、實作、討論、詢答、辯論、測驗、電化教學、參訪或專題研究等多元教學方式，鼓勵學生閱讀補充讀物，多元運用圖表、投影片、模型等輔助教材，以增進教學效果。
5. 運用時事及其他課外活動學習心得，指導學生利用相關資訊，從國防軍事及全民防衛觀點去思考 and 類化推理，以瞭解事物不同層面之現象與發展，提高學生的學習興趣和意願。
6. 教學實施應隨時蒐集最新資料，充實教學內容，與時俱進。
7. 教學應著重邏輯思考、獨立判斷、創造能力之培養及正確認知之建立，增進學生團結合作、民主法治精神與責任感。
8. 教學歷程中應著重實際操作與演練，並注意學生安全，除依據課程所訂時間實施外，更應利用學校相關活動時間，相機指導練習，以收寓教於生活之效。
9. 授課時，應掌握學生學習情緒，並結合生活輔導，相機融入生涯發展、生命教育、海洋教育（包括區辨海域衝突之原因、海上海下的國防科技武器、海洋科技與國防的關係）、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、消費者保護教育、多元文化及永續發展等議題。
10. 每次授課完畢，應紀錄教學執行情形，並隨時自我評量，以求精進。
11. 選修課程內容如無必然之順序性，教師可視教材及教學需求選擇適切之課程內容，進行教學設計。

表附2-1-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動與休閒
	英文名稱	Sports and Leisure
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	1/2	
學分數	1/1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)養成學生積極參與運動休閒之良好習慣 (二)培養體育風氣，促進青少年身心之健康發展。 (三)提供正確體育活動知識與技能，促進學生健康。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體適能檢測	800、1600公尺跑走	6	
(二)游泳	韻律呼吸、水母漂、蹬牆漂浮、手臂動作、臂腿聯合、藉物打水前進10公尺	6	
(三)排球	低手發球、接發球	6	
(四)桌球	正反手切球、分組對抗	6	
(五)校慶運動項目	田徑短跑、大隊接力	6	
(六)籃球	運球、傳球、投籃、跑位	6	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol> <p>評量要領</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</li> <li>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</li> <li>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</li> <li>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</li> <li>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</li> <li>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</li> <li>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</li> <li>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</li> <li>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</li> <li>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>



表附2-1-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與健康		
	英文名稱	Physical Training and Healthy		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域：)	<input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)		
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域：	<input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程		
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	3			
學分數	2			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)養成愛好運動之習慣，培養健全之心理，建立康樂生活之基礎。 (二)指導學生學習基本運動方法，以促進運動能力與安全知能。 (三)培養運動道德，奠定良好之市民德性			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體適能檢測	800、1600公尺跑走	4	
(二)游泳	韻律呼吸、水母漂、蹬牆漂浮、手臂動作、臂腿聯合、藉物打水前進10公尺	6	
(三)排球	低手發球、接發球	6	
(四)桌球	正反手切球、分組對抗	4	
(五)籃球	運球、傳球、投籃、跑位	6	
(六)羽球	發高遠球、底線長球與網前短球手部握拍	6	
(七)高爾夫球	基本握法、球感訓練、推桿練習	4	
合計		36節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>

表附2-1-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階國文		
	英文名稱	Advanced Chinese		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)掌握學習國語文的基本方法，建立發展國語文能力應具備的知識。 (二)透過聆聽、閱讀掌握各類文本表述的要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通。 (三)理解古今多元文化，進行議題探究與思辨，以形成面對生活、社會、職場的反省力與創造力。 (四)認識國語文在智慧傳遞、文化創新上的價值，借助於當代科技，啟發學習動能，善用以國語文開拓眼界、關懷並改善世界的力量。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)詞選	能了解作者的時代背景、生平和詞作的風格。 能了解宋詞別名、體制、起源、發展、分期等知識。 能培養學生欣賞古典詞作的興趣。	3	
(二)始得西山宴遊記	學習唐宋古文八大家寫作風格的基本知識。 學習欣賞不同風格與題材的遊記。 認識藉景襯情、寓情於景的文學手。	3	
(三)岳陽樓記	學習范仲淹的生平事蹟及胸懷。 瞭解岳陽樓記的文體體裁與作法。 體會出作著在岳陽樓上觀看賞洞庭湖之不同風景的心情感受。	3	
(四)作文教學	寫作方法教學。 相關範文觀摩。 課外讀物導讀。 習作練習(含課外閱讀報告一篇)與習作檢討。	3	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(五)燭之武退秦師	認識左傳的性質及其在文學、史學上的地位。 培養對事物的敏銳觀察力，並能進而分析其利害得失。 培養能為群體之利益而忘卻私人恩怨的胸懷。	3	
(六)雜說四	認識韓愈與唐代古文運動 學習文章的錯綜變化之美 培養終身學習的精神	3	
(七)夢溪筆談選	認識沈括的生平及其成就。 認識夢溪筆談的文獻價值。 培養生動記敘、條理說明的寫作技法。 培養觀察事物，正確推斷的能力。 養成實事求是的嚴謹求知態度。	3	
(八)作文教學	寫作方法教學。 相關範文觀摩。 課外讀物導讀。 習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 習作檢討。	3	
(九)曲選	認識元曲的體制 欣賞元曲的語言風格 認識元散曲所反映的人生觀與處世態度 體會元曲大家作品的意涵	3	
(十)縱囚論	學習作者的時代背景、生平和詩作的風格。 認識課文中的歷史人物及相關事蹟。 分辨〈留侯論〉與〈留侯世家〉觀點之異。 培養正確閱讀且分析敘事文的能力。 培養小組合作討論及語言表達能力 體會「忍」的修養功夫。	3	
(十一)赤壁賦	認識蘇軾生平，了解寫作背景，掌握本文思想主題、內容意旨，進而體認蘇軾的人生思想及生命觀照。 認識「賦」體及其流變蘇軾極擅形容、描寫，不論寫景、抒情、詠史，均有相當多修辭格的運用，計有譬喻、設問、對偶、象徵等等。 體會面對逆境的自處之道，陶冶恢宏開闊、自在自適的人生態度。	2	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十二)蒹葭	瞭解詩經在文學史上的地位與價值。 培養溫柔敦厚的情操。 培養「樂而不淫，哀而不傷」的情懷。 學習刻畫情思的技巧。 學習揣摩文學想像的巧思。	2	
(十三)漁父	認識屈原的生平及其文學成就。 認識本文中屈原對自我節操的堅持。 學習行文時能穿插對話，使文章生動。 學習寫作時能透過角色的對照以凸顯人物形象。 建立不同流合汙、堅持理想的處世態度。 思索面對人生困境的正確態度。	2	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等。		
教學資源	國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。</li> <li>2. 蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。</li> <li>2. 發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。</li> <li>3. 自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。</li> </ol>		



表附2-1-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階英文		
	英文名稱	Advanced English		
師資來源	<input type="radio"/> 校內單科 <input checked="" type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)能辨識英文字彙至2,600字左右。 (二)能以正確的英語朗讀課文。 (三)能藉由工具書正確了解字義與句意。 (四)能熟悉閱讀基本技巧。 (五)能辨識句子的組成要素與句型。 (六)能按各類句型造句。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)字彙(I)	以增加300個單字為原則。	6	
(二)字彙(II)	利用語境線索(context clues)推測字義。	6	
(三)字彙(III)	解讀字彙正確字義與句意。	6	
(四)語法	課文相關之語法概念。	6	
(五)閱讀技巧	略讀、精讀、預測、推論等。	6	
(六)句型與習作	課文相關之句型與模仿造句。	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等。		
教學資源	簡易課外讀本、報章雜誌、電腦輔助教學軟體、網際網路等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。 2.蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。 (二)教學方法 1.彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會。 2.宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及媒體。 3.教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的语言能力與技巧。 4.需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。		

表附2-1-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康體適能		
	英文名稱	Health Related Physical Fitness		
師資來源	<input type="radio"/> 校內單科 <input checked="" type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	3			
學分數	2			
開課 年級/學期	第一學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)學生能了解體適能基本概念 (二)學生能了解體適能處方的設計概念 (三)學生能了解體適能檢測的方式 (四)學生能做出體適能各項動作 (五)學生能達成體適能各項測驗 (六)能遵守規則及遵從老師指導並養成守秩序的好習慣 (七)能有良好運動興趣與觀念及培養團隊精神 (八)能有運動欣賞與個人賞美觀			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)運動教育模式概念	1、分組：(1)依前一學期體適能成績 S 型排列分組，6 人一組，共 8 組。(2)分工、討論隊名、口號、檢測方式、運動處方、決定角色。 2、推選組長：隊員推選，另額外參加體適能講習。 3、學習單：規畫練習紀錄表，學習心得，體適能補充資料或作業。 「體適能基本概念介紹」：1、項目。2、檢測方式。3、處方設計。	6	
(二)體適能檢測	1、(1) 800 公尺跑走(女生)、1600 公尺跑走(男生) (2) 坐姿體前彎 (3) 仰臥起坐 (4) 立定跳遠 (5) BMI。 2、設立各項體適能紀錄保持者，學期中可向紀錄挑戰，期末各項紀錄衛冕者接受頒獎。	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(三)體適能處方設定及說明	課程初制定整組體適能處方，課程中安排體適能競賽，課程末自訂一份個人體適能處方。(項目、強度、頻率、時間、訓練方式、訓練範圍、評量方式、處方設計)	6	
(四)體適能訓練	1、每次課程皆依各組所設計的運動處方訓練 50 分鐘，教師從旁協助。 2、小組成員輪流擔任紀錄、監督、訓練指導者的角色。 3、每節課程結束後，教師依當日訓練狀況進行講解，並請同學就訓練情形作經驗交流。	6	
(五)體適能遊戲競賽	1、6 人跳繩 2、1800 公尺接力足球。 3、12 分鐘接力競走 4、6 分鐘接力上籃。	6	
(六)體適能訓練	1、(1) 800 公尺跑走、1600 公尺跑走 (2) 坐姿體前彎 (3) 仰臥起坐 (4) 立定跳遠 (5) BMI 2、設立各項體適能紀錄保持者，學期中可向紀錄挑戰，期末各項紀錄者衛冕者接受頒獎。	4	
(七)體適能檢測	1、頒獎：儀典活動中票選最佳體適能處方三名，計算進步獎三名，各項體適能紀錄衛冕者進行頒獎，使同儕有互相學習的機會。 2、設計體適能處方：主要讓學生學習如何為自己設計屬於自己的處方，讓學生更了解自己的身體適能及運動需求。 3、發放問卷：了解學習上的問題，並修正體適能融入運動教育模式的缺失。 4、教師講評： 5、學生分享： 6、體適能延伸教育：(1)體重控制(2)競技體適能(3)運動傷害復健	2	
合計		36節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>



表附2-1-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與健康		
	英文名稱	Physical Training and Healthy		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	3			
學分數	2			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)養成愛好運動之習慣，培養健全之心理，建立康樂生活之基礎。 (二)指導學生學習基本運動方法，以促進運動能力與安全知能。 (三)培養運動道德，奠定良好之市民德性			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體適能檢測	800、1600公尺跑走	4	
(二)游泳	韻律呼吸、水母漂、蹬牆漂浮、手臂動作、臂腿聯合、藉物打水前進10公尺	6	
(三)排球	低手發球、接發球	6	
(四)桌球	正反手切球、分組對抗	4	
(五)籃球	運球、傳球、投籃、跑位	6	
(六)羽球	發高遠球、底線長球與網前短球手部握拍	6	
(七)高爾夫球	基本握法、球感訓練、推桿練習	4	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>

表附2-1-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	1/2			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	本科目目標主要為培養基本之英語會話能力，以因應工作之基本需求，並建立穩固之英語基礎，以達能夠自我學習，繼續成長或進修。教授內容主要為教導學生正確發音和語調、配合視聽教材反覆練習，上課時宜進行角色扮演演練及情境模擬，活化課程內容並激發學生學習興趣。 (一)培養職場的基本英語會話能力，以因工作中基本需求。 (二)強化英語基礎及興趣。 (三)啟發學生自我學習、繼續成長或進修的動機。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)1.發音及語調訓練	1.單字音標及發音訓練。 2.重音練習。 3.句子之語調訓練。	2	
(二)打招呼	1.早午晚見面之問候語。 2.簡單寒暄及道別。 3.自我介紹。	2	
(三)數詞	1.數字及序數之說明。 2.數量之表示。	2	
(四)時間的說明	1.時、分、秒的說法。 2.時間的說明。 3.年、月、日、星期的說明	2	
(五)電話的應對	電話響時的應對、轉達、打錯電話等。	5	
(六)邀約	邀約、接受邀約、拒?邀約等。	5	
(七)傳達資訊	?明、報告、傳達、及請教商業方面相關訊息。	6	
(八)陳述意見	評價、希望、決定、保留意見等。	6	
(九)委託	接受委託、拒?委託、催促等	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內。		
教學資源	學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟硬體設備。		



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書。
2. 蒐集課程相關之圖片、表格等僅作為輔助教材。

(二)教學方法

1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。
2. 發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。
3. 自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。



表附2-1-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動與休閒		
	英文名稱	Sports and Leisure		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	1/2			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)養成學生積極參與運動休閒之良好習慣 (二)培養體育風氣，促進青少年身心之健康發展。 (三)提供正確體育活動知識與技能，促進學生健康。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體適能檢測	800、1600公尺跑走	6	
(二)游泳	韻律呼吸、水母漂、蹬牆漂浮、手臂動作、臂腿聯合、藉物打水前進10公尺	6	
(三)排球	低手發球、接發球	6	
(四)桌球	正反手切球、分組對抗	6	
(五)校慶運動項目	田徑短跑、大隊接力	6	
(六)籃球	運球、傳球、投籃、跑位	6	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p> <p>評量要領</p> <p>1. 評量應配合教學目標：教學活動是配合教學目標而訂的，因此成績的評量亦應配合教學目標來實施。亦即教師希望學生學到什麼，他就要教什麼給學生，然後再針對所教的內容予以評量。</p> <p>2. 評量應是評學生學習的成果：體育成績評量是要能確實評出學生學習的成果，而不是評學生的天賦本能，尤其以技能學習的評量為然。</p> <p>3. 評量應考量學生的個別差異：在技能學習的評量時應考慮到性別的差異，教師應分別建立評分的標準。此外，對於有生理機能障礙（如有心臟病、氣喘、肢體殘障等）的學生，教師應該以個案處理，予以個別評分。</p> <p>4. 評量的方法應具多元性：不管是技能學習、情意學習，或是認知學習的評量，每種評量都有多種方式，教師不必祇固定用一種方式為之，可交替使用，或是多種方式並用，並可利用檔案評量方式進行學習評量。</p> <p>5. 評量時應考慮場地及天候的因素：在做技能學習的評量時，教師要考慮場地及天候的因素，主要是要讓各班在測驗時能達到標準化的要求，方便將來在計分時能以年級為單位轉換為 T 分數。若是各班在測驗時場地及天候差異太大，就祇能以班級為單位來計算分數。</p> <p>6. 評量應選擇難易適中的項目或題目：在做技能學習和認知學習的評量時，應考慮學生的程度來選擇適當的測驗項目或題目，才能發揮測驗的鑑別力。</p> <p>7. 教師上課時要隨時觀察學生的表現：教師在上課時應隨時注意學生的活動情況。</p>
<p>教學資源</p>	<p>教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。</p> <p>2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。</p> <p>3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。</p> <p>4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員</p> <p>(二)教學方法</p> <p>教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質。</p>

表附2-1-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	全民國防教育訓練		
	英文名稱	All-Out Defense Education Military Training		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科			
辦理方式	輪調式			
授課節數	2/1			
學分數	1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	(一)培育歷史宏觀視野，深植慎戰和平理念。 (二)充實兵學知識素養，涵養國防戰略思維。 (三)瞭解先進科技知能，擴大國防知識視野。 (四)養成反恐應變能力，奠定社會安全基石。 (五)培養野外求生知能，增進自我防衛能力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)軍事科技的演變	1. 戰爭型態的演變 2. 當代軍事科技的特色	2	
(二)軍事事務革新	1. 意義與內容 2. 各主要國家發展方向 3. 我國的軍事革新作為	6	
(三)先進武器簡介	1. 資訊作戰 2. 電磁防護 3. 飛彈防禦系統 4. 精準武器 5. 無人遙控載具 6. 隱形載具 7. 非致命武器 8. 其他	6	
(四)未來軍事科技發展趨勢	1. 生物科技 2. 奈米科技 3. 太空科技 4. 其他	6	
(五)野外活動準備事項	1. 活動計畫 2. 整備要領	2	
(六)野外求生常識	1. 我國野外地區特性 2. 可食用植物(或生物)的認識 3. 環境生態保育	6	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)野外求生基本知能	1. 應變原則 2. 急救要領 3. 求救方式 4. 食物取得 5. 野炊技能 6. 住所搭建	6	
(八)實作練習	1. 計畫撰寫 2. 狀況模擬與處置	2	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	(一)教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量之設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 (二)學期成績之評量：依各校學生成績考查相關規定辦理。 (三)對特殊需要學生，予以個別輔導或實施補救教學。		
教學資源	(一)全民國防教育相關軟、硬體設施之良窳，與落實教學成效之關係至鉅，各校應妥為規劃運用。 (二)全民國防教育教學專業教室，應蒐集全民國防教育各課程單元相關資料，隨時充實教學資源，並交流共享。 (三)應檢討編列預算購置或研製有關課程教學投影片、光碟、模型、電腦教學軟體等輔教器材，使教學活潑生動而有效。		



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 編寫教材時，應注意與國民中小學九年一貫課程的銜接，並應具時代性及前瞻性。
2. 涉及其他相關學科內容時，應保持適當區隔，明確規劃全民國防教育專業領域。
3. 教材編撰篇幅，須以課程單元時數多寡，適當編寫配置；教材綱要所列舉的說明事項，係供編撰教科書及教學參考之用，得由編著者與教師斟酌變更其次序及內容。
4. 教材內容宜由簡而繁，由淺而深，循序漸進，段落清晰，條理分明，使學生易學、易懂。
5. 圖片編排，採質量並重原則；圖片說明，宜簡潔明白，期能加深印象，增進學習興趣，提升學習效果；各種教學相關資源之取得、運用，應尊重智慧財產權。
6. 教師手冊、多媒體輔教等資料之編撰應配合教科書，針對特殊事件、人物或軍事術語等提供補充資料與相關文獻，以利教學參考運用。
7. 凡文中初次出現之外國人、地、物等譯名，均須附註原文。譯名以教育部頒定為準；若未統一者，以坊間同類書籍所譯最適當、通行者為準。
8. 本教材須結合普通高級中學課程總綱「課程設計原則」第四點精神適時融入「生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育（包括區辨海域衝突之原因、海上海下的國防科技武器）、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育」等議題。

(二)教學方法

1. 每一單元教學前，應熟讀教材及教師手冊內容，確立教學目標，完成教學構想，撰寫授課計畫，設計教學活動，並運用適當教學方法與教學資源，據以實施教學。
2. 為因應課程準備，各校應依實際狀況及教官（師）專長，編成教學研究小組，並可酌情結合相關授課者，得採協同教學方式授課，以落實教學成效。
3. 教學活動應配合各校學生素質、教學環境、輔教設備等條件之差異，適當安排教材與進度。教學過程中引導學生研討活動與教官（師）講解並重。
4. 教學方式應依教材性質內容，酌採講述、示範、實作、討論、詢答、辯論、測驗、電化教學、參訪或專題研究等多元教學方式，鼓勵學生閱讀補充讀物，多元運用圖表、投影片、模型等輔助教材，以增進教學效果。
5. 運用時事及其他課外活動學習心得，指導學生利用相關資訊，從國防軍事及全民防衛觀點去思考 and 類化推理，以瞭解事物不同層面之現象與發展，提高學生的學習興趣和意願。
6. 教學實施應隨時蒐集最新資料，充實教學內容，與時俱進。
7. 教學應著重邏輯思考、獨立判斷、創造能力之培養及正確認知之建立，增進學生團結合作、民主法治精神與責任感。
8. 教學歷程中應著重實際操作與演練，並注意學生安全，除依據課程所訂時間實施外，更應利用學校相關活動時間，相機指導練習，以收寓教於生活之效。
9. 授課時，應掌握學生學習情緒，並結合生活輔導，相機融入生涯發展、生命教育、海洋教育（包括區辨海域衝突之原因、海上海下的國防科技武器、海洋科技與國防的關係）、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、消費者保護教育、多元文化及永續發展等議題。
10. 每次授課完畢，應紀錄教學執行情形，並隨時自我評量，以求精進。
11. 選修課程內容如無必然之順序性，教師可視教材及教學需求選擇適切之課程內容，進行教學設計。

## (二)各科專業科目(以校為單位)

表附2-2-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	計算機概論
	英文名稱	Introduction of Computer Science
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
		<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	4.5	
學分數	3	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 啟發學生資訊學習的興趣，落實資訊教學的生活化、網路化，培養學生資訊的核心能力。 2. 以範例引導學生，讓學生在生活中可以學以致用，並倡導學生利用資訊科技能力，引導建立自我激勵的有效學習。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電腦科技與現代生活	1. 電腦發展簡史。 2. 電腦科技在生活方面的應用。 3. 智慧財產權與軟體授權。 4. 資訊安全與保護。	6	
(二)電腦硬體知識	1. 電腦的架構與連接。 2. 電腦的操作與保養。 3. 電腦周邊設備的介紹。	18	
(三)電腦作業環境應用	電腦作業環境介紹 電腦作業系統的分類 常見的PC作業系統 常見的作業系統的基本操作	18	
(四)基本視窗程式應用	1. 程式語言的介紹。 2. 流程圖的介紹。 3. 視窗程式語言實例介紹。	6	
(五)電腦網路原理	電腦通訊簡介 網路服務的介紹 全球資訊網與資料搜尋 檔案傳輸與電子郵件 個人網誌(部落格)的申請與使用 網路科技的生活與商業的應用	6	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 圖書館資源 3. 網路數位資源 4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。
2. 以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並本於因材施教之原則，重視個別輔導。



表附2-2-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位邏輯
	英文名稱	Digital Logic
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	4.5	
學分數	3	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基本邏輯概念。</li> <li>2. 熟悉各種邏輯閘之原理。</li> <li>3. 熟悉各種組合邏輯與循序邏輯電路之原理及其應用。</li> <li>4. 培養學生數位邏輯基礎設計能力。</li> <li>5. 增加學生對數位邏輯之興趣。</li> </ol>	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)概論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數字系統</li> <li>2. 數位系統及類比系統</li> <li>3. 邏輯準位</li> <li>4. 數位IC簡介</li> </ol>	5	
(二)數字系統	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 十進位表示法</li> <li>2. 二進位表示法</li> <li>3. 八進位表示法</li> <li>4. 十六進位表示法</li> <li>5. 數字表示法之互換</li> <li>6. 補數</li> <li>7. 數字碼</li> </ol>	5	
(三)基本邏輯閘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 反閘</li> <li>2. 或閘</li> <li>3. 及閘</li> <li>4. 反或閘，反及閘</li> <li>5. 互斥或閘</li> </ol>	6	
(四)布林代數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布林代數之特質</li> <li>2. 布林代數之基本運算</li> <li>3. 第摩根定理</li> <li>4. 邏輯閘之互換</li> </ol>	6	
(五)布林函數化簡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 代數演算法</li> <li>2. 卡諾圖法</li> <li>3. 組合邏輯電路之化簡</li> </ol>	8	
(六)組合邏輯電路之設計及應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組合邏輯電路之設計</li> <li>2. 加法器及減法器</li> <li>3. BCD加法器</li> <li>4. 解碼器及編碼器</li> <li>5. 多工器及解多工器</li> <li>6. 二進位比較器</li> <li>7. PLD簡介</li> <li>8. 應用實例介紹</li> </ol>	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)正反器	1. RS正反器 2. D型正反器 3. JK正反器 4. T型正反器	8	
(八)循序邏輯電路之設計及應用	1. 時鐘脈衝產生器 2. 非同步計數器 3. 移位暫存器 4. 狀態圖及狀態表簡介 5. 同步計數器 6. 應用實例介紹	8	
合計		54節	
學習評量 (評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 圖書館資源 3. 網路數位資源 4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。		

表附2-2-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活律動
	英文名稱	Creative Dance
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)調整正確的體態，美化身體曲線。 (二)養成優雅的生活儀態並應用於日常生活中，美化人生。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識自己的肢體動作	認識身體與自我檢視 健康體態之養成	6	
(二)認識自己的肢體動作	站姿與坐姿儀態之養成 走姿與蹲姿儀態之養成	6	
(三)探索自己身體語言	漸層感肢體訓練 對稱式pose訓練	6	
(四)探索自己身體語言	情境設計pose訓練 期中考驗收【情境pose】 說故事(單、雙人、組別)照片動作及表演	6	
(五)音樂律動與群體遊戲	慢板走姿訓練 慢板走姿與動態pose 快板走姿訓練	6	
(六)音樂律動與群體遊戲	快板走姿與動態pose 期末考(走姿與動態pose) 身心放鬆:朋友遊戲 貓捉老鼠遊戲	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 技能學習: 佔 50%至 70%。 2. 情意學習: 佔 20%至 30%。 3. 認知學習: 佔 10%至 20%。		
教學資源	教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。		



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容應具時代性與前瞻性。
2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等）慎選合宜教材。
3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。
4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員

(二)教學方法

教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及社會行為等體育教學之本質

表附2-2-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝品概論
	英文名稱	Introduction of Cosmetic Science
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解化粧品的功能。 二、瞭解化粧品的專業知識。 三、能辨識化粧品的優劣。 四、瞭解未來化粧品的發展趨勢。	

## 教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)第一學期	一、緒論 二、化粧品與色彩、色料 三、化粧品與香料	6	
(二)第一學期	四、化粧品與原料 五、化粧品與藥劑 六、化粧品與水質	12	
(三)第二學期	一、基本化粧品 二、簡易化妝品製造 三、彩粧化粧品	6	
(四)第二學期	四、毛髮化粧品 五、芳香化粧品 六、身體化粧品	12	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採用多元評量方式： 1. 筆記 2. 報告 3. 筆試 學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。		
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、能收集市面上常見的化妝品的相關知識，以輔助教學。 二、能使學生具有鑑別化妝品優劣的能力。 三、對於製造化妝品的方法及成分能有所認識，並從而選擇較好的化妝品。		

表附2-2-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝學
	英文名稱	Cosmetics
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、加強學生靈活運用彩妝造型設計之專業能力。 二、指導學生結合異素材與彩妝技巧靈活運用。 三、培養學生對基礎特效化妝與平面媒體彩妝之認識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)彩妝造型設計技法導論	1. 彩妝用品應用與分析。 2. 彩妝技法簡介與認識。	8	
(二)實用型彩妝示範與講解	1. 以T.O.P主題式分類，進行彩妝示範與實作。 2. 年代彩妝分析與實作。 3. 季節彩妝分析與實作。	12	
(三)實用型彩妝示範與講解	4. 節慶彩妝分析與實作。 5. 地點彩妝分析與實作。 6. 場域彩妝分析與實作。	12	
(四)彩妝流行資訊分析與應用	1. 晶透美人彩妝示範與講解。 2. 彩妝流行資訊收集與分析。 3. 流行性彩妝實作與報告。	4	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試  學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。		
教學資源	一、坊間教材 二、其他相關資料		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。 二、配合課程加強技能訓練，並觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及敬業的服務精神。		



表附2-2-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	服裝分析與預測
	英文名稱	Clothing analysis and forecast
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目	
	<input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別		<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科
辦理方式		輪調式
授課節數		3
學分數		2
開課年級/學期		第二學年第二學期
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 增進學生具備服飾流行的知識，認識國內、外相關流行品牌之企業要素，了解流行品牌與人類發展之相關性。 2. 培養學生對流行資訊的分析能力，進而能運用流行資訊及預測未來流行元素。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)流行市場分析	1. 針對服裝，歸納過去和現在服裝及相關事物流行現象和規律的基礎上，以一定的形式顯現出未來某個時期的服裝流行趨勢。	8	
(二)流行品牌解析	1. 解析各大品牌流行特性。 2. 不同國家流行品牌特性導讀及研究。	8	
(三)消費者認知分析	1. 針對消費者特性與流行趨勢進行比較。	8	
(四)品牌策略及定位認知	1. 流行資訊及預測未來流行元素。 2. 為創新品牌設計定位與策略。	12	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試  學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。		
教學資源	電腦、報章雜誌、書刊、網際網路、流行市場探訪		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學時以理論為主，善用各種數位教學媒體並進行討論分析，增加學生學習興趣。 2. 教學資源可提供電腦，供學生蒐集相關資料。 3. 鼓勵學生多閱讀相關書籍，多媒體教材，網路數位資訊等。 4. 可透過流行市場探訪，進行市場定位分析。		

表附2-2-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活律動
	英文名稱	Creative Dance
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)調整正確的體態，美化身體曲線。 (二)養成優雅的生活儀態並應用於日常生活中，美化人生。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識自己的肢體動作	認識身體與自我檢視 健康體態之養成	6	
(二)認識自己的肢體動作	站姿與坐姿儀態之養成 走姿與蹲姿儀態之養成	6	
(三)探索自己身體語言	漸層感肢體訓練 對稱式pose訓練	6	
(四)探索自己身體語言	情境設計pose訓練 期中考驗收【情境pose】 說故事(單、雙人、組別)照片動作及表演	6	
(五)音樂律動與群體遊戲	慢板走姿訓練 慢板走姿與動態pose 快板走姿訓練	6	
(六)音樂律動與群體遊戲	快板走姿與動態pose 期末考(走姿與動態pose) 身心放鬆: 朋友遊戲 貓捉老鼠遊戲	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 技能學習: 佔 50%至 70%。 2. 情意學習: 佔 20%至 30%。 3. 認知學習: 佔 10%至 20%。		
教學資源	教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容 應具時代性與前瞻性。
2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本 能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等） 慎選合宜教材。
3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。
4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員

(二)教學方法

教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值 的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活 化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及 社會行為等體育教學之本質

表附2-2-08 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家政行銷與服務
	英文名稱	Marketing and Service in Home Economics
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
		<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解行銷與服務意義及功能 二、認識家政服務價值與技巧 三、了解行銷觀念內涵及概念 四、了解消費者心理與消費行為及相關法令 五、了解專業形象概念與包裝實務	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)行銷與服務的意義、範圍與功能	1. 行銷與服務的意義 2. 行銷與服務的範圍 3. 行銷與服務的功能	8	
(二)家政專業服務	1. 家政專業服務的態度 2. 家政專業服務的價值 3. 家政專業服務技巧與實施方式	6	
(三)行銷	1. 行銷原理 2. 消費者心理與行為 3. 消費者相關法令 4. 行銷方式與技巧	8	
(四)家政專業形象之管理	1. 專業形象概念 2. 家政專業形象之趨勢 3. 創意設計與實務	10	
(五)家政相關職場之行銷與服務	1. 家政服務領域相關職場 2. 服裝領域相關職場 3. 幼教領域相關職場 4. 美容美髮領域相關職場 5. 消費者保護法	4	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試  學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。		



<p>教學資源</p>	<p>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。          二、教師自編教材。          三、教師提供之補充教材。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法          一、能收集行銷相關的相關知識，以輔助教學。          二、能使學生具有有效體認專業服務價值的能力。          三、對於專業形象有所認識，並從而建立完善專業形象。</p>

表附2-2-09 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家政職業倫理
	英文名稱	Occupational Ethics of Home Economics
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、能了解職業倫理的意義與重要性 二、學習在社會變遷中調適職場倫理與適應 三、了解職業倫理在各方面之應用知能 四、了解職業倫理在家相關職場之應用 五、具備家政相關職場職業倫理的實踐能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 職業倫理的意義與重要性 2. 社會變遷中職業倫理的調適	6	
(二)職業倫理在家政職場的應用	1. 職業倫理在財務管理方面之應用 2. 職業倫理在人力管理方面之應用 3. 職業倫理在資訊管理方面之應用 4. 職業倫理在人際管理方面之應用 5. 職業倫理在行銷管理方面之應用	10	
(三)家政相關職場之專業倫理	1. 家庭服務領域相關之職業倫理 2. 服裝領域相關之職業倫理 3. 幼保領域相關之職業倫理 4. 美容美髮領域相關之職業倫理 5. 時尚模特兒領域相關之職業倫理	10	
(四)家政相關職場專業倫理的實踐	1. 家政職場工作的態度與價值 2. 家政職場倫理兩難情境例題討論 3. 落實家政相關職場倫理的方法	10	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試</p> <p>學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p>
<p>教學資源</p>	<p>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 一、能收集職業倫理的相關知識，以輔助教學。 二、能使學生具實踐職業倫理的能力。</p>

表附2-2-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	房務技術
	英文名稱	Housekeeping Operation Management
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解房務部門之重要服務關鍵技巧與服務態度等。 二、使學生了解一名優秀敬業的房務工作者所應具備之工作態度及專業能力，並培養之。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)客房專業能力	旅館客房類型與配備介紹	6	
(二)客房服務基本觀念	房務前置作業與實務、客房整理作業與實務	6	
(三)客房型態與各項服務	房務專業術語、房務服務觀念、客房Show Room實務、洗衣作業與管理、布巾品作業與管理	9	
(四)客房清潔作業	客房檢查作業、房務服務作業與實務、客房保養與維護認識	9	
(五)訂房作業認識	房務部營運功能、房務部組織與職責	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 平時成績：40%(平時測驗、作業、學習態度等) 2. 第一次段考：30% 3. 期末考考試：30%		
教學資源	教育部審定合格之教科書或自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教師教學時應多列舉實務界說明，以增強學生對房務管理相關訊息。 二、教師可視實際需要選擇合適機構或單位帶領學生參觀，藉以驗證學理。		



表附2-2-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	果雕
	英文名稱	Vegetables Carving
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解盤飾與切雕對於烹飪的重要性。 二、熟練各式盤飾與切雕的技巧與技術。 三、培養完全健康的職業態度與衛生習慣。 四、盤飾與切雕對於各式料理的應用。 五、基礎刀法持刀要訣及工序之練習。 六、了解盤飾用具的正確用法及養護。 七、盤飾的基本原則應用及操作。 八、培養良好之審美觀念及盤飾能力。 九、啟發並培養盤飾之興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)盤飾與切雕材料之認識與選擇	1. 認識果雕刀具 2. 認識水果裝飾物 3. 認識水果拼盤 4. 瞭解水果產季及特性，瞭解水果之品質及儲存保鮮方式	12	
(二)切雕工具、種類及保養	1. 培養正確磨刀方式及操作安全 2. 認識果雕刀具的操作與基本切雕工作 3. 刀具的保護與使用的安全	12	
(三)基本切法、基本造形排列	1. 各式蔬果水花片切雕 2. 培養良好之審美觀念及盤飾能力	6	
(四)組合裝飾	1. 蔬果切雕及擺盤藝術 2. 瞭解生鮮食品及水果的保存及處理方式	6	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關書籍及其著作		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。		

表附2-2-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食品概論
	英文名稱	Introduction to Food
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 瞭解食品之一般概念，包含可加工的重要性及原理。 2. 激發學習之興趣。 3. 瞭解食材之分類與衛生之相關知識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論	1. 食品之定義。 2. 食品之重要性。 3. 食品之發展。	6	
(二) 食品變敗與保藏法	1. 食品變敗的原因。 2. 食品的保藏技術。	6	
(三) 農產食品	1. 概論。 2. 米及其加工品。 3. 麥及其加工品。 4. 豆類加工品。 5. 澱粉及其加工品。 6. 食用油脂及加工品。	12	
(四) 園產食品	1. 概論。 2. 園產加工品。 3. 嗜好性食品。	12	
(五) 發酵食品	1. 概論。 2. 酒類。 3. 醬油。 4. 醬類。 5. 食醋。	12	
(六) 畜產食品	1. 概論。 2. 肉類及其加工品。 3. 蛋類及其加工品。 4. 乳類及乳製品。	12	
(七) 水產食品	1. 概論。 2. 魚貝類及其加工品。 3. 藻類及其加工品。	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作		

<p>教學資源</p>	<p>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。</p>

表附2-2-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	產品包裝與設計
	英文名稱	Package Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	瞭解包裝設計的意義及其相關知識 具備包裝設計的創作能力及實務製作能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)包裝的基本概念與理論	1. 包裝設計內容所包含要素 2. 包裝設計特性及變化 3. 包裝設計製作進行的規則	12	
(二)包裝材料簡介	1. 包裝設計的分類 2. 基礎款盒及結飾 3. 包裝材質之運用情形	12	
(三)包裝形態與結構	1. 瞭解包裝的基本結構。 2. 立方盒立柱盒變化包裝 3. 基礎圓型盒	12	
(四)包裝形態與結構	4. 扇型包裝 5. 雙層包裝/褶線技法	12	
(五)包裝形態與結構	6. 瓶罐包裝 7. 正方型盒軟質包裝 8. 立體禮物袋	12	
(六)包裝的視覺設計	1. 透明感雙層包裝 2. 玻璃紙立體包裝	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	教科書、期刊雜誌 補充教材:色彩原理教科書、資料收集、網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。		



表附2-2-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活律動
	英文名稱	Creative Dance
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)調整正確的體態，美化身體曲線。 (二)養成優雅的生活儀態並應用於日常生活中，美化人生。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識自己的肢體動作	認識身體與自我檢視 健康體態之養成	6	
(二)認識自己的肢體動作	站姿與坐姿儀態之養成 走姿與蹲姿儀態之養成	6	
(三)探索自己身體語言	漸層感肢體訓練 對稱式pose訓練	6	
(四)探索自己身體語言	情境設計pose訓練 期中考驗收【情境pose】 說故事(單、雙人、組別)照片動作及表演	6	
(五)音樂律動與群體遊戲	慢板走姿訓練 慢板走姿與動態pose 快板走姿訓練	6	
(六)音樂律動與群體遊戲	快板走姿與動態pose 期末考(走姿與動態pose) 身心放鬆:朋友遊戲 貓捉老鼠遊戲	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 技能學習: 佔 50%至 70%。 2. 情意學習: 佔 20%至 30%。 3. 認知學習: 佔 10%至 20%。		
教學資源	教學資源係依體育教學、體育活動與競賽、運動會、健康操之實施所需加以編列，其內容包括運動場地、設備及器材。各校依學校特性與發展特色決定體育教學或發展之項目，並可參酌教育部頒定之「一般科目設備標準」體育科設備內容加以設置。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 編寫教材時，應注意與先修課程的銜接，並注意教材內容 應具時代性與前瞻性。
2. 教材之編選應根據學生的身心發展條件與興趣、學生的體適能與運動基本 能力、學校特色（如學校的運動場地、設備、師資、重點發展項目…等） 慎選合宜教材。
3. 進行教材編選時，各校必須成立體育科課程小組負責體育課程規畫。
4. 教師在開學前將課程計畫提交體育科課程小組討論後，再提學校課程發展委員

(二)教學方法

教師實施體育教學時，應依據學習的原理原則，透過各種具有教育價值 的運動項目與運動設施或媒體為媒介，以有效的教學策略或學習集團為方法，指導學生學習。因此，體育教學應具有人性化、樂趣化、基礎化、生活 化、個別化與創造性之特質，以達成發展身體機能、運動能力、心智能力及 社會行為等體育教學之本質

## (三)各科實習科目(以校為單位)

表附2-3-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project Making
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、增進學生對餐飲專題研討之正確認知。 二、培養學生對餐飲專題研討之能力。 三、提昇學生對餐飲專題撰寫之能力。 四、落實理論與實務結合。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題通論	專題製作的意義 專題製作的目的 專題製作流程	8	
(二)主題選定與計畫書的擬定	成員選擇與主題選定原則 資料蒐集 蒐集管道 專題計畫書架構 撰寫專題計畫書	8	
(三)成員選擇與主題選定原則 資料蒐集 蒐集管道 專題計畫書架構 撰寫專題計畫書	專題製作基本資料 團隊成員個人資料 設備清單 材料清單 專題製作背景及目的 專題製作方法、步驟與進度 預期成果	8	
(四)專題製作歷程	研究方法 進度掌握 教師的進度規劃 學生的進度掌握 教師的進度追蹤	8	
(五)專題製作歷程2	專題實施注意事項 專題歷程檔案 歷程檔案概述 歷程檔案的管理	8	
(六)專題製作報告格式	格式說明 撰寫專題報告 封面/標題頁 中/英文摘要 目錄(含圖/表目錄)	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)專題製作報告格式2	第1章 前言(概論/緒論) 第2章 理論探討 第3章 專題設計 第4章 專題成果(模擬或實驗成果) 第5章 結論與建議 參考文獻 附錄	8	
(八)專題成果呈現	書面方式呈現 格式設定的流程及建議 網頁方式呈現 認識網頁編輯軟體 編輯建議	8	
(九)簡報重要設計技巧	簡報/口頭方式報告 簡報成功的關鍵 建立簡報架構 建立簡報環境 演練(口頭報告的技巧)	8	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採用多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材:教科書、資料收集、名家作品、網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 依學生之興趣與能力，進行個別指導。 2. 著重學生創造力之啟發。 3. 注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。		



表附2-3-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦硬體裝修實習
	英文名稱	Computer hardware fabrication
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	4/5	
學分數	3/3	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識電腦硬體及各式週邊 2. 能夠獨立組裝電腦硬體並安裝作業軟體 3. 能夠識別電腦故障原因並排除	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 認識電腦硬體	1. 認識電腦主機硬體 2. 認識各式電腦週邊設備	12	
(二) 電腦硬體安裝	組裝前該準備哪些東西 1. 安裝CPU與散熱風扇 2. 安裝記憶體安裝主機板/電源供應器安裝硬3. 碟安裝光碟機(燒錄機) 4. 安裝介面卡	18	
(三) 安裝與設定作業系統	1. 安裝作業系統 2. 安裝相關工具軟體 3. 安裝各式應用軟體	18	
(四) 系統防護	1. 硬碟管理與檔案修護 2. 病毒防護與檢測 3. 安裝防火牆	18	
(五) 作業平台環境優化	1. 系統備份 2. 系統調教	18	
(六) 簡易故障排除	1. 電腦基本架構與故障 2. BIOS設定 3. 硬碟/隨身碟故障排除	12	
(七) 虛擬主機的運用	虛擬主機的運用	12	
合計		108節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 圖書館資源 3. 網路數位資源 4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。 2. 教學期間，隨時注意目前電腦硬體週邊的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。		

表附2-3-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	辦公室自動化軟體實作
	英文名稱	Office Automation Software
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解辦公室軟體的基本知識與概念。 2. 能對各指令、功能具初步瞭解。 3. 能正確的運用各種操作技巧，完成實作演練。 4. 能具備文書處理、簡報製作、試算表之相關能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識辦公室軟體	認識各種辦公室軟體 微軟Office軟體介紹	6	
(二)文書處理軟體	建立Word文件 Word表格與圖形物件	6	
(三)文書處理軟體	word各式物件的使用 文字藝術師 圖案 SmartArt圖案 螢幕擷取畫面 文字方塊 頁首、頁尾與頁碼 封面頁 方程式	6	
(四)試算表軟體	認識Excel視窗 儲存格 試算表的建立 資料的修改 自動加總 格式化為表格	6	
(五)試算表軟體	資料建立技巧 資料型態 自動資料填滿 資料驗證 資料的插入、刪除及清除 工作表的搬移	6	
(六)試算表軟體	公式 公式的複製 資料的複製與搬移 複製資料的值 排序 設定格式化的條件	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)試算表軟體	圖表的製作 慣用圖表 用資料建立圖表 配合您的需求修改基本圖表 格式化圖表 圖表的使用時機 可用的圖表類型 資料的管理與分析 小計與彙總表 樞紐分析表 模擬分析	6	
(八)簡報軟體	認識PowerPoint視窗 以「簡報範本」製作簡報 內容的編輯 投影片的增刪 調整投影片位置 簡報的製作 新增空白簡報 編輯標題投影片	6	
(九)簡報軟體	投影片的編輯 字型的設定 物件的搬移、縮放與刪除 段落的對齊與間距 段落的縮排 插入圖案	6	
(十)簡報軟體	插入各式物件 插入美工圖案 插入圖片 螢幕擷取畫面 插入文字藝術師物件 插入視訊 插入音訊 插入超連結 插入表格、圖表	6	
(十一)簡報軟體	投影片母片 講義母片 備忘稿母片 簡報的列印 儲存至Web 簡報的放映 設定放映方式 投影片放映 投影片切換效果 動畫 排練計時	6	
(十二)成果發表	分組成果發表	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	多元評量:問答、討論、報告、實作、筆試等		
教學資源	1. 相關圖書及期刊雜誌 2. 自編教材 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (1)以微軟office系列軟體，為主要教材編選的範圍。 (2)本科目為實習科目，需運用電腦教室進行教學。 (3)課堂講授及實際操作為主。		



表附2-3-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊安全
	英文名稱	Information security
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	2/1	
學分數	1/1	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	讓學生瞭解資訊安全原理 讓學生養成正確防範資安漏洞的習慣 認識防治駭客的及安全的上網使用方法	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 資訊系統簡介	通訊網路與系統安全 資訊系統安全管理 資訊系統安全管理、標準及法律	6	
(二) 社群網站駭客手法實務案例	社群網站駭客手法實務案例 社群網站網路釣魚的防範 新型態社交工程手法	6	
(三) 智慧型手機安全防治宣導	智慧型手機APP使用方法 如何判定假冒APP軟體 LINE駭客手法實務案例 智慧型手機安全檢查手法	6	
(四) 網路安全	上網瀏覽的資訊安全 安全的上網瀏覽使用方法 如何判定真假網站	6	
(五) 電子郵件社交工程防治	什麼是電子郵件社交工程 電子郵件安全防範 個人電腦保護工作	6	
(六) 常見漏洞與安全弱點	認識防火牆 認識VPN 認識防毒軟體	6	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	多元評量:問答、討論、報告、實作、筆試等		
教學資源	1. 相關圖書及期刊雜誌 2. 自編教材 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 以實際案例解說,讓學生瞭解資訊安全在生活中的重要性。 讓學生實際操作防火牆及防毒軟體的架設及運作原理。		



表附2-3-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電腦原理與應用
	英文名稱	Microcomputer Principles and Applications
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
		<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、熟悉單晶片微電腦結構、指令執行及輸入/輸出之基本知識。 二、培養應用單晶片微電腦控制電機、電子設備的基本概念。 三、具備應用單晶片微電腦於日常生活的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)微電腦概論	微電腦基本結構 單晶片微電腦 微電腦開發板介紹	4	
(二)微電腦應用系統的開發流程及環境介紹	軟體工程概述 微電腦應用系統的開發流程 IDE整合開發環境操作概述 IDE程式開發範例	8	
(三)微電腦程式語言介紹	3-1 基本架構 (Structure) 3變數、常數與資料型態 (Variables、Constants、Data Types) 運算子 (Operators) 控制流程	8	
(四)類比輸出入原理	類比輸出入介紹	6	
(五)串列通信原理	串列通訊介面介紹 TXRX對傳通訊	6	
(六)中斷工作原理	外部中斷介紹	4	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 圖書館資源 3. 網路數位資源 4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。 2. 教學期間，隨時注意目前單晶片微電腦的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。		

表附2-3-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電腦實習
	英文名稱	Microcomputer Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、熟悉利用軟體程式來控制週邊裝置，培養微處理機應用的基本能力。 二、認識與瞭解微處理機的資料輸入/輸出方法。 三、瞭解微處理機的系統結構與指令執行的基本原理。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)整合開發環境的認識與使用	整合開發環境IDE介紹 程式開發流程與程式架構 基本指令介紹	8	
(二) LED 控制	認識發光二極體 (LED) 函式說明 LED閃爍 (Blinking) LED燈亮度自動調整	8	
(三)開關/ 按鈕/ 可變電阻控制	認識按鈕開關、指撥開關及可變電阻 使用按鈕/指撥開關控制LED燈明滅 使用可變電阻調整LED亮度	8	
(四)七段顯示器	認識七段顯示器 利用七段顯示器來顯示0-9的數字 計時器	8	
(五)蜂鳴器	認識蜂鳴器 蜂鳴器發聲基本控制	12	
(六)其它周邊模組	認識紅外線模組 認識繼電器模組	8	
(七)其它周邊模組(2)	認識記憶體模組 認識溫度感測模組 認識伺服馬達	12	
(八)其它周邊模組(3)	認識藍牙模組 認識超音波感測器模組	8	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		

<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關書籍</li> <li>2. 圖書館資源</li> <li>3. 網路數位資源</li> <li>4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。</li> <li>2. 教學期間，隨時注意目前微電腦的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。</li> <li>3. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>4. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。</li> </ol>

表附2-3-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D立體建模與列印
	英文名稱	3D modeling and printing
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	1/2	
學分數	1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、熟悉3D立體建模軟體，及培養3D立體建模的基本能力。 二、認識與瞭解3D立體建模及列印的方法。 三、瞭解3D立體建模及列印的基本原理。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識3D建模軟體	認識3D建模軟體	4	
(二)3D立體模型之建立	利用3D立體建模軟體建立出3D立體模型	6	
(三)3D立體模型之建立(2)	製作人物角色的全身部位	6	
(四)3D立體模型之建立(3)	製作臉部 創造表情	6	
(五)3D立體模型之建立(4)	準備讓人物角色動起來	6	
(六)認識3D列印機	認識3D列印機及其使用方法	4	
(七)3D模型列印	利用3D列印機將自行建模之立體模型列印出來	4	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 圖書館資源 3. 網路數位資源 4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。 2. 教學期間，隨時注意目前3D列印的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。 3. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 4. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。		



表附2-3-08 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網應用實務
	英文名稱	Practice of Internet of Things
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	瞭解物聯網的起源、歷程、架構、技術、應用 瞭解物聯網最新的觀念與實務上的應用	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)物聯網簡介	1. 物聯網的定義 2. 物聯網的目的和重要性 3. 物體智慧化帶動物聯網的發展 4. 物聯網的發展現況與未來趨勢	6	
(二)物聯網的架構	1. 感知層簡介 2. 網路層簡介 3. 雲端計算層簡介 4. 資料分析層簡介 5. 應用層簡介	6	
(三)智慧生活應用	1. 物聯網在智慧節能之應用 2. 物聯網在智慧交通應用 3. 物聯網在智慧社區應用 4. 物聯網在智慧校園應用 5. 物聯網在互動人文藝術應用	6	
(四)辨識技術	1. 條碼概論 2. RFID概論 3. NFC概論	6	
(五)感知層的感知技術與嵌入式系統	1. 常見的感測器 2. 感測器原理與架構 3. 感測器介面技術 4. 常見的感測器開發板	6	
(六)雲端平台的物聯網服務	1. 雲端物聯網簡介 2. 雲端物聯網整合 3. 雲端物聯網應用 4. 雲端物聯網服務平台簡介	6	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關書籍</li> <li>2. 圖書館資源</li> <li>3. 網路數位資源</li> <li>4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。</li> <li>2. 教學期間，隨時注意目前物聯網的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。</li> <li>3. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>4. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。</li> </ol>

表附2-3-09 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦網路實習
	英文名稱	Computer Network Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識電腦通信界面及數據機。 二、熟悉網路技術與正確使用區域網路。 三、培養正確應用網際網路的觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電腦網路基本概念	1-1 認識電腦網路 1-2 網路資源的分享架構 1-3 電腦通訊簡介 1-4 網路傳輸媒介	8	
(二)電腦網路基本概念	1-5 網路傳輸設備 1-6 網路參考模型 1-7 網路通訊協定 1-8 區域網路通訊協定	8	
(三)無線網路與行動通訊	2-1 無線網路類型 2-2 IEEE 802網路標準 2-3 無線射頻辨識 2-4 無線感測網路 2-5 近場通訊 2-6 行動通訊	8	
(四)網際網路原理	3-1 網際網路 3-2 網際網路的位址 3-3 網域名稱與網站位址 3-4 IP位址的分配與申請	8	
(五)網路連線方式	4-1 寬頻上網方式 4-2 寬頻上網連線設定 4-3 無線網路上網 4-4 使用網路分享檔案 4-5 遠端桌面連線 4-6 行動上網	8	
(六)全球資訊網	5-1 認識全球資訊網 5-2 超文件 5-3 網頁瀏覽器軟體 5-4 網頁設計	8	
(七)網路資源搜尋	6-1 認識搜尋引擎 6-2 搜尋引擎的使用 6-3 圖片的搜尋 6-4 Google地圖 6-5 Google翻譯	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(八)網路應用	7-1 常見的網路服務 7-2 社群網站 7-3 數位學習 7-4 網路影音分享 7-5 網路迷因 7-6 群眾募資 7-7 金融科技與區塊鏈	8	
(九)物聯網與大數據	8-1 物聯網的架構 8-2 人工智慧與物聯網 8-3 智慧物聯網的生活應用 8-4 認識大數據 8-5 大數據的分析技術與工具 8-6 大數據的應用實例	8	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 自編教材 3. 圖書館資源 4. 網路數位資源 5. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、本科由老師上課講解，配合學生實際操作。 二、除教科書外，善用各種實物示範講解，以加強學習效果。 三、教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。		



表附2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資料庫管理實務
	英文名稱	Database management
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目	
	<input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 使學生認識資料庫及資料庫的管理方法。 2. 讓學生瞭解資料庫在資料處理的重要性。 3. 讓學生學會資料庫與其它軟體的連結。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)Access資料庫入門	1-1 什麼是資料庫 1-2 Access資料庫 1-3 資料庫設計的原則及流程	8	
(二)認識Access	2-1 全新的操作介面 2-2 建立資料庫 2-3 儲存檔案 2-4 全新的檔案格式及轉換 2-5 備份資料庫 2-6 開啟舊資料庫 2-7 資料庫加密 2-8 壓縮及修復資料庫 2-9 關閉資料庫與結束Access應用程式	8	
(三)建立與設計資料表	3-1 資料類型 3-2 使用資料工作表檢視建立資料表 3-3 使用設計檢視建立資料表 3-4 修改資料表設計 3-5 欄位屬性設定 3-6 建立計算欄位 3-7 建立多重值查閱欄位 3-8 建立附件欄位	8	
(四)資料工作表的操作	4-1 認識資料工作表 4-2 記錄編修 4-3 資料工作表的格式設定 4-4 資料工作表中的合計列	8	
(五)資料表的排序及篩選	5-1 資料排序 5-2 尋找資料 5-3 取代資料 5-4 資料篩選	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(六)建立資料表關聯性	6-1 資料表的關聯類型 6-2 分析及分割資料表 6-3 使用資料庫關聯圖建立關聯 6-4 使用查閱精靈建立關聯 6-5 子資料工作表	8	
(七)建立查詢	7-1 什麼是查詢 7-2 使用精靈建立查詢 7-3 使用「查詢設計」建立查詢 7-4 查詢準則 7-5 建立計算欄位 7-6 建立合計查詢 7-7 在查詢中使用參數 7-8 建立交叉資料表查詢 7-9 動作查詢	8	
(八)建立表單	8-1 快速建立表單 8-2 使用【表單精靈】建立表單 8-3 表單資料的編輯、排序及篩選 8-4 表單的版面配置	8	
(九)表單的進階設計	9-1 使用【設計檢視】建立表單 9-2 手動添加控制項 9-3 設計表單首	8	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	多元評量:包含問答、討論、報告、實作、筆試等		
教學資源	1.教科書 2.自編教材 3.網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 使用Microsoft Access資料庫系統，以便連結Word及Excel的合併列印		

表附2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網路架設實務
	英文名稱	Network Installation
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 有線網路架設和無線網路規劃 2. 設定路由器、架設網頁伺服器 and 檔案伺服器。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基礎概念	網路初探 基本通訊概念 傳輸媒介與配備 通訊協定	12	
(二)DIY 實務與原理	區域網路架設 網路規劃設計 區域網路原理	12	
(三)互連網路	IP協定 傳輸層協定 ARP、RARP、ICMP 尋徑協定 網路安全	12	
(四)網路線製作與資訊端子	架設Web Farm高可用性網站 路由器與橋接器的設定 透過NAT連接網際網路	12	
(五)網路線製作與資訊端子2	RJ-45 接頭(水晶接頭)製作 資訊插座製作 整合式面板製作	12	
(六)Server	Server Core、Nano Server與Container	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	多元評量:包含問答、討論、報告、實作、筆試等		
教學資源	1. 教師自編教材 2. 網路上相關資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 多讓學生實際動手作，提昇學生對網路架設的興趣 2. 可輔導學生考取網路架設丙級技術士技能檢定		

表附2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計
	英文名稱	Web Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 使學生認識網頁製作原理及HTML 2. 學生能使用網頁製作軟體建立網頁 3. 學生能完成整個網站的架設	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 認識網頁設計	認識HTML 認識網頁製作軟體 網頁設計專有名詞	8	
(二) 文字遇上影像	文字與影像組合 網頁影像 插入影像 影像的去背 背景影像的重複方式	8	
(三) 連結世界的捷徑	認識超連結 文字與超連結 影像與超連結 錨點 影像地圖	8	
(四) 多媒體網頁設計	影像預留位置 滑鼠變換影像 背景音樂 嵌入影片	8	
(五) 表格與AP元素	認識表格 建立表格 編輯表格 表格影像邊框 認識AP元素 新增AP元素 巢狀結構的AP Div	8	
(六) 頁框與範本	認識頁框 建立頁框組網頁 頁框+Div相片展示 認識範本 建立範本	12	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)HTML5與CSS3	認識 HTML5與CSS3 HTML5播放影片 HTML5繪圖特效 CSS固定中央背景 CSS影像導覽列 CSS3轉場動畫效果	12	
(八)伺服器與上傳網頁	網頁伺服器 設定遠端伺服器資訊 上傳網頁 檔案同步化	8	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	多元評量之:評量方法包括問答、討論、報告、筆試、實作等		
教學資源	1. 教育部審定合格之教科書或自編教材 2. 網路上相關網頁設計教學資源 3. 雜誌期刊等資訊		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 讓學生使用網頁製作軟體建立網頁 2. 讓學生瞭解最新的網頁設計潮流及技術如HTML5, CSS3等 3. 讓學生能設計自適應網頁，以符合未來在行動裝置上瀏覽網頁的趨勢		

表附2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習
	英文名稱	Computer Aided Designing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 學生認識常用繪圖軟體的種類及其應用。 2. 培養學生對使用3D繪圖軟體的興趣及能力。 3. 培養學生具備使用CAD軟體, 作簡單的機械設計或產品設計的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)介紹軟體的功能及特性	介紹軟體的功能及特性 基本操作介面	8	
(二)工作環境設定與基本幾何繪圖	設定工作環境 準備工作圖面 基本繪圖 圖形的修改	8	
(三)進階平面繪圖	繪圖設定值 面域 填充線	12	
(四)進階平面繪圖(2)	標註 模型與配置 圖塊	12	
(五)電機與電子電路圖	電機基本元件 常用電子符號 積體電路(IC)	12	
(六)電機與電子電路圖(2)	使用運算放大器的基本電路圖 概略電路圖 方塊圖與邏輯電路圖	12	
(七)電路模擬器	電路模擬 PCB設計	8	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 網路數位資源 3. 產業界或合作之科大端之設備及教學資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。 2. 教學期間，隨時注意目前軟體的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。 3. 應儘量利用投影片或線上教學影片等輔助教材，以提昇學習的效果。		

表附2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	程式設計與實習
	英文名稱	Programming
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 讓學生了解基本程式語法。 2. 熟悉各種運算符號、迴圈、陣列及函數。 3. 能夠自行設計簡易程式，建立程式語言的基礎。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)程式語言的基礎與使用環境介紹	基本架構 基本資料型態 編譯環境介紹	12	
(二)程式流程控制	條件判斷 迴圈重複結構	12	
(三)函式	函式的基本架構介紹 函式的呼叫方式 遞迴函式	12	
(四)陣列	一維陣列及二維陣列的宣告與使用 傳遞陣列至函式 陣列的排序法	12	
(五)指標	指標變數的宣告與使用 指標與陣列的關係 指向函式的指標 動態記憶體配置	12	
(六)類別的基礎	物件導向程式設計基礎觀念 類別的宣告 建構物件的方式	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量，評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		
教學資源	1. 相關書籍 2. 圖書館資源 3. 網路數位資源 4. 合作之產業界及科大端之設備與教學資源		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。
2. 教學期間，隨時注意目前的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。
3. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
4. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。



表附2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位邏輯實習
	英文名稱	Digital Logic Experiments
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 了解數位邏輯實驗儀器工作原理，並熟悉其操作方法。 2. 依布林函數或數位邏輯電路圖完成電路裝配，能測信號及故障維修。 3. 能運用網路或資料手冊查詢數位邏輯IC 各項特性資料。 4. 養成重視工作安全及保持環境整潔的良好習慣 5. 增加學生對電腦硬體實務的興趣。 6. 激發學生手腦並用的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全及衛生	1. 實習工廠設施及使用介紹。 2. 消防安全簡介及使用說明。 3. 課程實作相關安全知識宣導。	8	
(二)邏輯實驗儀器之使用	1. 電壓的供給方式及調整。 2. 儀器接線及測試方式說明。 3. 邏輯狀態的輸出測試。	8	
(三)基本邏輯閘實驗	認識各種基本邏輯閘的功能 TTL的特性 CMOS的特性	8	
(四)組合邏輯實驗	AND - OR電路實驗 OR - AND電路實驗	8	
(五)加法器及減法器實驗	半加器與全加器實驗 半減器與全減器實驗 BCD加法器實驗	8	
(六)正反器實驗	RS正反器與D型正反器實驗	8	
(七)正反器實驗(2)	JK正反器與T型正反器實驗	8	
(八)循序邏輯電路應用實驗	計數器實驗 移位暫存器實驗	8	
(九)循序邏輯電路應用實驗(2)	跑馬燈 時鐘脈衝產生器實驗	8	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科書</li> <li>2. 圖書館資源</li> <li>3. 網路數位資源</li> <li>4. 產業界及合作之科技大學資源</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學時，可視實際上課時數對課程內容及時數做適度的增減與調整。</li> <li>2. 教學期間，隨時注意目前電路的發展趨勢，並搜集相關資料予以補充。</li> <li>3. 分析電路原理及配合電路解說時，應儘量利用投影片或幻燈片等輔助教材，以提昇學習的效果。</li> </ol>

表附2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	行動裝置APP設計
	英文名稱	App Inventor 2
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)了解行動裝置程式設計之基礎物件導向觀念。 (二)了解行動裝置程式設計過去到現在之情況，以及未來可能的發展。 (三)熟悉行動裝置程式之開發環境。 (四)能自行開發行動裝置應用程式。 (五)建立對行動裝置應用之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。 (六)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)App 開發環境設定	1-1 認識 App Inventor 2 1-2 App Inventor2 開發環境 1-3 物件、屬性、事件、方法 1-4 專案管理 1-5 連線測試App 1-6 輸出App成品檔 1-7 apk以QR-code發佈	4	
(二)App基本元件應用	2-1 Screen畫面 2-2 界面布局【範例-App圖示】 2-3 按鈕元件【範例-毛毛蟲顯示與隱藏】 2-4 標籤元件【範例-改變標籤文字】 2-5 文字方塊【範例-輸入文字應用】 2-6 圖片元件【範例：汽車大賞】 2-7 滑桿元件【範例-滑桿調整圖片尺寸】 2-8 文字轉語音App設計【晃動手機唸英文、輸入文字唸語音】	4	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(三)變數與基本運算	3-1 變數 3-2 基本運算【範例-合併文字】 3-3 對話框元件【對話框約5秒後消失、點選確定鈕對話框才消失】 3-4 變數與運算子【最小值、亂數函式、華氏轉攝氏、成績單計算】	4	
(四)流程控制與迴圈	4-1 流程控制【判斷流程控制、三種流程結構、順序流程】 4-2 條件判斷【單向式判斷、雙向式判斷、巢狀式判斷】 4-3 迴圈【循序取數字、加總的數值、輸入範圍、當滿足條件】 4-4 倒數計時範例【計時器、音效、倒數計時、播放音效播放音效】	6	
(五)程序與清單應用	5-1 程序【副程式無值回值、函式有值回值、範例-狗狗奔跑動畫】 5-2 清單【宣告、取用、新增元素、迴圈加總、插入、刪除清單內容】 5-3 清單應用範例【清單選擇器、運用清單切換圖片】	6	
(六)繪圖與動畫設計	6-1 畫布元件【範例：小小畫家】 6-2 球形精靈【範例：劃動的球】 6-3 圖片精靈【範例：碰觸小鴨】 6-4 照相彩繪實作【程式設計、折疊程式方塊】	6	
(七)多媒體元件應用	7-1 照相機元件【啟動手機拍照、拍照啟動郵件寄出】 7-2 圖片選擇器【範例：挑選手機相簿】 7-3 音效元件【範例：播放五色鳥叫聲】 7-4 音訊播放器【範例：音樂點播秀】 7-5 錄音機【範例：錄製語音旁白】 7-6 語音識別器【範例：唸語音轉文字】 7-7 文字語音轉換器【範例：輸入文字轉語音】 7-8 Yandex 語言翻譯器【範例：語言翻譯功能】 7-9 攝影機【範例：拍攝影片並播放】 7-10 視訊播放器【範例：清境農場綿羊秀】	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	多元評量之:評量方法包括問答、討論、報告、筆試、實作等		



<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部審定合格之教科書或自編教材</li> <li>2. 網路上相關網頁設計教學資源</li> <li>3. 雜誌期刊等資訊</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 本科目為實習課程，需使用電腦教室上課</p>



表附2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project Making
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、增進學生對餐飲專題研討之正確認知。 二、培養學生對餐飲專題研討之能力。 三、提昇學生對餐飲專題撰寫之能力。 四、落實理論與實務結合。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作的基本認知	1. 專題製作的重要性。 2. 題目設計要領。	6	
(二)研究動機與目的	1. 封面設計技巧。 2. 專題製作撰寫格式。 3. 專題製作的動機及目的。	6	
(三)專題製作文獻蒐集	1. 專題製作資料蒐集。 2. 資料分類、統整及組織。	6	
(四)專題製作過程與方法	1. 研究方法的應用。 2. 研究過程注意事項。 3. 專題製作步驟。	6	
(五)專題製作結果與討論	1. 專題製作內容寫格式。 2. 問題與討論。	6	
(六)專題製作結論與建議	1. 專題製作結論撰寫要領。 2. 問題與討論。	6	
(七)參考書目撰寫方法	1. 專題製作參考文獻撰寫注意事項。	6	
(八)專題製作實作	專題製作實務進度報告。	6	
(九)專題製作實作(2)	分組專題製作實作進度報告。	6	
(十)專題製作成果分享	分組專題製作成果分享	6	
(十一)專題製作成果發表	專題製作成果發表會	6	
(十二)專題製作成果發表(2)	問題與討論	6	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材:教科書、資料收集、名家作品、網路資源		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 依學生之興趣與能力，進行個別指導。
2. 著重學生創造力之啟發。
3. 注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。

表附2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實務
	英文名稱	A Bride Secretarial Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識新娘秘書的工作性質 二、了解新娘秘書的職場優勢 三、培養優良的職業道德 四、訓練學習新娘造型的設計與配飾的運用 五、產學合作以增加學生實務能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)新娘秘書的發展由來	1. 新娘秘書的發展由來 2. 產業特性介紹 3. 產業發展進路	8	
(二)婚禮禮俗概論	1. 傳統結婚習俗介紹 2. 現代婚禮演進 3. 婚禮企劃運用	8	
(三)如何製作婚禮 sop 流程	1. 新娘秘書的工作性質與職場優勢 2. 新娘秘書的工作流程 3. 婚禮企劃運用	8	
(四)短髮新娘造型	端莊溫婉短髮造型 高貴浪漫短髮造型 經典復古短髮造型 浪漫靈動短髮造型	8	
(五)白紗新娘造型	高貴大氣白紗造型 簡約經典白紗造型 浪漫田園白紗造型 輕盈靈動白紗造型	8	
(六)西式禮服新娘造型	端莊大方西式禮服造型 簡約經典西式禮服造型 經典復古西式禮服造型 俏皮可愛西式禮服造型	8	
(七)中式禮服新娘造型	端莊高貴中式禮服造型 唯美恬靜中式禮服造型 溫婉優雅中式禮服造型	8	
(八)新娘配飾的運用	1. 新娘配飾設計 2. 新娘配飾造型運用	8	
(九)增加實務經驗(與業界合作)	增加實務經驗(與業界合作)	8	
合計		72節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、教師提供之補充教材。</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師以講解、問答、討論及示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。</li> <li>二、鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加學習興趣。</li> </ol>

表附2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚創意造型設計
	英文名稱	Creative Fashion Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識時尚與流行之專業知識。 二、熟悉時尚變化及辨識應用造型的基本能力。 三、熟悉時尚造型的相關技能。 四、培養多元的就業能力。 五、培養高尚的審美能力與認真負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)時尚流行的基礎理論	1. 時尚流行彩妝介紹 2. 時尚流行髮型介紹 3. 時尚流行服飾介紹	6	
(二)時尚彩繪與流行趨勢	1. 時尚彩繪與流行趨勢介紹	6	
(三)時尚與創意的認識與選擇	1. 時尚與創意的認識與選擇 2. 時尚與創意的實作與應用	12	
(四)時尚彩繪的技巧與色彩搭配	1. 時尚彩繪的技巧 2. 時尚彩繪的色彩搭配	12	
(五)創意與流行的技巧與時尚造型的變化	1. 創意與流行的技巧 2. 時尚造型的變化	12	
(六)時尚造型與創意設計的實例探討	1. 時尚造型實作與應用	12	
(七)時尚造型與創意設計的實例探討	2. 創意設計的實例探討	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作  學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。		
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。 四、坊間教材及其他相關資料。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

一、教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。

二、指導學生創作設計須配合時代、流行趨勢，尤其注意美容與流行時尚的訊息。

三、配合課程加強技能訓練，觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及發表會實作能力。

四、分組實習，由教師指導，相互觀摩以增進技能。

表附2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材創作實務
	英文名稱	Practice of Multi-material Creation
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)了解多媒材之種類與特性。 (二)運用不同的媒材傳達創作概念。 (三)具備創作的概念與技法。 (四)陶冶美學知能。 (五)具備良好的工作態度與情操。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)多媒材概述	1.多媒材的定義與種類 2.多媒材組合與運用 3.多媒材創作實例探討	6	
(二)創作構思與原理	1.創作靈感來源 2.創作理念傳達 3.創作形式與原理	8	
(三)平面設計與立體結構	1.平面設計與構圖 2.立體設計與結構	8	
(四)多媒材平面創作實務	1.多媒材平面創作理念 2.平面創作構思與設計 3.多媒材平面實務應用 4.多媒材平面實務創作展現	8	
(五)多媒材拼貼組合創作實務	1.多媒材拼貼組合創作理念 2.拼貼組合創作構思與設計 3.多媒材拼貼組合實務應用 4.多媒材拼貼組合實務創作展現	12	
(六)多媒材解構重組創作實務	1.多媒材解構重組創作理念 2.重解構組創作構思與設計 3.多媒材解構重組實務應用 4.多媒材解構重組實務創作展現	12	
(七)多媒材立體結構創作實務	1.多媒材立體結構創作理念 2.立體結構創作構思與設計 3.多媒材立體結構實務應用 4.多媒材立體結構實務創作展現	10	
(八)多媒材綜合應用創作實務計畫	1.多媒材創作計畫 2.創作意象傳達 3.多媒材綜合應用實務應用創作 4.平面創作陳列與展示 5.立體創作陳列與展示	8	
合計		72節	



<p>學習評量 (評量方式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採行多元評量，評量方法可包括觀察、記錄、問答、筆試、實作、學習態度等。</li> <li>2. 評量的方法應兼顧認知、技能、情意與學生個別差異的評量。</li> <li>3. 可輔導學生自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為後續教學或補救教學之依據，使學生從進步中獲得鼓勵。</li> <li>4. 因應學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準及自我比較，力求進步，提升自信心。</li> <li>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。</li> <li>6. 評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>7. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。</li> </ol> <p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可多運用相關書籍、多媒體教材、光碟、網路數位流行資訊等。</li> <li>2. 利用專業教室供學生實務製作。</li> <li>3. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> <li>4. 可充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，以及結合產業資源進行教學。</li> <li>5. 設置教學成果展示區，供學生分享創意。</li> <li>6. 配合單元主題，進行業界參訪、藝文展覽等校外教學。</li> </ol>

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 選擇簡單扼要、循序漸進、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。
2. 教材編排應理論與實務並重，以圖示、實例示範與說明。
3. 教材的編選應配合科技發展，使課程與生活相結合，藉以引發學習興趣，並應用於生活。
4. 教材之選擇須注意「縱」向銜接與「橫」向聯繫，使相關科目能統合、連貫，逐漸加廣、加深，提高學習效率，使學生能獲得統整之知能，運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。
5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷及自我發展之能力。

(二)教學方法

1. 本科目為實習科目，家政群不實施分組上課。
2. 教師教學前，應編定教學進度表。
3. 教學方法運用需具啟發性與創造性，並兼顧認知、技能與情意之學習，並培養學生系統思考與解決問題的能力。
4. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出相關問題後採取解決步驟。
5. 專業實習內容考慮學生小組學習成效及實作安全。
6. 教學時可利用多媒體、列舉實例進行討論、分析，幫助學生學習。
7. 課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵。
8. 教學宜著重學生的個別差異，運用小組討論，以提升學習成效與表現技巧，以人際關係與團隊合作的素養。
9. 引導鼓勵學生自主學習，自我規劃進度，培養規劃及執行能力。
10. 教學活動完成後應進行討論分析，根據教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。

表附2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台肢體運用
	英文名稱	Body Language
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3/3	
學分數	2/2/2	
開課年級/學期	第二學年 第二學期 第三學年 第一學期 第三學年 第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、了解舞臺肢體語言的意義及重要性。 二、模擬生活中各種情境的肢體動作且可完整呈現。 三、舞台儀態訓練 四、養舞台上所需要的感染力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)肢體伸展與放鬆練習	1. 肢體伸展 2. 放鬆練習	6	
(二)想像力與創造力練習	肢體開發 擁抱信任	6	
(三)想像力與創造力練習(2)	自我開發的感官創意體驗 想像力與創造力	6	
(四)想像力與創造力練習(3)	肢體語言的深度探索 情緒體驗	6	
(五)想像力與創造力練習(4)	說故事的方法 呈現故事的統合能力	6	
(六)說出你的生命故事(1)	情緒、符號與記憶 說出你的生命故事	6	
(七)說出你的生命故事(2)	擁抱帶來凝聚，也帶來創意 控制自己的肢體	6	
(八)說出你的生命故事(3)	訓練你的節奏感 盡情擺動你的身體	6	
(九)說出你的生命故事(4)	閉上眼睛，開發感官 雕塑夥伴的肢體	6	
(十)說出你的生命故事(5)	學習慢動作走路 扮鬼臉說故事	6	
(十一)說出你的生命故事(6)	角色練習 空間練習	6	
(十二)說出你的生命故事(7)	空間邏輯練習 變形金剛大考驗	6	
(十三)團隊的號召與願景(1)	呼叫伴侶 粉墨登場	6	
(十四)團隊的號召與願景(2)	生命歷程的洗滌 表演技巧的進化	6	
(十五)團隊的號召與願景(3)	互相信任的愉悅 意外的甜美果實	6	
(十六)舞台設計與運用(1)	喜劇和即興技巧的訓練	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十七)舞台設計與運用(2)	展開創意、戲劇與管理課程的嘗試	6	
(十八)舞台設計與運用(3)	舞台設計與運用成果展示	6	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、教師提供之補充教材。</li> <li>四、坊間教材及其他相關資料。</li> <li>五、教師專業技能及舞台展演影片。</li> </ol>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教材編選：配合課程經由深入淺出的方式使同學循序漸進學習。</li> <li>二、教學方法： <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)實務操作演練，並瞭解學生學習狀況。</li> <li>(二)應方多蒐集相關作品、圖片、錄影帶，以豐富教學內容。</li> </ol> </li> <li>三、教學評量：各實習單元結束時，教師應輔導學生評量及互相評量，以提高學生欣賞與創作能力。</li> <li>四、教學資源：相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。</li> <li>五、使用韻律專業教室，供學生學習演練。</li> </ol>		



表附2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	整體造型實務
	英文名稱	design and practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 運用科技資訊之能力，了解整體造型設計的基礎原理，並能掌握國內外整體造型產業的發展趨勢。 2. 具備整體造型製作的基本知能，展現自我精進及創新之素養。 3. 執行專業實務操作與創作之能力，培養系統思考及問題解決之能力。 4. 具備整體造型設計作品之賞析能力，展現生活美學之涵養。 5. 涵養職業倫理及敬業態度，培養公民意識。 6. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 整體造型基本概念	1. 整體造型設計意義及目的 2. 整體造型設計時代需求 3. 造型設計原理 4. 個人特質分析 5. 整體造型設計的溝通技巧與流程	8	
(二) 整體造型應用	1. 整體造型設計要素 2. 整體造型設計圖的繪製技巧 3. 美顏造型應用 4. 美髮造型應用 5. 服飾造型應用	8	
(三) 型態美整體造型	1. 配合個性的整體造型演練 2. 配合年齡的整體造型演練 3. 配合時間、地點、場合的整體造型演練	8	
(四) 時尚整體造型	1. 年代流行重點分析 2. 時尚元素分析	8	
(五) 時尚整體造型2	3. 時尚整體造型演練	8	
(六) 舞台整體造型	1. 舞台整體造型基本原理 2. 依角色性格設計的整體造型演練	8	
(七) 舞台整體造型2	依風格特色設計的整體造型演練	8	
(八) 婚禮新人整體造型	新人禮服造型設計演練 新人宴會禮服造型設計演練	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(九)婚禮新人整體造型2	新人多元風格禮服造型設計演練	8	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用相關書籍、多媒體教材、光碟、網路數位流行資訊等。</li> <li>2. 利用專業教室供學生實務製作。</li> <li>3. 充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> </ol>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 本科目為技能領域實習科目。</li> <li>3.2 各單元教學若遇多元族群素材，應引導學生正確認識並適當應用各族群文化。</li> <li>3.3 應教導學生尊重多元性別差異，消除性別歧視及刻板印象，促進性別地位之實質平等。</li> <li>3.4 應告知學生職場生態，並提醒學生實習時注意勞動權益及職場性騷擾議題。</li> <li>3.5 應教導學生對工作場域和工作內容有關民法契約、人格權、著作權法、兒童及少年福利與權益保障法、勞動基準法等相關法規的認識。</li> </ol>		

表附2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚新娘造型設計
	英文名稱	Bridal fashion design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、學習臉型與造型變化運用 二、學習髮型應用變化技巧 三、學習各式頭紗應用技巧 四、學習各式捧花與慶服搭配技巧 五、學習新娘各式風格應用變化	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)時尚美學與造型概論	1. 東方美學文化與新娘時尚造形設計 2. 西洋美學文化與新娘時尚造形設計	8	
(二)時尚應用風格新娘時尚造形設計	1. 時尚應用風格新娘彩妝設計 2. 時尚應用風格新娘髮型設計 3. 時尚應用風格新娘整體設計	8	
(三)街頭風格新娘時尚造形設計	1. 街頭風格新娘彩妝設計 2. 街頭風格新娘髮型設計 3. 街頭風格新娘整體設計	8	
(四)浪漫風格新娘時尚造形設計	1. 浪漫風格新娘彩妝設計 2. 浪漫風格新娘髮型設計 3. 浪漫風格新娘整體設計	8	
(五)黑色誘惑風格新娘時尚造形設計	1. 黑色誘惑風格新娘彩妝設計 2. 黑色誘惑風格新娘髮型設計 3. 黑色誘惑風格新娘整體設計	8	
(六)紫色圓舞曲風格新娘時尚造形設計	1. 紫色圓舞曲風格新娘彩妝設計 2. 紫色圓舞曲風格新娘髮型設計 3. 紫色圓舞曲風格新娘整體設計	8	
(七)女王魅力風格新娘時尚造形設計	1. 女王魅力風格新娘彩妝設計 2. 女王魅力風格新娘髮型設計 3. 女王魅力風格新娘整體設計	8	
(八)金典微漾風格新娘時尚造形設計	1. 金典微漾風格新娘彩妝設計 2. 金典微漾風格新娘髮型設計 3. 金典微漾風格新娘整體設計	8	
(九)配飾與造型風格搭配	1. 配飾創作 2. 造型特色風格搭配與應用	8	
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、實作評量</li> <li>二、報告</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、教師提供之補充教材。</li> </ul>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、教師以講解與示範的方式指導學生</li> <li>二、以圖片的影片來幫助學生，並增進學習興趣</li> <li>三、注意學生的動作是否正確</li> <li>四、配合活動做實際的經驗體認</li> </ul>



表附2-3-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理
	英文名稱	Hair Beaufication
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3/3	
學分數	2/2/2	
開課年級/學期	第一學年 第一學期 第一學年 第二學期 第二學年 第一學期 第二學年 第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮編、盤、梳、扭整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。 四、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 五、養成鑑賞能力之養成及認真敬業的工作態度。 六、對美感的欣賞及創作設計的陶冶。	

## 教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)髮型梳理的定義與常用工具介紹	髮型梳理的目的 長髮梳理的設計要素 梳髮的工具與功能	8	
(二)梳髮工具的應用與手法	髮夾的固定方法 橡皮筋束髮	8	
(三)梳髮工具的應用與手法(2)	手捲與使用工具的卷髮 髮棉的形狀與製作	8	
(四)長髮梳理方法	一股編法與造型 二股編法與造型	8	
(五)長髮梳理方法(2)	二股編法與造型 三股編法與造型	8	
(六)長髮梳理方法(3)	四股編法與造型 五股編法與造型	8	
(七)長髮梳理方法(4)	六股編法與造型 七股編法與造型	8	
(八)長髮梳理方法(5)	八股編法與造型 九股編法與造型	8	
(九)髮基的製作法	髮基的定位點 方形髮基	8	
(十)髮基的製作法(2)	長方形髮基 三角形髮基	8	
(十一)髮基的製作法(3)	細長形髮基 圓形髮基	8	
(十二)逆梳方法操作	逆梳的方法 逆梳的操作 長髮逆梳的造型	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十三)髮型梳法	分線髮型 不分線髮型	8	
(十四)髮型梳法(2)	上梳髮型 曲線髮型	8	
(十五)髮型梳法(3)	空心捲、毛夾加橡皮筋 玉米燙、電捲棒	8	
(十六)造型設計	閃電分線少女造型	8	
(十七)造型設計(2)	俏麗甜美手卷造型	8	
(十八)假髮應用步驟教學與作品賞析	假髮應用步驟教學與作品賞析	8	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。</li> <li>二、教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。</li> <li>三、教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。</li> <li>四、教材應避免教學資料太過陳舊，與現實脫節。</li> <li>五、教材之例題及習題，應使學生能學以致用。</li> <li>六、蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。</li> </ol>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>教材編選：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學生應備齊上課所需之工具、材料。</li> <li>二、學生應先修選美髮導論的課程。</li> <li>三、多觀摩參與校內外各項技能競賽。</li> </ol> <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。</li> <li>二、教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。</li> <li>三、教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。</li> <li>四、教材應避免教學資料太過陳舊，與現實脫節。</li> <li>五、教材之例題及習題，應使學生能學以致用。</li> <li>六、蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。</li> </ol>		

表附2-3-25 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	辦公室自動化軟體實作
	英文名稱	Office Automation Software
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解辦公室軟體的基本知識與概念。 2. 能對各指令、功能具初步瞭解。 3. 能正確的運用各種操作技巧，完成實作演練。 4. 能具備文書處理、簡報製作、試算表之相關能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)word文書應用	單元 01 公司內部公告 單元 02 訪客記錄表 單元 03 交寄郵件登記表 單元 04 公司專用信箋	6	
(二)word文書應用(2)	單元 05 人評會考核表 單元 06 員工請假單 單元 07 應徵人員資料表 單元 08 職前訓練規劃表	6	
(三)word文書應用(3)	單元 09 市場調查問卷 單元 10 分機座位表 單元 11 組織架構圖 單元 12 買賣合約書	6	
(四)word文書應用(4)	單元 13 公司章程 單元 14 員工手冊 單元 15 單張廣告設計 單元 16 客戶摸彩券樣張 單元 17 寄發VIP 貴賓卡 單元 18 顧客關懷卡片	6	
(五)Excel財務試算	單元 19 訪客登記表 單元 20 郵票使用統計表 單元 21 零用金管理系統 單元 22 零用金撥補表	6	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(六)Excel財務試算(2)	單元 23 人事資料庫 單元 24 員工特別休假表 單元 25 員工請假卡 單元 26 出勤日報表	6	
(七)Excel財務試算(3)	單元 27 休假統計圖表 單元 28 考核成績統計表 單元 29 各部門考核成績排行榜 單元 30 業績統計月報表	6	
(八)Excel財務試算(4)	單元 31 業績統計年度報表 單元 32 年終業績分紅計算圖表 單元 33 員工薪資異動記錄表 單元 34 員工薪資計算表	6	
(九)Excel財務試算(5)	單元 35 薪資轉帳明細表 單元 36 健保補充保費計算表 單元 37 應收帳款月報表 單元 38 應收帳款對帳單 單元 39 應收票據分析表 單元 40 進銷存貨管理表	6	
(十)PowerPoint 商務簡報	單元 41 公司簡介 單元 42 員工職前訓練手冊 單元 43 員工旅遊行程簡報	6	
(十一)PowerPoint 商務簡報(2)	單元 44 公司員工相簿 單元 45 研發進度報告 單元 46 股東會議簡報	6	
(十二)Office 實用整合	單元 48 員工薪資明細表 單元 49 團購數量統計表 單元 50 宣傳廣告播放	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	多元評量:問答、討論、報告、實作、筆試等		
教學資源	1. 相關圖書及期刊雜誌 2. 自編教材 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (1)以微軟office系列軟體，為主要教材編選的範圍。 (2)本科目為實習科目，需運用電腦教室進行教學。 (3)課堂講授及實際操作為主。		



表附2-3-26 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型素描
	英文名稱	Flat make-up design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解色彩的屬性及其特質。 二、使學生具備色彩搭配的能力。 三、使學生擁有紙圖彩妝造型繪製能力。 四、瞭解應用美術的內涵、發展及相關職業。 五、引發學習應用美術的興趣。 六、瞭解應用美術應用於日常生活之重要性。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)平面彩妝設計概論	1. 平面彩妝設計的意義、範圍與重要性 2. 基礎素描介紹	2	
(二)臉型分析	1. 圓形臉 2. 方形臉 3. 菱形臉 4. 倒三角形臉 5. 長型臉	8	
(三)五官結構的表現	1. 運用臉型分析 2. 眉毛的表現技法 3. 眼影表現技法 4. 鼻影表現技法 5. 唇部表現技法 6. 腮紅表現技法	8	
(四)頭部動態	1. 各部位表現技法應用 2. 頭部動態設計	6	
(五)髮型概論	1. 髮型描繪解析 2. 髮型描繪實作與示範 3. 臉型與髮型設計 4. 各式髮型設計 5. 整體髮型設計	6	
(六)色彩概論	1. 配色應用 2. 主題性配色原理 3. 設計概論	6	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作</p> <p>學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。</p>
<p>教學資源</p>	<p>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 教材的編選以生活化、實務化及理論化並重，同時教師應指導學生使用網路資源服務以提高學習生活知能。</p>

表附2-3-27 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特殊造型藝術
	英文名稱	Special modelling
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、透過素材的介紹與實作學習特殊彩妝之技巧 二、進而與髮型、服飾與飾品做整體之造型創作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)特殊造型概論	1. 特殊造型器材介紹與認識 2. 特殊造型技法介紹與賞析	8	
(二)特殊彩妝之技巧	1. 特殊造型彩妝設計 2. 特殊造型與彩妝的結合應用	8	
(三)特殊彩妝之技巧(2)	動物造型化妝設計	8	
(四)特殊彩妝之技巧(3)	吸血鬼造型化妝設計	8	
(五)特殊彩妝之技巧(4)	日本藝妓仿妝 大眼娃娃妝 老妝	8	
(六)特殊底妝與傷痕化妝	1. 特殊造型底妝解析 2. 特殊造型底妝實作與示範 3. 特殊造型傷妝技法實作	8	
(七)特殊底妝與傷痕化妝(2)	刀傷妝 瘀傷妝 意外傷妝 燙傷妝 槍傷妝	8	
(八)特殊面具的製作	1. 翻模 2. 加工 3. 搭配設計與應用	8	
(九)特殊髮型實務暨整體造型運用	1. 特殊髮型實務 2. 整體造型運用	8	
合計		72節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、教師提供之補充教材。</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握教學目標與教材內容。</li> <li>2. 多舉例說明或示範以增進理解。</li> <li>3. 教師須清楚陳述實作步驟，並逐步示範實作步驟。</li> <li>4. 教師給予學生充分時間進行操作與練習。</li> <li>5. 掌握任教科目之專業新知與產業趨勢。</li> <li>6. 訂定合理的班級規範與獎懲規定。</li> </ol>



表附2-3-28 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美甲藝術
	英文名稱	Nail Art
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	指甲在整體造型具有畫龍點睛的效果，此課程讓學生學習基本的指甲結構、指甲保養、指甲彩繪的技巧以及藝術指甲的操作，透過專業用具，融合色彩與線條增添手部色彩。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)指甲構造與理	1. 指甲構造概論 2. 指甲造型原理 3. 指甲美容之設備與器材 4. 指甲美容業之經營與管理	6	
(二)手部保養	1. 手部保養用具介紹 2. 手部保養流程 3. 實作與示範 4. 手部保養實作與應用 5. 問題指甲的處理 6. 手及腳部按摩	6	
(三)指甲彩繪	1. 指甲油應用技巧 2. 指甲油及彩繪顏料應用與設計 3. 指甲彩繪實作與示範	6	
(四)指甲彩繪(2)	水染 貼鑽 彩繪圖樣：圓點、愛心 彩繪圖樣：水滴花、尖型花 彩繪圖樣：玫瑰 彩繪圖樣：櫻花、扶桑花 彩繪圖樣：雙色花	6	
(五)3D水晶粉雕與雕花膠	工具介紹(水晶溶劑、粉、筆、杯、紙巾、葉脈棒) 基本操作 粉雕水滴、愛心、水滴花 粉雕梅花、尖型花 粉雕蝴蝶結 混色與疊色漸層 粉雕古典玫瑰	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(六)3D水晶粉雕與雕花膠(2)	工具介紹(雕花膠、酒精、筆、稀釋膠、免除膠上層) 雕花膠基本操作 雕花膠寶石 雕花膠菱格紋 雕花膠多色愛心 雕花膠小熊或兔子 雕花膠薔薇	6	
(七)水晶指甲	水晶理論 水晶工具與材料 前置動作 剪指模 架指模 指模架法錯誤案例 取粉方式 延長指甲區域圖	6	
(八)水晶指甲(2)	自然水晶 第一區NG圖示 自然水晶 塑形方法 修磨水晶(磨棒的介紹) 修磨 單色漸層 多色漸層	6	
(九)水晶指甲(3)	甲片的前置作業 自然甲片水晶 法式甲片水晶 法式指模水晶 反轉法式水晶指甲 粉雕夾心 自然修補 法式修補 卸甲	6	
(十)光療凝膠	工具與材料 光療筆的種類 PREGEL介紹 GRACIA介紹 光療理論	6	
(十一)光療凝膠(2)	前置動作 使用凝膠注意事項 燈的比較與短暫完全硬化 透明真甲光療 彩膠上色光療 甲油上色光療 甲油上色光療與保養的步驟搭配 一般法式真甲光療 簡易法式真甲光療	6	
(十二)光療凝膠(3)	GRACIA漸層 PREGEL傳統漸層 PREGEL亮片漸層 修補 卸除 透明延長光療 璀璨延長 琉璃 法式延長 貼紙與光療貼鑽 勾勒	6	
合計		72節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、教師提供之補充教材。</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意儀器的操作要領與衛生考量。</li> <li>2. 教師採多元性評量。</li> <li>3. 教師維持施教場所秩序，善用班級經營原理，控制教學氣氛。</li> <li>4. 掌握任教科目之專業新知與產業趨勢。</li> <li>5. 工具應準備齊全。</li> <li>6. 教學時應注意示範及遵守安全規則，以防止受傷害。</li> </ol>

表附2-3-29 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	芳療美體實務
	英文名稱	US body sculpture practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、教導學生學習全身各部位美體按摩之相關知識與技巧。 二、教導學生學習機器按摩美容法。 三、教導學生運用食物營養設計概念協助身體線條雕塑。 四、教導學生三溫暖與美體搭配運用。 五、教導學生學習全身美容運用指油壓技巧協助身體線條雕塑。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)從腳到頭	手足反射區療法的基礎知識 區域反射療法工具指壓	8	
(二)穴道按摩運用指南	精油穴道按摩的優點 快速了解穴道按摩	8	
(三)精油穴道按摩入門	芳香穴道按摩對應圖 芳香療法入門知識	8	
(四)精油穴道按摩入門	以精油進行反射區按摩的好處 運用實例 利用穴道按摩調適情緒 穴道按摩精油介紹	8	
(五)精油穴道按摩療法	顏面五官美容 毛髮護理	8	
(六)精油穴道按摩療法	乳腺保養 女性卵巢保養 收腹除紋	8	
(七)精油穴道按摩療法	減壓耳燭 腎部保養 淋巴排毒(背部)	8	
(八)指壓美容美體	瘦腰部 瘦腹部 瘦背部	8	
(九)指壓美容美體	瘦手臂 瘦臀部	8	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	一、實作評量 二、報告		
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、本科目為實務科目，以工場實作為主與理論教學相互搭配。 二、善用各種工具搭配手技示範講解以加強學習效果。		



表附2-3-30 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士理髮
	英文名稱	Men's Hair Dressing
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、在髮型設計上思考及分析能力之培養與整合。 二、學生在學習技術的同時，能將設計與技術結合。 三、符合流行市場的需求。 四、擴展美髮學習範圍，使對男士美髮能有深入的了解。 五、熟悉男士美髮的操作技巧，培養從事美髮行業的志趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)男士美髮的認識	1. 男士美髮的認識 2. 用具的介紹與應用 3. 男士髮型各種類之技巧操作	6	
(二)剪髮	1. 剪髮原理解說 2. 剪髮示範與實作	12	
(三)整髮	1. 整髮原理解說 2. 整髮示範與實作	12	
(四)燙髮	1. 燙髮原理解說 2. 燙髮示範與實作	12	
(五)染髮	1. 染髮原理解說 2. 染髮示範與實作	12	
(六)髮型設計	1. 髮型設計原理解說 2. 髮型設計示範與實作	12	
(七)綜合運用	剪髮、燙髮、染髮、整髮綜合運用	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 問答 2. 討論 3. 報告 4. 筆試 5. 實作  學習評量說明： 1. 技能學習：佔 50%至 70%。 2. 情意學習：佔 20%至 30%。 3. 認知學習：佔 10%至 20%。		
教學資源	一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 二、教師自編教材。 三、教師提供之補充教材。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

一、多涉取報章雜誌和媒體有關男子美髮的時尚報導。

二、本課程除了教課書外，現場示範說明和同學的操作都不可缺少。

教育部

MINISTRY OF EDUCATION

教育部

OF FA

表附2-3-31 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚彩繪設計
	英文名稱	Colored drawing on pottery design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 時尚造型科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解設計概念，奠定設計、創作之基礎。 二、瞭解五官及整體造型。 三、增進整體美審美觀念及欣賞能力。 四、培育彩繪整體造型專業人才。 五、教導學生人體花卉彩繪技巧。 六、教導學生新娘婚紗彩繪技巧。 七、教導學生手機彩繪技巧。 八、教導學生晶鑽彩繪技巧。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)美容造型運用	一、色彩學概說 二、基礎素描介紹 三、臉型分析 四、五官結構的表現	8	
(二)美容造型運用	五、設計概論 六、粉彩應用 七、整體髮型設計	8	
(三)藝術化妝運用	一、藝術化妝的要領。 二、整體化妝造型。 三、戲劇彩妝。 四、創意化妝設計。	8	
(四)藝術化妝運用	五、彩紋化妝設計。 六、舞台化妝設計。 七、特殊效果造型化妝。	8	
(五)人體彩繪概念解說與示範	一、造型藝術美學概說。 二、造型設計基礎。 三、造型設計理念。	8	
(六)人體彩繪概念解說與示範	四、彩繪工具與五官畫法。 五、彩繪設計表現技巧實務。 六、人體彩繪設計技巧。	8	
(七)人體彩繪技法運用	一、花卉彩繪：雛菊、百合、玫瑰、海芋、牡丹、蘭花。	8	
(八)人體彩繪技法運用	二、新娘婚紗彩繪造型。	8	
(九)人體彩繪技法運用	三、手機彩繪造型。 四、晶鑽彩繪造型。	8	
合計		72節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>採行多元評量之方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 筆試</li> <li>5. 實作</li> </ol> <p>學習評量說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能學習：佔 50%至 70%。</li> <li>2. 情意學習：佔 20%至 30%。</li> <li>3. 認知學習：佔 10%至 20%。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、教師提供之補充教材。</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、要上彩繪設計課，需要色彩學、美顏基礎。</li> <li>二、教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。</li> </ol>



表附2-3-32 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project Making
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、增進學生對餐飲專題研討之正確認知。 二、培養學生對餐飲專題研討之能力。 三、提昇學生對餐飲專題撰寫之能力。 四、落實理論與實務結合。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 專題通論	專題製作的意義 專題製作的目的 專題製作流程	8	
(二) 主題選定與計畫書的擬定	成員選擇與主題選定原則 資料蒐集 蒐集管道 專題計畫書架構 撰寫專題計畫書	8	
(三) 主題選定與計畫書的擬定2	專題製作基本資料 團隊成員個人資料 設備清單 材料清單 專題製作背景及目的 專題製作方法、步驟與進度 預期成果	8	
(四) 專題製作歷程	研究方法 進度掌握 教師的進度規劃 學生的進度掌握 教師的進度追蹤	8	
(五) 專題製作歷程2	專題實施注意事項 專題歷程檔案 歷程檔案概述 歷程檔案的管理	8	
(六) 專題製作報告格式	格式說明 撰寫專題報告 封面/標題頁 中/英文摘要 目錄(含圖/表目錄)	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)專題製作報告格式2	第1章 前言(概論/緒論) 第2章 理論探討 第3章 專題設計 第4章 專題成果(模擬或實驗成果) 第5章 結論與建議 參考文獻 附錄	8	
(八)專題成果呈現	書面方式呈現 格式設定的流程及建議 網頁方式呈現 認識網頁編輯軟體 編輯建議	8	
(九)簡報重要設計技巧	簡報/口頭方式報告 簡報成功的關鍵 建立簡報架構 建立簡報環境 演練(口頭報告的技巧)	8	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材:教科書、資料收集、名家作品、網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說,豐富課程內容,提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。		

表附2-3-33 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中餐烹飪實習
	英文名稱	Chinese Foods cooking Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3/3	
學分數	2/2/2	
開課年級/學期	第一學年 第一學期 第一學年 第二學期 第二學年 第一學期 第二學年 第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解中國地方菜文化與淵源。 二、刀法持刀要訣及工序之練習。 三、加強認識與學習調味料的運用 四、加強宴客菜肴製作之練習 五、培養良好之工業安全觀念及衛生習慣。 六、啟發並培訓中餐烹調之參與興趣。	

## 教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)刀工、水花及烹調技法	刀工 水花 盤飾	6	
(二)301題組1	青椒炒肉絲 茄汁燴魚片 乾煸四季豆	6	
(三)301題組2	燴三色肉片 五柳溜魚條 馬鈴薯炒雞絲	6	
(四)301題組3	蛋衣雞片湯 菊花溜魚球 竹筍炒肉絲	6	
(五)301題組4	黑胡椒豬柳 香酥花枝絲 薑絲魚片湯	6	
(六)食物選購與貯藏	食物性質之認識 食物選購 食物貯藏 食物製備 排盤與裝飾 器具設備之認識	4	
(七)301題組5	香菇肉絲油飯 炸鮮魚條 燴三鮮	6	
(八)301題組6	糖醋瓦片魚 燻燒辣味茄條 炒三色肉丁	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(九)301題組7	榨菜炒肉絲 香酥杏鮑菇 三色豆腐羹	6	
(十)301題組8	脆溜麻辣雞球 銀芽炒雙絲 素燴三色杏鮑菇	6	
(十一)瞭解刀法及工序之持刀動作	1. 廚房工作實地演練及操作程序 2. 中餐烹製備流程須知 3. 瞭解各種刀法及烹調法 4. 食材前處理及保存	4	
(十二)302題組1	西芹炒雞片 三絲淋蒸蛋 紅燒杏菇塊	6	
(十三)302題組2	糖醋排骨 三色炒雞片 麻辣豆腐丁	6	
(十四)302題組3	三色炒雞絲 火腿冬瓜夾 鹹蛋黃炒杏菇條	6	
(十五)302題組4	鹹酥雞 家常煎豆腐 木耳炒三絲	6	
(十六)302題組5	三色雞絲羹 炒梳片鮮筍 西芹拌豆干絲	6	
(十七)302題組6	三絲魚捲 焦溜豆腐塊 竹筍炒三絲	6	
(十八)調味料及辛香料	1. 常用調味料及辛香料介紹 2. 菜餚搭配	4	
(十九)302題組7	薑味麻油肉片 薑絲醬燒鮮魚 竹筍爆肉丁	6	
(二十)302題組8	豆薯炒豬肉鬆 麻辣溜雞丁 香菇素燴三色	6	
(二十一)302題組9	鹹蛋黃炒薯條 燴素什錦 脆溜荔枝肉	6	
(二十二)302題組10	滑炒三椒雞柳 酒釀魚片 蒸三色蛋	6	
(二十三)302題組11	黑胡椒溜雞片 蔥燒豆腐 三椒炒肉絲	6	
(二十四)302題組12	馬鈴薯燒排骨 香菇蝦米扒菜膽 五彩杏菇丁	6	
(二十五)營養知識與衛生法規	營養知識 成本控制 衛生知識 食品安全衛生相關法規 營養及健康飲食	6	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關書籍及其著作		



教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。
2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。
3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。

表附2-3-34 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	辦公室自動化軟體實作
	英文名稱	Office Automation Software
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 能瞭解辦公室軟體的基本知識與概念。 2. 能對各指令、功能具初步瞭解。 3. 能正確的運用各種操作技巧，完成實作演練。 4. 能具備文書處理、簡報製作、試算表之相關能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 認識辦公室軟體	認識各種辦公室軟體 微軟Office軟體介紹	6	
(二) 文書處理軟體	建立Word文件 Word表格與圖形物件	6	
(三) 文書處理軟體(2)	word各式物件的使用 文字藝術師 圖案 SmartArt圖案 螢幕擷取畫面 文字方塊 頁首、頁尾與頁碼 封面頁 方程式	6	
(四) 試算表軟體	認識Excel視窗 儲存格 試算表的建立 資料的修改 自動加總 格式化為表格	6	
(五) 試算表軟體(2)	資料建立技巧 資料型態 自動資料填滿 資料驗證 資料的插入、刪除及清除 工作表的搬移	6	
(六) 試算表軟體(3)	公式 公式的複製 資料的複製與搬移 複製資料的值 排序 設定格式化的條件	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(七)試算表軟體(4)	圖表的製作 慣用圖表 用資料建立圖表 配合您的需求修改基本圖表 格式化圖表 圖表的使用時機 可用的圖表類型 資料的管理與分析 小計與彙總表 樞紐分析表 模擬分析	6	
(八)簡報軟體	認識PowerPoint視窗 以「簡報範本」製作簡報 內容的編輯 投影片的增刪 調整投影片位置 簡報的製作 新增空白簡報 編輯標題投影片	6	
(九)簡報軟體(1)	投影片的編輯 字型的設定 物件的搬移、縮放與刪除 段落的對齊與間距 段落的縮排 插入圖案	6	
(十)簡報軟體(2)	插入各式物件 插入美工圖案 插入圖片 螢幕擷取畫面 插入文字藝術師物件 插入視訊 插入音訊 插入超連結 插入表格、圖表	6	
(十一)簡報軟體(3)	投影片母片 講義母片 備忘稿母片 簡報的列印 儲存至Web 簡報的放映 設定放映方式 投影片放映 投影片切換效果 動畫 排練計時	6	
(十二)成果發表	分組成果發表	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	多元評量:問答、討論、報告、實作、筆試等		
教學資源	1. 相關圖書及期刊雜誌 2. 自編教材 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (1)以微軟office系列軟體，為主要教材編選的範圍。 (2)本科目為實習科目，需運用電腦教室進行教學。 (3)課堂講授及實際操作為主。		

表附2-3-35 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式點心製作實習
	英文名稱	Chinese Dessert Preparing
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識中式點心的淵源與文化 2. 熟練中式點心設備及工具之正確操作方法 3. 認識各種中式點心材料之特性 4. 熟練基礎中式點心技能 5. 提升學生道德並養成節約用料觀念 6. 培養學生學習興趣並能鑑賞各式點心之優劣	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)概論	1. 中式點心機具及設備介紹 2. 中式點心典故	2	
(二)材料介紹與基礎操作	1. 酥糕類基礎操作 2. 糕餅皮類	4	
(三)材料介紹與基礎操作(3)	3. 米漿類 4. 漿糰類	6	
(四)發麵類	鮮奶饅頭、鮮肉包	6	
(五)發麵類(2)	起司饅頭、蒸蛋糕	6	
(六)發麵類(3)	發糕、麻花卷、巧果球	6	
(七)水調類	手工水餃、荷葉餅	6	
(八)水調類(2)	可可 千層淋餅、餛飩	6	
(九)水調類(3)	蛋餅、蔥油餅、青蔬抓餅	6	
(十)酥糕類	蛋黃酥、金沙酥、芋頭酥	6	
(十一)酥糕類(2)	桃酥、核桃酥、方塊酥、蛋塔、鳳梨酥	6	
(十二)酥糕類(3)	菊花酥、梅花酥	6	
(十三)米食類	油蔥花糕、蘿蔔糕、九層糕	6	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	一、教科書 二、自編教材 三、丙級檢定教科書		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、分組實習、採示範教學，配合投影片、錄影帶、網路照片教學使理論與實際並重。 二、採認知、技術、態度並重教學，著重人格教養。		



表附2-3-36 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	吧檯實務
	英文名稱	Beverage Practicum
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3	
學分數	2	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、建構餐飲管理理論基礎與實務經營管理能力 二、使學生具備飲務實務之專業知能 三、加強學生專業能力之實務訓練與實習 四、培育符合餐旅相關職場之飲務人才之能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)吧檯管理	1. 飲料定義與分類 2. 飲料店的分類及經營	8	
(二)酒吧介紹與吧檯認識	酒吧類型 酒吧裝潢與吧檯建構 吧檯設備與杯具 認識酒瓶及其大小	12	
(三)酒的概論	酒的概論 釀造酒	8	
(四)酒的概論(2)	蒸餾酒 再製酒	8	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材: 資料收集、名家作品、網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。		

表附2-3-37 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	地方小吃
	英文名稱	Local delicacies to manufacture
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	6/6	
學分數	4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、了解各地飲食文化習性及取材。 二、了解特色菜餚的來源、典故。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)臺灣各地方美食介紹	1. 臺灣小吃分類	4	
(二)基礎製備	1. 常用材料介紹 2. 常用器具介紹 3. 食材處理 4. 高湯製備 5. 醬料與配料	8	
(三)米食小吃	大湯圓、肉燥米糕、魯肉飯、客家版條、米粉炒、大麵炒、台南碗粿、紅龜粿、芋粿巧、筒仔米糕	12	
(四)米食小吃(2)	油蔥粿、米苔目、冬粉炒、客家菜包、香菇油飯、艾草粿、咖哩雞飯、魚脯鹹粥、廣東粥、海產粥	12	
(五)米食小吃(3)	菜粽、南部肉粽、壽司 花壽司、地瓜筍包、糯米腸、香菇肉粥、粿粽、焢肉飯、雞肉飯、蒲燒鰻魚飯	12	
(六)點心小吃	中部肉圓、天香臭豆腐、蝦仁肉圓、素潤餅捲、蚵仔煎、燒仙草、麻辣臭豆腐、清蒸臭豆腐	12	
(七)點心小吃(2)	河粉煎、宜蘭糕渣、九份芋圓、甜不辣、章魚燒、廟口三明治、大阪燒、布丁豆花、蘿蔔糕、芋頭糕	12	
(八)點心小吃(3)	虎咬豬、香雞排、棺材板、天婦羅、炸春捲、蚵嗲、淡水阿給、生煎包、小籠包	12	
(九)肉類小吃	燻鵝、鹽酥雞、雞捲、蝦仁捲、生炒花枝、鹹豬肉、鹽水鵝肫、鹽水鴨掌、滷豬腳	12	
(十)肉類小吃(2)	麻油腰子、白菜魯、羊肉爐、紅糟肉、滷筍乾、脆皮肥腸、客家炒大腸、豬腸滷、炒牛羊肉、鹽蚵仔	12	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十一)麵羹湯小吃	牛肉麵、排骨酥湯、台南擔仔麵、酸辣湯麵、米粉湯、蚵仔鏈、四神湯	12	
(十二)麵羹湯小吃(2)	蚵仔麵線、大腸麵線、蝦仁羹、羊肉羹、藥燉排骨、香菇肉羹&魷魚羹、大麵羹、麻油雞麵線、鍋燒意麵	12	
(十三)麵羹湯小吃(3)	八寶冬粉、鐵板麵、魚酥羹、炒鱈魚麵、魚土魷魚羹、水晶圓、芋頭米粉、虱目魚湯	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1. 平時成績：40%(平時測驗、作業、學習態度等) 2. 第一次段考：30% 3. 期末考考試：30%		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材:資料收集、名家作品、網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。		

表附2-3-38 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無國界料理
	英文名稱	Fusion Cooking Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	6/6	
學分數	4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、讓學生了解世界各國菜系特點。 二、瞭解及運用各式菜餚的烹調方法與技巧。 三、認識與學習調味料的運用。 四、使學生習得基本技巧，進而創造特的佳餚。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)各國經典菜餚典故介紹	1. 了解各地飲食文化習性及取材 2. 了解特色菜餚的來源、典故 3. 了解各國菜餚之特色	12	
(二)烹飪必備之相關專業知識、技能與理念	1. 各項器具介紹及使用示範 2. 熟練各種食物材料切割技巧 3. 專業用語及基本切割法之認識	12	
(三)亞洲各國基礎特色料理	越南料理介紹與實作	18	
(四)亞洲各國基礎特色料理(2)	印尼料理介紹與實作	18	
(五)亞洲各國基礎特色料理(3)	馬來料理介紹與實作	18	
(六)亞洲各國基礎特色料理(4)	泰式料理介紹與實作	18	
(七)亞洲各國基礎特色料理(5)	韓式料理介紹與實作	18	
(八)亞洲各國基礎特色料理(6)	日式料理介紹與實作	18	
(九)亞洲各國基礎特色料理(7)	印度料理介紹與實作	12	
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1. 平時成績：40%(平時測驗、作業、學習態度等) 2. 第一次段考：30% 3. 期末考考試：30%		
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材:教科書、資料收集、名家作品、網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。		



表附2-3-39 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西式點心製作實習
	英文名稱	Western Dessert Preparing
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3	
學分數	2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、協助學生瞭解烘焙產業之起源及未來趨勢。 二、由實作中引導學生興趣，認識材料與工具，養成良好工作習慣與態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)烘焙概論	1. 烘焙史 2. 產品分類 3. 烘焙計算 4. 製作流程介紹	2	
(二)蛋糕的認識	1. 蛋糕之基本分類 2. 蛋糕之製作要領與原理 3. 蛋糕之儲存方法	4	
(三)蛋糕類實作與應用	1. 麵糊之製作流程 2. 打發程度的判斷 3. 夾層之製作 4. 整型及裝飾的技巧 5. 產品品評及鑑定	4	
(四)蛋糕類產品操作	麵糊類蛋糕系列	6	
(五)蛋糕類產品操作	乳沫類蛋糕系列	6	
(六)蛋糕類產品操作	戚風類蛋糕系列	6	
(七)西點之認識	1. 西點之定義 2. 西點之基本分類 3. 西點之製作要領原理 4. 西點之儲存方法	2	
(八)西式點心實作與應用	1. 作業流程 2. 攪拌及輾壓程度的判斷 3. 整型及裝飾的方法 4. 產品品評及鑑定	2	
(九)西點類產品操作	布丁與派系列	6	
(十)西點類產品操作	泡芙與鬆餅系列	6	
(十一)西點類產品操作	甜甜圈與小西點系列	6	
(十二)麵包之認識	1. 麵包之定義 2. 麵包之基本分類 3. 麵包之製作要領原理	4	
(十三)麵包類產品操作	硬性麵包實作系列	6	
(十四)麵包類產品操作	軟式麵包實作系列	6	
(十五)麵包類產品操作	吐司類甜麵包實作	6	
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	1. 平時成績：40%(含課堂產品表象、書面作業、學習態度等) 2. 三次段考：60%(含期初、期中、期末考)
教學資源	教科書、期刊雜誌、相關著作 補充教材:教科書、資料收集、名家作品、網路資源
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以實際範例解說，豐富課程內容，提高學生興趣。 2. 各項教學活動應配合課堂講授及實際操作示範與個別指導。 3. 重視育鼓勵學生之創造力及個人之能力之指導。

表附2-3-40 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	烘焙實務
	英文名稱	Cures the practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 餐飲管理科	
辦理方式	輪調式	
授課節數	3/3/6/6	
學分數	2/2/4/4	
開課年級/學期	第一學年 第一學期 第一學年 第二學期 第二學年 第一學期 第二學年 第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解烘焙原料之類別與特色。 二、瞭解烘焙原料與烘焙製作之應用。 三、認識烘焙原料之屬性與應用。 四、瞭解材料與烤焙法不同所造成的成品差異性。 五、瞭解烘焙的運用與變化的概念，熟練烘焙有關的變化技能。 六、培養守法觀念與良好的職業道德，以奠定烘焙的學習基礎。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)烘焙概論	熟習烘焙的相關知識 瞭解烘焙材料之種類 瞭解烘焙食品之分類與製作	8	
(二)烘焙丙級製作原則與應用各地方小吃點心的介紹與製作	常用烘焙原料 常用烘焙器材介紹 烘焙計算	8	
(三)烘焙丙級製作原則與應用各地方小吃點心的介紹與製作2	麵包製作方式及操作流程 蛋糕的製作原理 餅乾的製作原理 烘焙食品丙級配方表的計算原理	12	
(四)烘焙實務-麵包4	橄欖形餐包 圓頂葡萄乾土司 圓頂土司	16	
(五)烘焙實務-麵包5	紅豆甜麵包 奶酥甜麵包	12	
(六)烘焙實務-西點蛋糕	西點蛋糕職類 西點蛋糕實作基本常識	8	
(七)烘焙實務-西點蛋糕2	蛋糕題組烤溫表 蛋糕題組操作流程表	8	
(八)烘焙實務-西點蛋糕3	巧克力戚風蛋糕捲 大理石蛋糕 大理石蛋糕紙模折法	16	
(九)烘焙實務-西點蛋糕4	海綿蛋糕 香草天使蛋糕	16	
(十)烘焙實務-西點蛋糕5	蒸烤雞蛋牛奶布丁 泡芙(奶油空心餅) 檸檬布丁派	16	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十一)烘焙實務-學科	產品分類 原料之選用 產品製作 品質鑑定 烘品食品之包裝 食品之貯存	8	
(十二)烘焙實務-餅乾	餅乾職類 餅乾實作基本常識	8	
(十三)烘焙實務-餅乾2	貓舌小西餅 葡萄乾燕麥紅糖小西餅	16	
(十四)烘焙實務-餅乾3	調味小餅乾 擠注成型小西餅	12	
(十五)烘焙實務-餅乾4	瑪琍餅乾 蘇打餅乾 椰子餅乾	12	
(十六)烘焙實務-麵包	麵包職類 麵包實作基本常識	12	
(十七)烘焙實務-麵包2	麵包題組烤溫表 麵包題組操作流程表	12	
(十八)烘焙實務-麵包3	山形白土司 布丁餡甜麵包	16	
合計		216節	
學習評量 (評量方式)	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 學習態度觀察		
教學資源	自編教材、烘焙食品丙級檢定教科書		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 因應學生個別差異，操作課程宜採分組教學，給予學生適性學習。 2. 採用示範教學法，現場操作，適時給予個別指導。 3. 教師可視學生個別差異，酌量增減作品難易度。		



## 附件三、基礎訓練及職前訓練課程規劃

### (一)訓練課程內容

表附3-1-1-2 電機與電子群資訊科辦理輪調式建教合作僑生專班基礎訓練課程時數一覽表 (以科為單位, 1科1表)

項次	共同課程	時數	項次	專業基礎課程	時數
1	職業安全衛生	4	1	計算機概論	16
2	職場倫理(包括工作態度)及職業道德	2	2	基本電學	16
3	勞動人權、勞動權益及建教合作訓練契約簡介	10	3	電子學	16
4	性別工作平等及性騷擾防治	2	4	電腦硬體裝修	16
5	群育活動	8	5	基礎程式設計	16
6	相關科別介紹與行業特性及發展	2	6	數位邏輯	16
7	基本華語文輔導課程	24			
合計		52	合計		96
總計					148

說明1. 依據「高級中等學校建教合作實施及建教生權益保障法」第十一條第一項辦理「提供建教生基礎或職前訓練，以取得相關職業科別之基本技能、安全衛生、職業倫理道德及勞動權益等相關知能」。

說明2. 前項基礎或職前訓練之最低時數，依「建教生基礎或職前訓練之最低時數」公告辦理。

說明3. 共同課程及時數依據「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校辦理建教合作作業要點」辦理。

表附3-1-2-1 家政群時尚造型科辦理輪調式建教合作班基礎訓練課程時數一覽表 (以科為單位, 1科1表)

項次	共同課程	時數	項次	專業基礎課程	時數
1	職業安全衛生	4	1	美容實務	20
2	職場倫理(包括工作態度)及職業道德	2	2	美髮實務	20
3	勞動人權、勞動權益及建教合作訓練契約簡介	10	3	美容與衛生實務	16
4	性別工作平等及性騷擾防治	2	4	色彩概論	12
5	群育活動	8	5	化粧設計	16
6	相關科別介紹與行業特性及發展	2	6	髮型設計	16
			7	美姿美儀與國際禮儀	12
			8	時尚產業概論	8
合計		28	合計		120
總計					148

說明1. 依據「高級中等學校建教合作實施及建教生權益保障法」第十一條第一項辦理「提供建教生基礎或職前訓練，以取得相關職業科別之基本技能、安全衛生、職業倫理道德及勞動權益等相關知能」。

說明2. 前項基礎或職前訓練之最低時數，依「建教生基礎或職前訓練之最低時數」公告辦理。

說明3. 共同課程及時數依據「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校辦理建教合作作業要點」辦理。

表附3-1-3-1 餐旅群餐飲管理科辦理輪調式建教合作班基礎訓練課程時數一覽表 (以科為單位, 1科1表)

項次	共同課程	時數	項次	專業基礎課程	時數
1	職業安全衛生	4	1	飲料調製	16
2	職場倫理(包括工作態度)及職業道德	2	2	無國界料理	12
3	勞動人權、勞動權益及建教合作訓練契約簡介	10	3	烘焙	16
4	性別工作平等及性騷擾防治	2	4	中餐烹飪	12
5	群育活動	8	5	中式點心	12
6	相關科別介紹與行業特性及發展	2	6	果雕	8
			7	餐飲服務技術	20
			8	餐飲安全與衛生	8
			9	餐旅概論	8
			10	食物學	8
	合計	28		合計	120
總計					148

說明1. 依據「高級中等學校建教合作實施及建教生權益保障法」第十一條第一項辦理「提供建教生基礎或職前訓練，以取得相關職業科別之基本技能、安全衛生、職業倫理道德及勞動權益等相關知能」。

說明2. 前項基礎或職前訓練之最低時數，依「建教生基礎或職前訓練之最低時數」公告辦理。

說明3. 共同課程及時數依據「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校辦理建教合作作業要點」辦理。

表附3-1-3-2 餐旅群餐飲管理科辦理輪調式建教合作僑生專班基礎訓練課程時數一覽表 (以科為單位, 1科1表)

項次	共同課程	時數	項次	專業基礎課程	時數
1	職業安全衛生	4	1	飲料調製	12
2	職場倫理(包括工作態度)及職業道德	2	2	無國界料理	8
3	勞動人權、勞動權益及建教合作訓練契約簡介	10	3	烘焙	12
4	性別工作平等及性騷擾防治	2	4	中餐烹飪	8
5	群育活動	8	5	中式點心	8
6	相關科別介紹與行業特性及發展	2	6	果雕	8
7	基本華語文輔導課程	24	7	餐飲服務技術	20
			8	餐飲安全與衛生	8
			9	餐旅概論	8
			10	食物學	4
合計		52	合計		96
總計					148

說明1. 依據「高級中等學校建教合作實施及建教生權益保障法」第十一條第一項辦理「提供建教生基礎或職前訓練，以取得相關職業科別之基本技能、安全衛生、職業倫理道德及勞動權益等相關知能」。

說明2. 前項基礎或職前訓練之最低時數，依「建教生基礎或職前訓練之最低時數」公告辦理。

說明3. 共同課程及時數依據「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校辦理建教合作作業要點」辦理。



(二)專業基礎課程內容

表附3-2-1-2 電機與電子群資訊科辦理輪調式建教合作僑生專班基礎訓練專業基礎課程內容一覽表（以科為單位，1科1表）

項次	專業基礎課程	教學內容	時數
1	計算機概論	1 電腦科技與現代生活	16
		2 電腦軟硬體知識	
		3 基本視窗程式應用	
		4 電腦網路與應用	
2	基本電學	1 被動元件	16
		2 串聯電路	
		3 並聯電路	
		4 直流迴路	
3	電子學	1 電子學發展歷史及未來趨勢	16
		2 基本波形認識	
		3 半導體	
		4 二極體	
4	電腦硬體裝修	1 認識電腦週邊	16
		2 電腦組裝原則	
		3 簡易故障排除	
		4 作業系統安裝	
5	基礎程式設計	1 認識程式語言	16
		2 認識流程圖演算法	
		3 循序式結構	
		4 判斷式，迴圈	
6	數位邏輯	1 數字系統	16
		2 基本邏輯閘	
		3 布林代數	
合計			96

表附3-2-2-1 家政群時尚造型科辦理輪調式建教合作班基礎訓練專業基礎課程內容一覽表（以科為單位，1科1表）

項次	專業基礎課程	教學內容	時數
1	美容實務	1 認識美膚的意義與目的	20
		2 按摩的原理與功能	
		3 敷面美容法	
		4 蒸臉美容法	
		5 美容與運動	
		6 美容與食物	
2	美髮實務	1 毛髮的認識	20
		2 頭皮部位的處理	
		3 洗髮	
		4 頭髮的保養	
		5 編髮	
		6 整髮	
3	美容與衛生實務	1 個人衛生的意義	16
		2 環保與美容	
		3 消毒殺菌的意義、原理及重要性	
		4 化粧品的辨識	
		5 消毒液和消毒方法辨識與操作	
		6 心理衛生的意義與重要性	
4	色彩概論	1 認識色彩	12
		2 色彩的感覺和心理	
		3 色彩計劃	
		4 家政群領域之色彩計劃與應用	
5	化粧設計	1 化妝品之選購與保存	16
		2 化粧的基本技巧	
		3 化粧粉底及眉型	
		4 上班化粧	
		5 外出化粧	
		6 服裝與化粧	
6	髮型設計	1 基本吹風技巧	16
		2 梳髮的目的	
		3 電鉗	
		4 編髮	
		5 髮基的製作	
		6 逆梳方法	
7	美姿美儀與國際禮儀	1 禮儀緒論	12
		2 美姿美儀儀態訓練	
		3 服飾與儀態	
		4 說話禮貌	
		5 服務禮儀	
		6 接待禮儀	
8	時尚產業概論	1 時尚服務發展現狀況與趨勢	8
		2 生活美學與時尚服務的關係	
		3 時尚服務市場發展	
		4 台灣時尚服務業發展挑戰	
合計			120

表附3-2-3-1 餐旅群餐飲管理科辦理輪調式建教合作班基礎訓練專業基礎課程內容一覽表（以科為單位，1科1表）

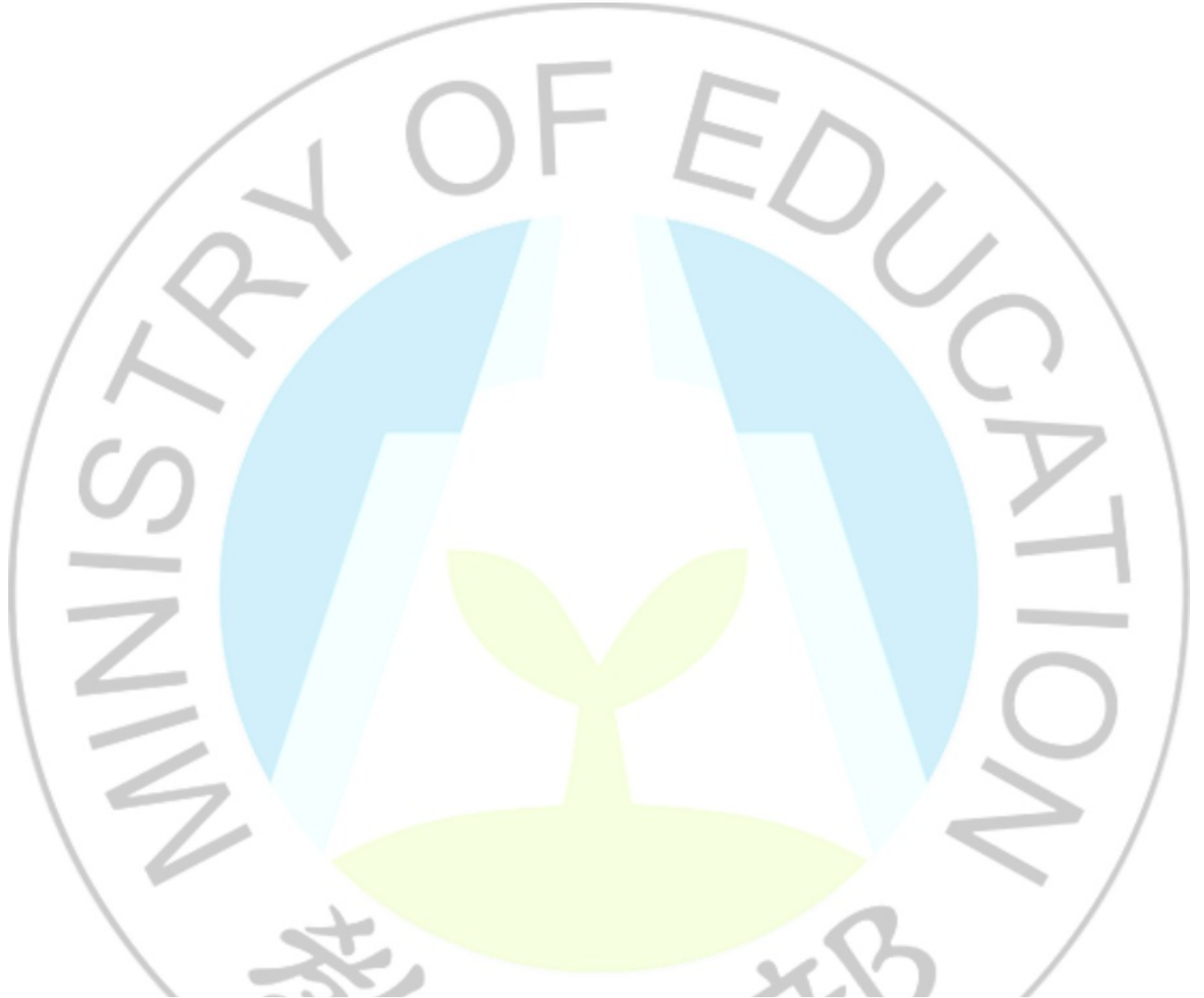
項次	專業基礎課程	教學內容	時數
1	飲料調製	1 各種基本動作教學	16
		2 材料及器具認識	
		3 裝飾物製作教學	
		4 各式飲料實作交流	
2	無國界料理	1 各國特色料理起源、演進與發展	12
		2 廚房設備與安全管理	
		3 常用食材認識	
		4 各式調味料的認識	
		5 烹調法介紹與實作	
3	烘焙	1 烘焙食品分類及概論介紹	16
		2 工廠衛生及安全	
		3 烘焙器具介紹	
		4 認識烘焙材料	
		5 西式點心及麵包實作	
4	中餐烹飪	1 中餐烹調原理、示範及實作	12
		2 食品營養衛生	
		3 廚房操作要領、財務控制	
		4 食材選購及分析	
		5 丙級證照考照輔導方向	
5	中式點心	1 中式點心分類及概論介紹	12
		2 工廠衛生及安全	
		3 器具及材料介紹	
		4 中式點心實作	
		5 油酥油皮類實作	
6	果雕	1 認識果雕食材	8
		2 認識果雕技巧	
		3 果雕在烹調及盤飾上的運用	
7	餐飲服務技術	1 站姿、坐姿及走路等儀態訓練	20
		2 口布折疊與介紹	
		3 檯布鋪放練習	
		4 拖盤練習	
		5 餐桌擺置練習	
8	餐飲安全與衛生	1 餐飲衛生與品質認證概論	8
		2 餐飲危害食品衛生的因素	
		3 餐飲衛生安全相關規範及認證制度	
		4 清洗與消毒	
		5 意外傷害、職場安全與危機處理	
9	餐旅概論	1 餐旅事業概論	8
		2 餐旅組織系統	
		3 從業人員工作職責	
		4 中西餐服務作業流程	
		5 餐旅業發展趨勢	
10	食物學	1 認識食物的營養成分	8
		2 認識食物的種類	
		3 藉由了解食物學的知識運用在生活中	
合計			120





表附3-2-3-2 餐旅群餐飲管理科辦理輪調式建教合作僑生專班基礎訓練專業基礎課程內容一覽表（以科為單位，1科1表）

項次	專業基礎課程	教學內容	時數
1	飲料調製	1 各種基本動作教學	12
		2 材料及器具認識	
		3 裝飾物製作教學	
		4 各式飲料實作交流	
2	無國界料理	1 各國特色料理起源、演進與發展	8
		2 廚房設備與安全管理	
		3 常用食材認識	
		4 各式調味料的認識	
		5 烹調法介紹與實作	
3	烘焙	1 烘焙食品分類及概論介紹	12
		2 工廠衛生及安全	
		3 烘焙器具介紹	
		4 認識烘焙材料	
		5 西式點心及麵包實作	
4	中餐烹飪	1 中餐烹調原理、示範及實作	8
		2 食品營養衛生	
		3 廚房操作要領、財務控制	
		4 食材選購及分析	
		5 丙級證照考照輔導方向	
5	中式點心	1 中式點心分類及概論介紹	8
		2 工廠衛生及安全	
		3 器具及材料介紹	
		4 中式點心實作	
		5 油酥油皮類實作	
6	果雕	1 認識果雕食材	8
		2 認識果雕技巧	
		3 果雕在烹調及盤飾上的運用	
7	餐飲服務技術	1 站姿、坐姿及走路等儀態訓練	20
		2 口布折疊與介紹	
		3 檯布鋪放練習	
		4 拖盤練習	
		5 餐桌擺置練習	
8	餐飲安全與衛生	1 餐飲衛生與品質認證概論	8
		2 餐飲危害食品衛生的因素	
		3 餐飲衛生安全相關規範及認證制度	
		4 清洗與消毒	
		5 意外傷害、職場安全與危機處理	
9	餐旅概論	1 餐飲事業概論	8
		2 餐飲組織系統	
		3 從業人員工作職責	
		4 中西餐服務作業流程	
		5 餐旅業發展趨勢	
10	食物學	1 認識食物的營養成分	4
		2 認識食物的種類	
		3 藉由了解食物學的知識運用在生活中	
合計			96



#### 附件四、實習式群科課程表

